

Школа Передового Опыта

Конспект
непрерывной образовательной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста
по теме:
«Чтение сказки С. Козлова «Как поймать облако».

Автор: воспитатель
Суркова М.В.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Тема: чтение сказки Сергея Козлова «Как поймать облако».

Цель: развитие речевой деятельности, познавательной активности, литературной речи дошкольников.

Задачи:

- Развивать реакцию на услышанное, способность улавливать и различать разнообразные интонации, узнавать любимых литературных героев, сопереживать им;
- Развивать умение прогнозировать содержание будущего чтения, отвечать на вопросы по иллюстрации;
- Стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к описываемому в произведении художественной литературы;
- Формировать устойчивый интерес к чтению художественной литературы, ориентировать формирующиеся читательские предпочтения на тематическое и смысловое разнообразие художественной литературы;
- Способствовать освоению способов познания, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольников объектам окружающей действительности;
- Продолжать воспитывать культуру общения;
- Создать ситуацию эмоционально-психологического благополучия;
- Помочь детям научиться правильно использовать по назначению предметы материальной культуры.

Форма деятельности: непрерывная образовательная деятельность.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская.

Используемые технологии:

- Технология продуктивного чтения;
- Социально-личностная;
- Проблемно-диалогическая;
- Игровые технологии.

Оборудование:

- декорация «Ожившая обложка книги» (стол, сервированный к чаепитию), записка, книга сказок Сергея Козлова «Правда, мы будем вместе?» с закладкой.

- для познавательно-исследовательской деятельности:

варежка-рыбка, удочки с поплавками, прозрачный контейнер с водой, полотенце;

- для инсценировки:

импровизированный мостик из стульев или скамейка, ткань синего цвета для моделирования речки, удочки с поплавками, шапочки «ежик и медвежонок»;

Взаимодействие педагога и родителей:

изготовление варежки-рукавички и удочек.

Активизация словаря: смеркаться, мосток, поплавок, задремывать.

Предшествующая работа:

чтение сказок С. Козлова, беседы об авторе, организация книжной выставки, посвященной его творчеству в литературном центре, игры-драматизации.

Ход НОД

I этап – мотивационный (включение мотивов, формирование целей).

Дорогие мои друзья! Я вам приготовила сюрприз: я спрятала новую сказку.

- Как вы думаете, где можно спрятать сказку? (в книге, в мультике, в рисунке, в фантике конфеты);

Воспитатель: - Где же прячется наша новая сказка? (поиск детьми).

II этап – ориентировочно-исследовательский (прогнозирование и планирование).

Распахнув ширму, дети находят столик, сервированный для чаепития. На столе – записка.

Воспитатель: - Интересно было бы знать, в какую сказку мы попали? Как вы догадались?

Какие предметы помогли вам это понять?

Посмотрите, я вижу, что герои сказки оставили на столе записку. Может быть она для нас?

Давайте ее прочитаем.

Чтение записки (приложение 1).

Открываем книгу по закладке ежика. Рассматриваем иллюстрацию.

- Как вы думаете, где сейчас находятся Ежик и Медвежонок? Чем они заняты?
- Что интересного могло произойти с нашими героями на рыбалке?
- Чтобы проверить ваши предположения, нужно прочитать сказку. Усаживайтесь поудобнее и слушайте.

III этап – исполнительский (воздействие на эмоции, включение воображения, смысловая обработка текста).

Чтение сказки воспитателем в режиме комментированного чтения (приложение 2).

IV этап – рефлексивный (фиксация эмоций, смысла текста, творчество).

Беседа после чтения сказки.

- Что вы сейчас чувствуете?
- Отчего вам так хорошо?
- Как вы думаете, за что так любят сказки Сергея Козлова и взрослые и дети?
- Расскажите, как вы относитесь к героям сказки? Какие они?
- Что же такое удивительное, волшебное случилось с друзьями на самой обычной рыбалке?
- Кто запомнил, как называется сказка?
- Почему нашим рыбакам не удалось поймать облако? Думаю, что будет полезно еще раз прочитать об этом (чтение отрывка из сказки).
- Наши друзья Медвежонок и Ежик были, видимо, бывальыми рыбаками. Вспомните слова, которые они говорили, когда поплавок подсказывал, что пора поднимать удочку (клюет, тянет).

Познавательно-исследовательская деятельность.

1. Мои дорогие друзья! Надеюсь, вы поняли, для чего нужен поплавок?
2. Хотите увидеть и понять, как он действует?

Воспитатель предлагает кому-либо из детей опустить удочку в контейнер с водой и продемонстрировать, как поплавок держится на поверхности воды.

