

МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»

Городское Методическое Объединение

**Опыт работы учреждения
по организации
детского проектирования**

Автор: заместитель заведующего по ВМР
Ларина Т.Н.

г. Серпухов 2016г.



(Слайд 2)

Коллектив нашего учреждения, познакомившись с темой городского методического объединения для музыкальных руководителей, столкнулся с рядом трудностей:

- с чего начать и как реализовать детское проектирование в организованной образовательной деятельности детей образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел Музыка?;
- как научить детей видеть проблемы в музыкальной деятельности, выдвигать гипотезы, делать умозаключения и выводы, правильно излагать и отстаивать свои идеи, публично выступать? (алгоритм технологии детского проектирования)

Учитывая то, что научить ребенка проектировать может педагог, владеющий методом проектов, как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства, была создана творческая группа педагогов, которая, изучив технологию детского проектирования, разработала педагогический практико-ориентированный проект «Из моря вопросов в море музыки».

Идею создания проекта подсказали сами дети - во время музыкальной НОД у ребят возникало множество вопросов: «Откуда берется звук?», «Почему нельзя очень громко петь?», «Какие инструменты звучат, откуда они взялись и сколько им лет?», «Хоровод – это танец? А почему он так называется?»

Детские вопросы, их любознательность определили и цель проекта.



(Слайд 3)

Цель проекта: развитие познавательной активности у дошкольников посредством музыкальной деятельности.

Задачи проекта:

- предоставить детям возможность исследовать звуковое богатство окружающего мира. Развивать акустический слух;
- через исследовательскую и информационно – поисковую деятельность расширить представления детей о специфике восприятия музыки как звукового вида искусства, о роли слуха в ее восприятии;
- расширять музыкальный опыт детей;
- развивать познавательный интерес к окружающему, мыслительную активность воображения, умение делиться с окружающими людьми приобретенным опытом;
- объединить усилия всех субъектов педпроцесса, в том числе родителей.



(Слайд 4)

Для решения этих задач был создан **план реализации проекта:**

- создание ситуаций для мотивации детского проектирования;
- исследовательская деятельность детей;
- познавательные беседы в ООД;
- игровые обучающие ситуации с детьми;
- предложение детям заданий для обследования объекта, подключив к исследованию родителей;
- проведение индивидуальных консультаций с семьями воспитанников по организации и проведению исследований в домашних условиях.
- подведение итогов проекта: «изобретение» детьми музыкальных инструментов, открытие нового музыкального центра, проведение детской музыкальной научно-практической конференции.



(Слайд 5)

Успех выполнения любого детского проекта во многом зависит от того, как педагог сможет заинтересовать дошкольников. Например, детям подготовительной группы

музыкальный руководитель задает вопрос: «Как вы думаете, где живут звуки?» - это проблема, которую надо решить. Предложите решение этой проблемы. Одно из решений предложила воспитатель: провести экскурсию по детскому саду «Звуки детского сада». Дети стали обращать внимание на звуки, которые они слышат в детском саду – звуки швейной машинки, в прачечной (стиральная машинка), на кухне (мясорубка, миксер), в спортивном зале, в музыкальном зале, сигнал домофона при входе, журчание фонтанчика. Детям звуковая экскурсия понравилась, они стали рассказывать о звуках, которые слышат на улице, в магазине, дома, приносить рисунки, фотографии звучащих предметов.

Или, перед детьми вновь проблема – «спор музыкальных инструментов». Решение данной проблемы вызвало у детей интерес к истории возникновения разных инструментов, какие места они занимают в оркестре, какие бывают оркестры.



(Слайд 6)

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

Младший возраст.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков у детей начинается в средней группе.

- Осознание поставленной цели.
- Владение различными способами решения поставленных задач.
- Способность предвосхитить результат, основываясь на своем прошлом опыте.
- Поиск различных средств достижения цели.

(Слайд 7)

И вот сегодня музыкальный руководитель Пройдисвет М.В. проведет открытый показ НОД с детьми средней группы «Чудеса здесь да и только, здесь секретов разных столько...!», где вы увидите:

- Вхождение в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога)
- Активизация желания детей искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом)
- Формирование начальных предпосылок проектно-исследовательской деятельности (практические опыты)



(Слайд 8)

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков. Старший возраст.

- Формировать умение выявить проблему.
- Развивать умение самостоятельно искать нужное решение.
- Учить выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать.
- Учить самостоятельно анализировать полученные результаты.
- Готовить детей к презентации (публичному выступлению).

(Слайд 9)

Интересные результаты детского проектирования навели нас на мысль о проведении детской музыкальной научно-практической конференции «*Волшебные звуки музыки*», которую проведет с детьми подготовительной к школе группы музыкальный руководитель Ильина О.И.

(Слайд10)

Свой опыт работы по организации и реализации детского проектирования представит воспитатель смешанной группы (старший возраст) Суркова М.В. – «Организация развивающей предметно- пространственной среды. Обновление музыкального центра».