

**ШКОЛА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА**  
***МАСТЕР-КЛАСС «Весеннее настроение»***  
***(подготовительная к школе группа)***

Автор: воспитатель  
Пугачева М.В.

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** создание совместной работы педагога и ребенка в новой технике нетрадиционного рисования «шерстяная акварель».

**Задачи:**

- раскрыть творческий потенциал детей и педагогов с помощью практической деятельности;
- учить детей взаимодействовать в паре со взрослым;
- развивать мелкую моторику, пространственное воображение, зрительную память, внимание, терпение;
- закреплять знание цветов, умение составлять необходимое количество оттенков из шерстяного волокна;
- учить видеть красоту цветочных композиций, развивать эстетическое восприятие;

**Форма проведения:** мастер-класс.

**Участники:** дети 6-7 лет, педагоги.

**Используемые технологии:** игровые, ИКТ, технологии развивающего обучения с направленностью творческого развития личности, элементы здоровьесберегающей технологии

**Предшествующая работа:**

- знакомство с акварелью, её главным свойством – прозрачностью;
- рассматривание картин и рисунков, выполненных акварелью;
- рисование в акварельных техниках помокрому фону, заливками, слоями;
- знакомство с новой техникой изображения - «шерстяной акварелью»;
- рисование картин шерстью: «фрукты», «пейзаж», «снеговик», «подснежники», «цыплёнок», «котенок», «тюльпаны», «птички», «рыбки»;

**Материалы и оборудование:**

- шерсть разных цветов
- флизелин или фланель (в качестве подложки)
- ножницы (чтобы резать шерсть)
- пинцет (для выкладывания мелких деталей)
- рамка для картины с оргстеклом, размером 18\*24
- магнитная доска с палитрой
- мультимедийная доска с презентацией мастер-класса
- мелодии песен

## **Ход мастер-класса:**

### **I. Вводно-организационный этап**

- Дети, посмотрите вокруг. Что нового и необычного вы видите сегодня у нас.
  - Во-первых гости. Поздоровайтесь с ними. Что ещё?
  - Во-вторых, это удивительная выставка картин, на которой есть и ваши работы.
- А сейчас у каждого из вас будет ещё свой пригласительный билет в творческую мастерскую (дети выбирают билеты).

Но билет этот тоже необычный. Такой же билет есть и у наших гостей. Вам сейчас необходимо найти свою вторую половинку (свою пару), познакомиться и пригласить её на места за столами (дети находят свою пару и рассаживаются вместе за столы).

- Ребята, мы с вами знаем, что такое акварель? (ответы детей).
- Представляете, еще есть Акварельная страна, где у мастеров рождаются замечательные картины.
- Хотите туда попасть? А для этого нужно ответить на вопросы художников. Они прислали нам вот такую разноцветную палитру-загадку. Каждый цвет содержит вопрос. Вы называете цвет, я читаю вопрос, и вы на него отвечаете.

### **II. Расширение имеющихся знаний:**

#### ***Игра «вопрос- ответ»***

Но главный Первый вопрос задам я.

- Что означает слово «акварель»? (прозрачные краски, разбавленные водой; «аква» - вода).
- Далее дети выбирают цвет и отвечают на вопросы педагога.
- Какое главное свойство акварели? (прозрачность)
  - Какие способы работы акварелью вам знакомы? (по мокрому фону, заливками, слоями).
  - Что такое шерстяная акварель? (работа не на бумаге, а на ткани; не красками, а шерстью).
  - Как работают в этой технике? (выкладывают шерсть прозрачными слоями на ткань).
  - Чем она интересна? (Работы получаются яркие, живые. Хотя цвета шерсти не смешиваются между собой, как краски на палитре, новые оттенки можно получить путём наслаения их друг на друга).
  - Как рисуют шерстью свою картину художники (сначала выполняют фон, затем пятнами главное изображение и в конце мелкие детали).
  - Какие способы работы с шерстью вы знаете (способ вытягивания, шипания, скручивания).
  - Вы верно ответили на все вопросы. И теперь мы с вами прибыли в Акварельную страну.
  - Как вы думаете, кто нас там встретит? (предположения детей).

Встречает нас в Акварельной Стране ВЕСНА!((Слайд 1).

- Какая она весна? (*тёплая, красивая, добрая, ранняя*).
- О чём можно сказать «весенний»? (*ручей, дождь, день, сад*).
- «Весенняя»? (*вода, лужа, капель, проталинка, река*).
- Весеннее? (*облако, солнце, небо, утро, НАСТРОЕНИЕ*)

Вот сейчас мы и посмотрим, какое оно бывает - весеннее настроение.

#### **Просмотр видеоролика «Весеннее настроение»**

- Вам понравились весенние цветы? Какие цветы вы увидели?(ответы детей)
- Давайте попробуем их сегодня изобразить на картине, чтобы создать себе весеннее радостное настроение.

### **III. Мотивация к деятельности.**

- А сейчас мы с вами вспомним, как рождаются картины в технике «Шерстяная акварель».

#### **Пошаговый показ на экране мультимедийной презентации с ходом выполнения картины шерстью.**

**Шаг 1.** Внимательно рассмотреть образец картины или фото.

**Шаг 2.** Выполнить фон в соответствии с образцом, вытягивая прозрачные слои шерсти и накладывая их друг на друга.

**Шаг 3.** Осторожно пригладить, прижать фон к ткани.

**Шаг 4.** Выбирать зеленые оттенки для травы, нарисовать нижнюю часть картины.

**Шаг 5.** Скручиваем из зеленой шерсти стебельки для цветов.

**Шаг 6.** Выбираем цвет для цветка. Вытягиваем полоску и сворачиваем её в круг. Добавляем ещё один оттенок.

**Шаг 7.** Оформляем серединку цветка. Сворачиваем круг поменьше.

**Шаг 8.** Из черной шерсти катаем маленькие шарики, лепим круглые семена

**Шаг 9.** После того как все детали будут уложены – аккуратно накрываем картину сверху стеклом, прижимаем, вставляем в рамку.

**Шаг 10.** Сзади закрепляем картину.

- Мы побывали в мастерской художника, а теперь я предлагаю вам самим стать на некоторое время мастерами и научить свою вторую половинку, своего гостя, делать такие красочные и удивительные картины. Я уверена, что вы сумеете договориться и создать замечательную совместную работу.

- Вам всё понятно? Какие есть вопросы?

### **IV. Практическая деятельность**

Дети выполняют задание, обучая взрослого приёмам работы в новой технике. Звучит спокойная музыка. Педагог по мере необходимости оказывает индивидуальную помощь.

### **V. Заключительная часть. Рефлексия.**

По окончании мастер-класса организуется выставка готовых работ. Педагог помогает детям в анализе итоговых работ.

- Вам понравилось выполнять работу в паре?

- Какие чувства вы испытывали при этом?

- Что вам показалось трудным?

- Вы довольны результатом совместной деятельности?