

МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»

Городское Методическое Объединение

Конспект
непрерывной образовательной деятельности
Тема: «Чудеса здесь да и только,
Здесь секретов разных столько!»
(Участники: дети средней группы)

Автор: музыкальный руководитель:
Пройдисвет М. В.

г. Серпухов 2016 г.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности детей;

Задачи:

- Создать игровую проблемную ситуацию для понимания детьми способа извлечения звука на фортепиано;
- Побуждать детей к совместной поисковой деятельности через исследование;
- Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха;
- Развивать в детях слуховое восприятие: способность слушать и наблюдать, различать шумовые и музыкальные звуки;
- Развивать творческую инициативу детей в процессе совместного (со взрослыми) изготовления самодельных музыкальных инструментов;
- Развивать у детей познавательный интерес, мышление, внимание, память;
- Развивать умение высказывать свои предположения, мысли, формировать диалогическую речь;
- Воспитывать активность, интерес к звучащему миру.
- Воспитывать культуру взаимоотношений между детьми;
- Создать радостное настроение, развивать способность чувствовать, передавать другим эмоциональную теплоту;
- Вводить детей в игровую проблемную ситуацию, доступную их пониманию с опорой на их личный опыт;
- Создать атмосферу творческого исследования в экспериментальной деятельности;
- Формировать навыки импровизации игры детей на изготовленных ими игрушках-инструментах;
- Обогащать словарный запас детей.

Используемые технологии: детское проектирование, проблемно-диалогическая, технология личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей, игровые технологии.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная.

Активизация словаря: фортепиано, фетр, шумовые звуки

Предшествующая работа:

- познавательно-исследовательская деятельность в НОД «Музыка»;
- разучивание музыкального материала;

Оборудование: Ширма

«Волшебная корзина»: предметы, издающие шумовые звуки, железные крышки от кастрюль-2, деревянные кубики, палочки, бумага (для шуршания), ключики на колечке, расчёска;

ДМИ: муз.треугольник, колокольчик, бубенчики, дудочка, металлофон и т.д.);

Раздаточный материал: пустые пластмассовые бутылочки для изготовления самодельных шумовых муз. инструментов, ёмкости с различными крупами, воронки, совочки для насыпания крупы.

Музыкальный материал:

Попевка- «Музыкальные складушки»

Пляска - «Пяточка-носочек» (фонограмма)

Музыкально-дидактическая игра: «Звуки будем называть»

Игра «Оркестр» (фонограмма)

Игры по желанию детей.

Песня «Мирилка» - *Е.Плаховой*

МДОУ детский сад № 51 "Центр детства"

Ход НОД:

I. Вводно-организационный этап:

Муз. рук.: Доброе утро всем, кто проснулся!
Доброе утро, кто улыбнулся!
Доброе утро, всем гостям!
Доброе утро всем, кто пришёл к нам!

Грампзапись – вход детей с воздушными шарами.
(«Воздушные шары» - Юдахин - упражнение с шарами).

(Мы очень хотим подарить вам, дорогие наши гости, с этими красивыми воздушными шариками хорошее настроение: дети бросают гостям воздушные шары)

Муз. рук.: У наших гостей прекрасное настроение! А чем бы вы хотели порадовать сейчас себя? С чего бы нам начать, чтобы и у нас с вами было такое же замечательное, радостное настроение? *(варианты ответов).*

С улыбки - (дети обмениваются друг с другом и гостями улыбкой)
С пляски – танцуем «Пяточка-носочек» (СД);
С игры – по желанию детей
С песни - (фортепиано не звучит);

II. Проблемно-поисковая мотивация;

(Муз.рук. подходит к фортепиано и обращает внимание детей на то, что оно не звучит) - пропал... ЗВУК)

У нас проблема! Надо её решить! Что делать? *(варианты ответов детей)*

(Исследовательская музыкальная деятельность с детьми).

Муз.рук: В царство пианино
Все вместе мы пойдём,
И что же там случилось
Обязательно поймём!