- Что будет происходить с поплавком, если рыба будет пытаться снять с крючка наживку или крючок зацепится за что-нибудь в реке? (ответы детей).
Давайте проверим так ли это.
- Воспитатель и дети подходят к столику, на котором установлено все необходимое для эксперимента. Взрослый моделирует действия рыбы, дети (по 2-3 человека) опускают удочки в таз с водой. Все наблюдают за действием поплавков.
- Как вы считаете, полезное ли это изобретение – поплавок?

Динамическая пауза «На рыбалке» (в стиле хороводной игры с имитацией движений).

В день погожий, ясный

Хорошо в лесу!

По лесной тропинке с другом я иду.

Вот пришли мы к речке, сели у воды –

Мы теперь бывалые ры-ба-ки.

Удочку заброшу – терпеливо жду.

Звездочку поймаю – в небо отпущу.

Инсценирование фрагмента из сказки.

- Думаю, что всем бы хотелось побывать в роли Ежика и Медвежонка на рыбалке.
- Вспомните, что они говорили друг другу, сидя на мосточке?
- Как вы представляете, как должен говорить Ежик, а как Медвежонок?
- Давайте попробуем устроить рыбалку.

Реку мы сделаем из ткани, подберите в нашем «волшебном чемодане» что-нибудь подходящее.

Из чего бы нам сделать мостик?

Выбранные для исполнения роли героев сказки дети надевают шапочки, разыгрывают сценку на мостике. Остальные дети – зрители. Затем пробуют себя новые исполнители ролей.

Итог.

- Какую сказку Сергея Козлова мы сегодня читали?
- Как вы думаете, если бы наши друзья пришли на речку весной, в пору цветения одуванчиков, что бы тогда они смогли поймать?
- Какую песенку на слова Сергея Козлова вам хочется послушать или спеть сейчас:
 - «Белые кораблики».
 - «Мы пришли сегодня в порт».
 - «Облака»?

Приглашение к чаепитию.

Приглашаем всех к столу попробовать угощение, которое оставил для нас Ежик.

Посмотрите, сколько здесь всего вкусного и полезного! Мед, лесные ягоды, варенье и джем!

Сколько витаминов, сколько пользы! Пожалуйста, угощайтесь!

Самоанализ

непрерывной образовательной деятельности

для детей дошкольного возраста

по теме:

«Чтение сказки С. Козлова «Как поймать облако».

Непрерывная образовательная деятельность была организована на основе комплексного подхода, обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие) и способствующего развитию личности, мотивации и способностей детей в следующих видах деятельности:

- игровой;
- восприятие художественной литературы;
- познавательно-исследовательской;
- коммуникативной;
- двигательной;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Сценарий НОД разработан на основе использования **технологий** ОС «Детский сад 2100»: продуктивного чтения, проблемно-диалогической, социально-личностной и игровой.

Задачи образовательных областей соответствуют программе «Детский сад 2100», теме занятия и возрастным особенностям детей, носят развивающий характер.

Время проведения НОД соответствует САНПИН и гигиеническим требованиям, длительность – 25 мин.

Структура НОД соответствует программным требованиям комплексной программы «Детский сад 2100», состоит из четырех этапов:

- мотивационного;
- ориентировочно-исследовательского;
- исполнительского;
- рефлексивного.

Ведущей **технологией** представленного занятия является **технология продуктивного чтения** (автор – О.В. Чиндилова, профессор, доктор педагогических наук).

Данная технология обеспечивает полноценное восприятие текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Применение этой технологии предполагает три этапа работы с текстом.

I этап – работа с текстом до чтения.

На этом этапе я старалась создать условия для развития у детей важнейшего читательского умения – антиципации с помощью применения следующих методов и приемов:

- игрового – поиск новой сказки в группе;
- наглядного – рассматривание декораций «ожившей обложки» книги, соотнесение этого образа с обложкой реальной книги, рассматривание иллюстрации к сказке;
- словесного – вопросы к детям, чтение текста записки от героев сказки;
- информационно-рецептивного – осуществление взаимосвязи между деятельностью педагога и детей.

На **II этапе**, в соответствии с технологией продуктивного чтения, дети слушали чтение взрослого в режиме диалога с автором (комментированное чтение).

Использовались словесные методы – велась словарная работа, беседа по содержанию текста, выборочное чтение, обсуждались детские интерпретации.

На этом этапе моей главной задачей стало обеспечить углубленное восприятие и понимание текста, выполнение творческих заданий.

III этап – работа с текстом после чтения.

В **познавательно-исследовательской деятельности** был использован практический прием использования поплавка, позволивший детям наглядно представить его действие.

При выполнении **творческого задания – инсценирования фрагмента из сказки** детям была предоставлена возможность самостоятельно создать декорации для инсценировки по своему выбору и представлению.

Дети самостоятельно, используя накопленные речевые умения и невербальные средства общения, успешно проиллюстрировали в инсценировке свои впечатления от описываемых в сказке событий, способах действия с новым для них предметом материальной культуры – удочкой, отразили эмоции героев, их доброжелательное отношение друг к другу, позитивное отношение к окружающему миру.

