

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 «Центр детства»

142204 Московская обл., г. Серпухов, мкр. Ивановские дворики, д.10
тел./факс: 8(4967) 35-84-18 E-mail: centr.detstva@mail.ru Сайт: centr-detstva.ucoz.com



**Номинация: «Методическая разработка
дошкольного образования.**

Образовательный проект»

ПРОЕКТ

*воспитательно-образовательной работы
с детьми старшего дошкольного возраста*

Авторы: воспитатель Суркова М.В.,
воспитатель Бондаренко О.В.,
воспитатель Зверева О.Б.,
воспитатель Пугачева М.В.,
учитель-логопед Мальцева И.И.

г.о. Серпухов 2018г.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 «Центр детства»

142204 Московская обл., г. Серпухов, мкр. Ивановские дворики, д.10
тел./факс: 8(4967) 35-84-18 E-mail: centr.detstva@mail.ru Сайт: centr-detstva.ucoz.com

**Номинация: «Методическая разработка дошкольного образования.
Образовательный проект»**

**Тема: Проект
воспитательно-образовательной работы
с детьми старшего дошкольного возраста
«Его величество ТЕАТР»**

Авторы: воспитатель Суркова М.В.,
воспитатель Бондаренко О.В.,
воспитатель Зверева О.Б.,
воспитатель Пугачева М.В.,
учитель-логопед Мальцева И.И.

г.о. Серпухов 2018г.

*Суркова Марина Вячеславовна,
МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»,
воспитатель,
г. Серпухов, centr.detstva@mail.ru*

*Бондаренко Ольга Владимировна,
МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»,
воспитатель,
г. Серпухов, centr.detstva@mail.ru*

*Зверева Ольга Борисовна,
МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»,
воспитатель,
г. Серпухов, centr.detstva@mail.ru*

*Пугачева Марина Владимировна,
МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»,
воспитатель,
г. Серпухов, centr.detstva@mail.ru*

*Мальцева Инна Ивановна,
МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»,
учитель-логопед,
г. Серпухов, centr.detstva@mail.ru*

Пояснительная записка

Проект «Его величество ТЕАТР», посвященный Году театра в России в наступившем 2018 год – это отклик педагогов «Центра детства» на инициативу главы государства, министра культуры и всех здравомыслящих людей, понимающих, как важно на современном этапе не допустить угасания многовековых ценностей отечественной культуры и сделать все возможное, чтобы юное поколение смогло их сохранить и приумножить.

Для полноценного развития детей дошкольного возраста совершенно необходимо ознакомление с различными видами творческой деятельности, развитие художественно-эстетического сознания, формирование опыта социальных навыков поведения.

Все это может подарить ребенку погружение в мир театральной культуры, которое будет способствовать активизации эстетического восприятия, развитию культурной креативности, программированию культурных ориентаций, мотивов и потребностей, проявлению созидательного творчества.

Надеемся, что всех участников работы над проектом объединят художественное экспериментирование и традиции русской театральной школы, творческая атмосфера и совместная деятельность.

Использование педагогами «Центра детства» инновационных педагогических технологий, принципов и методов, поиск новых форм и средств, ориентированных на становление гармоничного развития каждого воспитанника, позволяют определить статус проекта как инновационный.

Инновационный характер нашего проекта заключается в предоставлении детям максимальной самостоятельности и возможностей для проявления личного творчества, в использовании современных средств для самостоятельного развития в соответствии с

направленностью детской личности: интерактивные плакаты из серии «Знаток», подборка книг и умная ручка «Знаток».

В ходе работы над проектом используются, прекрасно зарекомендовавшие себя традиционные способы изготовления театральных кукол, декораций, и абсолютно новые современные материалы для изобразительной деятельности и творчества: полимерная глина, скульптурный пластилин, пластическая масса, яркие, сочные акриловые эмульсии, рекомендованные для применения в детских и лечебных учреждениях, и новые творческие подходы к изготовлению театральной атрибутики.

Актуальность проблемы.

«Наша идентификация –
это наша культура»

В.В.Путин

«Форум действий» декабрь 2017г.

Тенденция последних лет в дошкольном воспитании – форсированное развитие интеллектуальных возможностей детей дошкольного возраста, часто в ущерб нравственно-эстетическому, духовному развитию

Мы тоже радуем за то, чтобы поколения наших воспитанников были успешными, талантливыми и востребованными, но хотели бы видеть их еще и высококультурными, всесторонне образованными и высоконравственными людьми, что невозможно без приобщения к сокровищам отечественной и мировой культуры.