(Педагог открывает инструмент и дети видят, что на струнах «сидят» мелкие игрушки: бычок, щенок, цыплёнок. Они «придерживают» ткань, которая положена между струнами и молоточками. В верхнем регистре струны не прикрыты, чтобы дети могли провести познавательно- исследовательскую деятельность – познакомиться с принципами образования звука на фортепиано).

III. Исследовательская деятельность детей.

Расширение имеющихся знаний.

Муз.рук: Чудеса тут да и только,
Здесь секретов разных столько!!

- Ой, кто же это залез сюда?

(М.Р. убирает игрушки со струн, ставит их на крышку инструмента и обращает внимание детей на интересную конструкцию, которая похожа на молоточки - предлагает детям потрогать их и выяснить, из чего они сделаны. Далее предлагает детям нажать несколько клавиш (исключительно те, которые прикрыты) - молоточек «подпрыгивает, как бы танцуя», ударяет по ткани, но инструмент снова не звучит).

- Почему снова не звучит? *(варианты ответов)*

(Муз.рук. предлагает проверить каждую клавишу. Задача педагога обратить внимание детей на то, что звучат только те клавиши, которые не закрыты тканью; М.Р. убирает ткань)

- Что это? *(струны)*

(Экспериментирование со звуком- дети самостоятельно извлекают звук - инструмент зазвучал).

-Что же произошло? *(варианты ответов)*

- Почему появился звук? *(варианты ответов)*

(Молоточек должен ударить по струнам)

- Они одинаковые или разные?

- Как звучит тонкая струна?

- Как звучит струна потолще?

- Как звучит самая толстая струна?

М.Р.: УРА! Проблему мы решили. МЫ НАШЛИ ЗВУКИ.

- Кто дружит с низкими музыкальными звуками?*(варианты ответов);*

- Кто со звуками средней высоты?*(варианты ответов);*

- Кто с высокими?*(варианты ответов);*

(Дети в правильном порядке рассаживают мягкие игрушки в соответствии с высотой их голоса)

- И споём мы ... «Музыкальные складушки, про весёлые игрушки»

Наш бычок молчит упрямо,
Просит молока у мамы,
Терпеливо маму ждёт,
Толстым голосом поёт:
МУ-МУ-МУ-МУ!...

Тут котёнок услышал.
Тоже к маме подбежал,
Он на маму посмотрел-
Тонким голосом запел!
МЯУ! МЯУ! МЯУ!...

Муз.рук: Замычал бычок, замыкал котенок,
А хочет каждый петь ребенок?

(песня «Мирилка» - Е.Плаховой)

Муз.рук: Мир без звуков был бы грустный,
Серый, скучный и «невкусный»!

Звуки, исполняемые на музыкальных инструментах называются?...Музыкальные,
а звуки, которые издают шум? - Шумовые.

М.Р. 1-2-3-4-5!

Будем мы сейчас играть!
Мы тихонечко сидим
И готовим уши
Потому что мы хотим
Научиться слушать!

Игра « Звуки будем называть»

(За ширмой находятся различные предметы и ДМИ - шумовые - железные крышки от кастрюль-2, деревянные кубики, палочки, бумага (для шуршания), ключики на колечке; вода и трубочка, расчёска; музыкальные – муз. треугольник, колокольчик, бубенчики, дудочка, металлофон и т.д. Дети угадывают и называют звуки, издаваемые за ширмой. В заключение игры педагог достает пустые бутылочки – 1.2.3.4...10 и ёмкости с крупой)

- А это что? (ответы детей)
- Для чего?(варианты ответов)

IV. Практическая деятельность:

Музыкальная мастерская:

(Процесс совместного со взрослыми изготовления самодельных шумовых музыкальных инструментов; название инструментов дети придумывают самостоятельно)

(Экспериментирование со звуком: установление зависимости качества звука от свойства используемых материалов - разного вида крупы);

V. Открытый выход из деятельности:

Игра «Оркестр»

(В заключении дети уносят в группу инструменты-самоделки, которые они смогут использовать в самостоятельной музыкальной деятельности)