Дети свободно перемещались по группе, по своему усмотрению могли выбрать удобное для себя место во время слушания сказки: сидя на диване, складном гимнастическом коврике, на стульчиках.

В конце занятия детям была предоставлена возможность выбрать для слушания (по желанию – пения) одну из песен на стихи С. Козлова, которая по смыслу и эмоциональному фону больше подходит к сказке «Как поймать облако».

Цели занятия: развитие речевой деятельности, познавательной активности, литературной речи детей дошкольного возраста считаю успешно выполненными.

Библиография.

- ФГОС ДО.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.
- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»,
Москва, БАЛАСС, 2016.
- Чиндилова, О.В. Чтение художественной литературы дошкольниками: подходы к пониманию и способы реализации. / Дошкольное воспитание. – 2011.-№1.
- Кремлева, И.И., Пронина О.В. Готов слушать – успешен в учении, или Как развивать у детей умения слушания. / Начальная школа плюс До и После.-2014.-№5.

МДОУ детский сад № 51 "Центр детства"

Приложения.

Приложение №1

– записка.

Для тех, кто захочет прийти ко мне в гости, а меня не окажется дома.

Мои дорогие друзья!

Давно жду вас в гости, рад, что вы наконец-то пришли. Если вы откроете книгу сказок Сергея Козлова (закладку я оставил), то сможете узнать о наших новых приключениях. Ну, а после сказки приглашаю вас откусать нашего лесного угощения. Ваш друг Ежик.

Приложение №2

– текст сказки Сергея Козлова.

КАК ПОЙМАТЬ ОБЛАКО

Когда пришла пора птицам улетать на юг и уже давно увяла трава и облетели деревья, Ежик сказал Медвежонку:

- Скоро зима. Пойдем поудим напоследок для тебя рыбки. Ты ведь любишь рыбку!

И они взяли удочки и пошли к реке.

На реке было так тихо, так спокойно, что все деревья склонились к ней печальными головами, а посередине медленно плыли облака. Облака были серые, лохматые, и Медвежонку стало страшно.

«А что, если мы поймаем облако? — подумал он. — Что мы тогда с ним будем делать?»

- Ежик! — сказал Медвежонок. — Что мы будем делать, если поймаем облако?

- Не поймаем, — сказал Ежик. — Облака на сухой горох не ловятся! Вот если бы ловили на одуванчик...

- А на одуванчик можно поймать облако?

- Конечно! — сказал Ежик. — На одуванчик облака только и ловятся!

Стало смеркаться. **(Как вы понимаете – что такое смеркаться?)**

Они сидели на узеньком березовом мостке **(мосток – что это?)** и смотрели в воду. Медвежонок смотрел на поплавок Ежика, а Ежик — на поплавок Медвежонка. Было тихо-тихо, и поплавки неподвижно отражались в воде... **(что такое поплавок? Демонстрация поплавка)**

- Почему она не клюет? — спросил Медвежонок.

- Она слушает наши разговоры, — сказал Ежик. — Рыбы к осени очень любопытны!..

- Тогда давай молчать.

И они целый час сидели молча.

Вдруг поплавок Медвежонка заплясал и глубоко нырнул.

- Клюет! — крикнул Ежик.

- Ой! — воскликнул Медвежонок. — Тянет!

- Держи, держи! — сказал Ежик.

- Что-то очень тяжелое, — шепнул Медвежонок. — В прошлом году здесь утонуло старое облако. Может, это — оно?..

- Держи, держи! — повторил Ежик.

Но тут удочка Медвежонка согнулась дугой, потом со свистом распрямилась — и высоко в небо взлетела огромная красная луна.

- Луна! — в один голос выдохнули Ежик с Медвежонком.

А луна покачнулась и тихо поплыла над рекой.

И тут пропал поплавок Ежика. *(Как вы думаете, почему он пропал?)*

- Тяни! — шепнул Медвежонок.

Ежик взмахнул удочкой — и высоко в небо, выше луны, взлетела маленькая звезда.

- Так... — прошептал Ежик, доставая две новые горошины. — Теперь только бы хватило наживки!..

И они, забыв о рыбе, целую ночь ловили звезды и забрасывали ими всё небо.

А перед рассветом, когда горох кончился, Медвежонок свесился с мостка и вытащил из воды два оранжевых кленовых листа.

- Лучше нет, чем ловить на кленовый листик! — сказал он.

И стал было уже задремывать *(что значит задремывать?)*, как вдруг кто-то крепко схватился за крючок.

- Помоги!.. — шепнул Ежику Медвежонок.

И они, усталые, сонные, вдвоем еле-еле вытащили из воды солнышко.

Оно отряхнулось, пришлось по узенькому мостку и покатилося в поле.

Кругом было тихо, хорошо, и последние листья, как маленькие кораблики, медленно плыли по реке...