

МДОУ детский сад №51 «Центр детства»

**Совместная творческая работа  
с детьми старшего дошкольного возраста  
«Декорации для сказки сделаем сами»**

Составила: воспитатель  
Бондаренко О. В.

г. Серпухов, февраль, 2018.

## Декорации к сказке

### Цель:

развитие креативности и творческого мышления, формирование навыков работы на нестандартной по размеру площади.

### Задачи:

- продолжить знакомить детей с различными материалами и основами для рисования;
- учить подбирать цветовую гамму;
- развивать любознательность и интерес к творческой деятельности.

### Оборудование.

Материалы для выполнения работы: карандаши, линейки, краски, холст, палитры, емкости для воды, тряпочки.

### Демонстрационный материал:

Иллюстрации декораций к различным театральным постановкам, презентация «Вот такие бывают декорации»

### Ход деятельности:

#### 1. Вводно – организационный этап:

Дети играют в импровизированном групповом театре.

#### Педагог.

Ребята! Мы с вами готовимся к премьере спектакля для родителей. Огромная работа уже выполнена. Вы узнали многое, что скрывается за театральными кулисами и какое многообразие профессий задействовано в постановке спектакля.

Какие театральные профессии вы уже знаете?

Действительно, все перечисленные профессии задействованы в подготовительной работе над спектаклем. Деятельность многих из них совершенно незаметна зрителю, но есть еще одна профессия, результат которой с начала спектакля и до его конца сопровождает зрителя и актеров.

Как вы думаете, что это за профессия?

Профессия художника - декоратора (ответы детей)

#### 2.Расширение имеющихся знаний:

Очень важны для успеха спектакля декорации, основная роль которых – создание пространства для происходящего на сцене действия. Театральные декорации – незаменимый атрибут любой постановки. Какую роль играют театральные декорации в театрально-декорационном искусстве. Назначение – погружение в среду, в которой происходят события в спектакле, Для этой цели создаются театральные декорации. Декорация должна создать образ того места и времени, к которым относится действие в спектакле.

Композиция театральных декораций, их цветовое решение и другие характеристики зависят от многих факторов. Помимо содержания к ним относятся скорость смены места действия, особенности восприятия предметов на сцене с точки зрения зрителей, возможности и особенности освещения и многое другое. Театральная декорация состоит из множества частей. Это и обрамляющие элементы, и занавес, и объекты, находящиеся на сцене, а также кулисы, фон и т.д. Зачастую в наших театрах живописные элементы являются преобладающими.

### **3. Беседа с детьми о декорациях:**

Ребята, что же такое декорация? (атрибут театральной постановки)

Кто их создает? (художник – декоратор)

Как вы думаете, что для этого использует мастер? (Краски, кисти, карандаши)

Давайте посмотрим, а в нашей творческой мастерской есть нужные материалы для создания декораций? (Да, у нас тоже есть все, чтобы создать декорации)

Давайте представим, что мы превратились в маленьких художников - декораторов, а поможет нам в этом превращении волшебная динамическая пауза.

### **4.«Мы художники»**

Мы мечтаем рисовать (руки в стороны)

Трудно будет не устать (наклоны туловища в стороны)

Мы немножко отдохнём (присесть, руки вперёд)

Дружно рисовать начнём (встать, опустить руки)

### **5. Мотивация к деятельности:**

- Как много передо мной художников- декораторов!

- Они все хотят рисовать? (Да)

- Тогда я приглашаю вас в мастерскую, для создания декораций.

### **6. Практическая деятельность**

Для выполнения работы нам с вами понадобится холст. Его размеры должны соответствовать задней стене нашей сцены. Давайте, ребята, мы их определим. У нас с вами получается, что декорация будет большой, и рисовать мы ее начнем на полу. Изображение на ней должно соответствовать сюжету нашего спектакля. А поскольку, мы отправляемся в Страну сладостей, то и наша работа должна это отражать. Сладкий замок – наш сюжет!

Ребята с помощью педагога делают разметку рисунка на холсте.



В работе с красками мы наряду с кисточками используем валики, так как размер полотна большой.



Для прорисовки более мелких деталей холст перемещаем на столы и продолжаем работу кистями.



После завершения работы холст просушиваем и размещаем на импровизированной сцене группы. Теперь наши репетиции к спектаклю будут проходить с декорациями!



## 7. Рефлексия

- Ребята, вам понравилось быть художниками декораторами?
- Какие чувства вы испытали во время работы?
- С кем вы хотите поделиться своим эмоциональным состоянием?
- Кого еще бы вы хотели пригласить на премьеру нашего спектакля?
- Спасибо вам, ребята. Вы отлично справились с работой. Результат получился замечательный!