

МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»

Городское Методическое Объединение

Конспект
детской музыкальной научно-практической конференции
Тема: «Волшебные звуки музыки».
(Участники: дети подготовительной к школе группы)

Автор: музыкальный руководитель
Ильина О. И.

г. Серпухов, 2016г.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: становление интеллектуальной и социальной компетентности детей в процессе музыкальной, экспериментальной, игровой деятельности по вопросам познавательного и художественно-эстетического развития дошкольников.

Задачи:

- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу дошкольников;
- развивать потребность детей в творческом самовыражении с помощью простейших опытов с музыкальными и немusical звуками;
- развивать природную музыкальность детей, фантазию, ассоциативное мышление и воображение в звукоподражательных играх со словом;
- развивать умение усиливать голос с помощью рук (рупора), передавать эмоциональную окраску песни путем выразительных средств исполнения (жесты, мимика);
- закреплять умение двигаться в характере музыки «польки», развивая коммуникативные навыки невербального общения в танце, развивать чувство ритма, координацию движений;
- развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах, используя несложные ритмические рисунки видео партитуры;
- развивать грамматически правильную диалогическую и монологическую речь детей во время презентации своего проекта;
- воспитывать у детей умение слушать друг друга, сопереживать;
- обогащать эмоциональный опыт детей новыми впечатлениями, создавать радостное настроение;
- обогащать словарный запас детей;
- подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета;
- расширять кругозор детей о здоровье человеческого голоса, укреплении гортанно-глоточного аппарата с помощью оздоровительных упражнений;
- расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.

Используемые технологии: детское проектирование, проблемно-диалогическая, технология личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей, ИКТ.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная.

Предшествующая работа:

- познавательно-исследовательская деятельность детей в НОД «Музыка»
- разучивание песни, танца
- индивидуальное взаимодействие с семьями воспитанников

Оборудование:

1. Музыкальный материал:
 - «Здравствуйте», муз. сл.
 - «Весенняя полечка», муз. и сл. Л. Олифиной
 - «Хлоп тебе», муз. Спадвеккиа, сл. А. Чугайкиной

2. Использование ИКТ: презентация, музыкальная видео-партитура «Весёлые музыканты», прибор для опыта - лучевой осциллограф, фонограммы произведений, компьютер.
3. Демонстрационный материал: стакан с ложкой, бумага, колокольчик, расчёска, ксилофон, резиновая игрушка-пищалка, игровое пособие «Музыкальный светофор»
4. Раздаточный материал: музыкальные инструменты: бубны, ложки, дудки, бубенчики.

МДОУ детский сад № 51 "Центр детства"

Ход конференции:

I. Вводно-организационный этап:

(Слышится звуковой сигнал: «Уважаемые участники конференции, приглашаем вас в музыкальный зал для «регистрации»)

Дети входят в зал группами из 2-х – 3-х человек, «регистрируются» и рассаживаются на стулья, расставленные в три ряда.

Муз.рук-ль: - Дорогие ребята, я очень рада сегодня приветствовать вас в нашем музыкальном зале, где так много гостей. Поприветствуем их нашей музыкальной песенкой!

Музыкальное приветствие «Здравствуйте!» муз.и сл.Е.Житинской

Муз.рук-ль: - Дети, а вы не задумывались, почему, мы взрослые, вас называем «Почемучками»? *(Ответы детей)*

- И мне вы часто задаёте вопросы:
Почему звенит струна?
Голос льётся изо рта?
Почему нельзя кричать?
Громко песни распевать?

- На эти и другие вопросы ответы вы нашли самостоятельно, конечно же не без помощи взрослых... И я надеюсь, что вы поделитесь сегодня с нами своими открытиями на детской научно-практической конференции.

(Звучат фанфары)

- Тема сегодняшней конференции «Волшебные звуки музыки». И сейчас на экране вы видите план нашей работы в виде картинок-схем. Как вы думаете, о чем будет первое выступление? (Второе?... Третье?... Четвертое?..)*(Ответы детей)*

(На экране поочередно появляются картинки-схемы, согласно плана конференции, которые дети должны будут расшифровать)

План конференции:

1. «Охрана детского голоса»
2. «Что такое «Звук»?»
3. «Почему Польшку назвали Польшкой?»
4. «В мире музыкальных инструментов»

Муз.рук-ль: - И сейчас... настал час больших секретов, Множества вопросов и на них ответов.
Все готовы вы к нему?
Отвечать на «почему»?...
Конференцию начать пора,

Ну, ни пуха, ни пера!