Считаем очень важным решение Президента Российской Федерации о проведении в 2018 году в России тематического Года театра.

Творческой группой по проектной деятельности МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» города Серпухова был разработан проект воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста «Его величество – ТЕАТР», призванный обогатить внутренний мир ребенка базисными знаниями о театре, его истории, вечных человеческих ценностях.

Сохранить и передать последующим поколениям ауру волшебства мира театра, трансляция лучших традиций человеческой цивилизации, выполнение потребности каждого человека в прекрасном, представление детям возможности ощутить себя в роли создателя и творца, а не только исполнителя пожелания взрослых – вот важнейшая задача предлагаемого вашему вниманию проекта.

Цель проекта: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия и создание в сознании целостной картины мира.

Задачи проекта:

- Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие творческого потенциала каждого ребенка.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим особенностям детей дошкольного возраста; приобретение детьми опыта публичных выступлений.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), реализация самостоятельной творческой деятельности.
- Активизация словаря, пробуждение интереса к творческой театральной деятельности и посещению театров.
- Знакомство с разными видами театра, театральными профессиями.

Охват проекта

Дети старшего дошкольного возраста – 160 человек, их родители, братья и сестры – 250 человек, сотрудники – 25 человек.

Используемые педагогические технологии:

Игровые, проблемно-диалогические, личностно-ориентированные, технология продуктивного чтения, ИКТ, здоровьесберегающие, «метод проектов», «Театр всевозможного».

Виды детской деятельности:

Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и музыки, изобразительная, конструирование.

Ключевые слова:

Вхождение ребенка в человеческую культуру, поддержка детской инициативы и самостоятельности, развитие творческого воображения, театральная импровизация, театральная мастерская, художественное экспериментирование, творческое самоопределение, детский дизайн, потребность в самовыражении, самостоятельная художественно-эстетическая деятельность, развитие культурной креативности.

Продукт совместной деятельности:

- сюжетно-ролевые игры по теме проекта;
- фольклорные праздники, театральные балаганы, поэтические вечера, тематические альбомы, презентации;
- Выставочная галерея уникальных кукол.

Кульминация проекта:

Фестиваль групповых и домашних театров «Золотая маска».

Прогнозируемый результат:

Реализация педагогами проекта позволит:

- повысить общий уровень культуры всех участников работы над проектом;
- обогатить духовный мир детей новыми культурными ориентациями, наметить творческое самоопределение ребенка;

- будет способствовать развитию творческого воображения, речевого и музыкального творчества детского дизайна, проявлению детской одаренности, удовлетворению потребности в самовыражении.

Стадия работы над проектом:

Проект в процессе реализации.

Методические рекомендации:

Для повышения продуктивности и результативности работы над проектом рекомендуем:

- Ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса, сделает их такими же необходимыми для детей как сюжетно-ролевые и подвижные игры;
- Глубокий смысл и содержательность занятий, бесед по теме проекта, разнообразие тематики и методов работы помогут поддерживать у детей стойкий интерес;
- Важно расширять спектр общения детей из разных возрастных и параллельных групп, используя выступления в ежемесячных кульминациях (фестивалях, театральных балаганов, премьерх спектаклей, праздничных концертах).
- Результаты совместной работы детей в театральной мастерской должны стать общим достоянием и найти свое место в предметно-пространственной среде группы и детского сада (мини-музей, спектакль, концерт, выставка)
- Необходимо проявлять вдумчивый подход к подбору читательского репертуара, который может стать основой для мини-спектаклей и театрализованных игр. Отдавайте предпочтение ярким, лаконичным, захватывающим произведениям (народные сказки, классика русской литературы для детей, произведения современников: А.Усачева, Ю.П.Мориц, М.Пляцковского)
- Использование ручки «Знаток», развивающих книг и интерактивных плакатов серии «Знаток» («Веселый оркестр», «Сказки зимы», «Летние сказки»), позволят детям самостоятельно выбрать произведения художественной литературы для драматизации и подобрать музыкальное сопровождение для театрализованных сценок, мини-спектаклей, танцевальных номеров;
- Стимулировать детский интерес к речевому творчеству и импровизации помогут дидактические игры и упражнения: «Если бы», «Кем я буду и каким», «Угадай настроение», «Цветные рассказы», «Веселые картинки», «Чудесные превращения», «рисунки по кругу», «Сказки по кругу» и т.д.
- Если у ребенка возникли трудности с запоминанием роли в спектакле, помогите ему зарисовать текст выступления в виде пиктограммы или мнемотаблицы;
- Эмоциональный и творческий настрой взрослых (педагогов и родителей), передаст необходимую атмосферу сотворчества, обеспечит включенность детей в процесс познания мира театра, его секретов и истинных сокровищ.

Место проекта в режиме дня.

Погруженность всех участников работы над проектом предполагает доминирование театрализованной деятельности и связанной с ней познавательно-исследовательской,

игровой, речевой, изобразительной, двигательной деятельности в течение всего дня. Часть работы над проектом проводится и во время прогулки:

- пластические этюды;
- проигрывание ситуаций;
- театрализованные и режиссёрские игры;

В зимнее время – изготовление снежных декораций, инсценирование сказок на зимнюю тематику. В теплый период года – работа «Зеленого театра», с приглашением родителей не только в роли зрителей, но и участников театрализованных представлений.

Список используемой литературы

1. **Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду** [Текст]: методическое пособие./ Е.А. Антипина - М.: «Сфера» 2003, 120с
2. **Артемова, Л. В. Театрализованные игры в детском саду** [Текст]: Пособие для работников дошкольных учреждений. / Л. В. Артемова – М.: Изд-во Просвещение, 1991, 127с.
3. **Белобрыкина О.А. Волшебный мир домашнего театра.** [Текст]: метод, пособие / О.А.Белобрыкина – М.: Знание, 1999, 189с.
4. **Гончарова, О.В. и др. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания** [Текст]: О.В. М. Гончарова -: «Сфера» 2010, 120с.
5. **Лыкова, И.А., Буренина, А.И. Талантливые дети** [Текст]: метод, пособие / И.А. Лыкова, А.И. Буренина, – М.: «Цветной мир» 2012, 160с.
6. **Лыкова, И.А., Художественный труд в детском саду** [Текст]: метод, пособие / И.А. Лыкова, – М.: «Цветной мир» 2011, 187с.

К пояснительной записке прилагается

1. **Приложение 1.** - Календарный план реализации проекта «Его величество ТЕАТР» с указанием сроков реализации по этапам.
2. **Приложение 2.** - Примерный план реализации проекта «Его величество ТЕАТР». Мини-проект «Театральный калейдоскоп» (Январь 2018)
3. **Приложение 3.** - Конспект занятия в изостудии «Радуга» для детей подготовительной группы «Театральная афиша» (Пугачева М.В.)
4. **Приложение 4.** - Конспект совместной творческой работы с детьми старшего дошкольного возраста «Декорации для сказки сделаем сами» (Бондаренко О.В.)
5. **Приложение 5.** - Мастер-класс по технике речи «Уроки дикции и речевого дыхания» (Мальцева И.И.)
6. **Приложение 6.** - Познавательная-исследовательская деятельность: «Аквагрим своими руками» (Суркова М.В.)
7. **Приложение 7.** – Фотоотчёт работы над проектом.
8. **Приложение 8.** - Диск:
 - Пояснительная записка
 - Календарный план реализации проекта «Его величество ТЕАТР» с указанием сроков реализации по этапам.
 - Примерный план реализации проекта «Его величество ТЕАТР». Мини-проект «Театральный калейдоскоп» (Январь 2018)
 - Конспект занятия в изостудии «Радуга» для детей подготовительной группы «Театральная афиша» (Пугачева М.В.)

- Конспект совместной творческой работы с детьми старшего дошкольного возраста «Декорации для сказки сделаем сами» (Бондаренко О.В.)
- Мастер-класс по технике речи «Уроки дикции и речевого дыхания» (Мальцева И.И.)
- Познавательно-исследовательская деятельность: «Аквагрим своими руками» (Суркова М.В.)
- фотоотчёт

Приложение 1.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 «Центр детства»

Проект для детей старшего дошкольного возраста «Его величество ТЕАТР»

Авторы: воспитатель Суркова М.В.,
воспитатель Бондаренко О.В.,
воспитатель Зверева О.Б.,
воспитатель Пугачева М.В.,
учитель-логопед Мальцева И.И.

г.о. Серпухов 2018г.