II. Расширение имеющихся знаний в сочетании с практической деятельностью :

1. «Охрана детского голоса»

Муз.рук-ль: - И первым на нашей конференции выступит ... (Ф.И. ребенка) с сообщением
«Я красиво петь могу, потому что горло берегу!»

Выступление ребёнка:

- Здравствуйте, меня зовут... (Ф.И. ребенка)

Однажды я, разгорячась,
Воды холодной выпил всласть,
Потом мороженное съел
И захрипел, и засипел.

Стал голос тихим и больным,
Как будто вовсе не моим,
И представляете, три дня
Никто не мог понять меня.

Играли как-то мы в хоккей,
Кричал я громче всех друзей,
Потом по грудь в сугроб залез
И голос мой совсем исчез.

- И я захотел узнать, что случилось с моим голосом? Мы с мамой стали искать ответ на этот вопрос... И в этом мне помогла информация, которую мы с мамой нашли в Интернете.

Оказывается, у нас в горле есть голосовые связки – это такие складки. Когда они соединяются, то возникает звук – голос. А если не беречь горло, то голосовые складки воспаляются и на них появляются узелки, которые будут мешать петь и голос становится грубым и сиплым, и даже может пропасть совсем.

С тех пор кричать я перестал.
Воды холодной пить не стал,
Не прихожу домой в снегу...
Зато красиво петь могу!

- Я понял, что человеческий голос очень хрупкий и его надо беречь и можно даже закаливать! Например, вот таким упражнением:

- *Глубоко вдохните ртом. Стучите ладошками по груди от одного плеча к другому, нараспев произносите “А-а-а-О-о-о-У-у-у”. Выдыхайте не спеша, экономьте дыхание. Хотите выполнить это упражнение? Тогда повторяйте за мной!*

(Дети выполняют упражнение)

Муз.рук-ль: - Давайте поблагодарим ... за интересное и полезное выступление.

- У нас тоже есть специальные упражнения для укрепления здоровья горла...

«Филин»

Ухал, охал, ахал филин: «У-ууух! У-ууух!»
Эхо слышалось в лесу. «У-ууух! У-ууух!»
Звери в страхе разбежались, «У-ууух! У-ууух!»
Песни Фили испугались. «У-ууух! У-ууух!»

«Крокодил»

А в реке, где много ила, слышна песня крокодила. «xxx»
Вот проблема! Вот напасти! Все боятся страшной пасти! «xxx»
Нет у бедного друзей, ищет их он много дней. «xxx»
Крокодил лишь слёзы льёт, хриплым голосом поёт. «xxx»
(*Воспроизведение голосом рокочущего звука «итро-баса»*)

Муз.рук-ль: - Мы узнали, что надо беречь голос, не напрягать голосовые связки, а значит, не кричать. Тогда вопрос... - Как можно усилить голос?
(предметы-помощники: микрофон, руки, рупор)

- Почему голос слышно лучше? (*Звук не рассеивается по всей площади*).

- Я предлагаю вам исполнить песню **«Весенняя полечка»**, усилив звук при помощи наших рук. Во время пения наш знакомый «Музыкальный светофор» будет показывать нам, когда нужно будет использовать «руки-рупор».

(*Использование пособия «Музыкальный светофор»*)

Пение «Весенняя полечка», муз. и сл. Л. Олифиновой

2. «Что такое «Звук»?»

Муз.рук-ль: - «Что такое звук? Как ответить на этот вопрос?

...Ведь его нельзя увидеть,
Не возьмёшь и в руки,
Можно только слышать
Звуки, звуки, звуки...

- Открыть секрет возникновения звука нам поможет... (Ф.И. ребенка)

Выступление ребёнка:

- Здравствуйте, меня зовут... (Ф.И. ребенка)

Понять, что такое «звук» не так-то просто... На этот вопрос мне помог ответить воспитатель и исследования в лаборатории «Наураша».

Посмотрите на экран, на поверхности воды мы **видим** волны, а звук – это тоже волна, но мы её **не видим**, потому что она проходит в воздухе. Эта волна появляется от любого движения вокруг – это дрожат крохотные частички воздуха. Это дрожание передаётся на большие расстояния, а когда попадает к нам в уши мы слышим его, как «звук», и можем угадать, чей это звук, хотите попробовать?

(Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка!»)

(*Ребёнок за ширмой, используя стакан с ложкой, бумага, колокольчик, расчёска, ксилофон, резиновую игрушку-пищалку ... проводит игру*)

Муз.рук-ль: - Как вы думаете, а в космосе есть звуки? (*Ответы детей*)

Ребёнок: - В космосе нет звуков, ведь там **нет воздуха**, поэтому звуки не распространяются.

Муз.рук-ль: - А сейчас я предлагаю вам поучаствовать в эксперименте. При помощи специальной компьютерной программы мы сможем «увидеть» звук. Нам понадобится специальный датчик, который будет улавливать звуковые волны. А на экране мы будем наблюдать эти звуковые волны в виде рисунка. И так, внимание, для вас специальные задания:

Пропищите, как цыплята...

Промычите, как телята...

Девочки, похлопайте...

Мальчики, потопайте...

Прокричите все «Ура!»...

А теперь, тсссс... тишина...

(*В ходе эксперимента дети наблюдают, как меняется рисунок звуковых волн*)

Муз.рук-ль: - Этот эксперимент показал, что звук – это колебание воздуха.

3. «Почему Польку назвали Полькой?»

Муз.рук-ль: - Следующее выступление будет посвящено танцу... пожалуйста..., итак, **«Почему Польку назвали Полькой?»**

Выступление ребёнка:

- Расскажу я вам про танец: на щеках горит румянец...

Он подвижный, чёткий, бойкий, и зовётся танец Полькой.

Он, конечно, иностранный, чешский танец популярный.

- Слово «полька» происходит от чешского слова «пулка», что означает «половинный шаг» или полушаг. Полька – это парный танец.

- Давным-давно польку танцевали везде: на балах, на праздниках и просто на улицах. Этот танец был так популярен, что даже появились платья, галстуки «а ля полька» и стрижки «польки». (*Показ видео слайдов*)

Муз.рук-ль: - Какие движения в этом танце мы используем?

- Здесь пробежки и подскок, есть притопы и хлопок,
Повороты и галоп... веселей танцуй, дружок!

Муз.рук-ль: - Такой танец с удовольствием танцуем и мы с вами в детском саду.

- Попрошу вас в пары встать,
Польку будем танцевать!

Коммуникативный танец-полька «Хлоп тебе», муз. М. Спадавеккиа, сл. А. Чугайкиной

4. «В мире музыкальных инструментов»

Муз.рук-ль: - Следующий участник конференции...заинтересовался историей одного музыкального инструмента, угадайте какого?

- Если хочешь поиграть, нужно в руки её взять,
И подуть в неё слегка – будет музыка слышна.
Подумайте минуточку... Что же это? *(Дудочка)*

Выступление ребёнка:

- Музыкальный инструмент, дудочка, зародился в глубокой древности. Материалом для неё служил кусок тростника, кость или рог животного, морская раковина и т.д. Первобытный человек использовал их в своей повседневной жизни, на охоте и войне. Звук у дудочки появляется, когда в нее дуешь, поэтому этот инструмент называют духовым. Дудочка заняла важное место в оркестре народных инструментов.

Муз.рук-ль: - Какие ещё музыкальные инструменты входят в состав оркестра народных инструментов?*(Ответы детей: бубны, ложки, трещотки, балалайки...)*

- А вы хотели бы стать сейчас музыкантами народного оркестра?
(Дети выбирают музыкальные инструменты, рассказываются по инструментальным группам и играют на инструментах по видео партитуре)

Оркестр «Весёлые музыканты» по музыкальной видео-партитуре

Муз.рук-ль: - Вот и подошла к концу наша конференция...
Столько было тут событий.
Много сделано открытий,
Серьезные вопросы разъяснили
И новые знания получили.

- Спасибо тем, кто сегодня выступал со своими сообщениями, они были очень интересными, познавательными, спасибо всем участникам, гостям за внимание!

III. Рефлексия:

- И сейчас, я предлагаю всем ребятам выбрать себе по одному воздушному шарик, который расскажет всем о вашем настроении.
(Дети выбирают себе воздушный шарик, по цвету которого мы можем определить их настроение от конференции)

IV. Итог.

Муз.рук-ль: - Помашем на прощанье...
И дружно - дружно
Всем мы скажем «До свиданья!»

МДОУ детский сад № 51 "Центр детства"