Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 «Центр детства»
г. о. Серпухов, Московской области

Утверждаю
Заведующий _____(Т.А.Похващева)
«28» августа 2018г.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 51 «Центр детства»

Возраст обучающихся: 2 - 7 лет
Срок реализации: 5 лет

Рекомендовано
педагогическим советом № 1
Протокол 1 от 28.08 2018г.

г. о. Серпухов, 2018г

№п/п	Оглавление	Страница
	Информационная справка	2
	Паспорт Программы	8
I. 1.	**Целевой раздел. Обязательная часть целевого раздела**	10
1.1.1.	Нормативно-правовая документация	10
1.1.2.	Цели и задачи Программы	12
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	13
1.1.4.	Возрастные особенности детей	15
1.1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	20
1.1.6.	Педагогическая диагностика	22
I. 2.	**Целевой раздел. Часть целевого раздела, формируемого участниками образовательных отношений**	23
1.	Парциальная программа «Это – Я»	24
2.	Парциальная программа «Теремок сказок»	25
3.	Парциальная программа «В мире музыки»	26
4.	Парциальная программа «Разноцветная палитра»	28
5.	Парциальная программа «Физическая культура»	30
6.	Парциальная программа «Физическая культура на воздухе»	35
II. 1.	**Содержательный раздел Обязательная часть содержательного раздела**	39
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	39
	Ранний возраст (2-3 года)	39
	Дошкольный возраст;	59
1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	59
2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	88
3.	Образовательная область «Речевое развитие»	109
4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	122
5.	Образовательная область «Физическое развитие»	135
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	155
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	155
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы;	160
2.1.5.	Взаимодействие взрослых с детьми	165
2.1.6.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	171
2.1.7.	Сопровождающая развивающая и коррекционная работа	173
II. 2.	**Содержательный раздел Часть содержательного раздела, формируемого участниками образовательных отношений .**	178
	Региональный компонент. Парциальные программы.	179-258
III. 1.	**Организационный раздел Обязательная часть организационного раздела**	259
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	259
3.1.2.	Кадровые условия реализации Программы	261
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	264
3.1.4.	Финансовые условия реализации Программы	271
3.1.5.	Планирование образовательной деятельности. Примерное комплексно-тематическое планирование	277
3.1.6.	Организация образовательного процесса:	282
1.	Модель организации образовательного процесса	283
2.	Организация режима пребывания детей в МДОУ	284
3.	Проектирование НОД	291
4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	297
5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	305
3.1.7.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	311
3.1.8.	Перечень нормативных документов	312
3.1.9.	Перечень литературных источников	313
III. 2.	**Организационный раздел. Часть организационного раздела, формируемого участниками образовательных отношений .**	320
	Презентация Программы	343

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Общая характеристика образовательного учреждения.	
1.1. Характеристика МДОУ.	◆ *Полное наименование образовательного учреждения*: муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 51» «Центр детства; ◆ *Официальное сокращенное наименование образовательного учреждения*: МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»; ◆ *Год постройки*:1993 год; ◆ *Площадь территории* - 5700 кв.м; ◆ *Здание типовое* (2964 кв.м) - муниципальная собственность г. Серпухова Московской области; ◆ *Проектная мощность* – 320 мест; ◆ *Плановая мощность* – 320 мест; ◆ *Фактическая мощность* – 360 мест; ◆ *Комплектование:* количество дошкольных групп – 11; ◆ *Режим работы* - 5 дней в неделю, 12 часов ежедневно (с 7.00 до 19.00); группа раннего возраста – 10,5часов ежедневно (с 7.30 до 18.00); ◆ *Почтовый адрес*: 142204, Московская область, г. о.Серпухов, Ивановские дворики, д. 10.; ◆ Email: centr.detstva@mail.ru ◆ Сайт: centr-detstva.ucoz.com ◆ Тел.: 8(4967) 35-84-18
1.2. Правоустанавливающие документы.	◆ Устав утверждён Приказом Комитета по образованию Администрации г.о. Серпухов № 814 от 11.08.2017; ◆ Лицензия на право осуществления образовательной деятельности №74678 от 27.10.2015 50 Л01 № 0006558; ◆ Свидетельство о государственной аккредитации (50А01 № 0000166) регистрационный № 2714 от 08.05.2014 г.)

Система управления МДОУ.	
Нормативно-правовое обеспечение управления ДОО	Учреждение в своей деятельности руководствуется: ◆ Конвенцией ООН о правах ребёнка; ◆ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ◆ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября o 2013 г. N 1155); ◆ Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва о «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательная программа дошкольного образования»; ◆ Утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российскойот 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13 санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; ◆ Реализацией ФГОС в МДОУ детском саду «Центр детства; ◆ Договором между МДОУ и семьями воспитанников; ◆ Трудовыми договорами между администрацией и работниками; ◆ Коллективным договором; ◆ Локальными актами; ◆ Штатным расписанием; ◆ Документами по делопроизводству Учреждения; ◆ Приказами заведующего МДОУ; ◆ Должностными инструкциями, определяющими обязанности работников МДОУ; ◆ Правилами внутреннего трудового распорядка МДОУ; ◆ Инструкциями по организации охраны жизни и здоровья детей в МДОУ; ◆ Положением о Педагогическом совете; ◆ Положением об Управляющем совете;
Характеристика системы управления ДОО.	Учредителем учреждения является Администрация г.о. Серпухов Московской области, расположенная по адресу: Московская область, г. Серпухов, ул. Советская, д.88 Непосредственно осуществляет руководство МДОУ Комитет по образованию Администрации г.о. Серпухов,

	расположенный по адресу: Московская область, г. Серпухов, ул. Центральная, д.177. **Структурно - функциональная модель управления МДОУ детского сада № 51 «Центр детства»** ◆ Учредитель ДОО, ◆ Руководитель МДОУ детского сада № 51 «Центр детства» в лице заведующего Т.А. Похващевой, ◆ Совет учреждения, ◆ Уполномоченный по защите прав участников образовательного процесса, ◆ Педагогический Совет, ◆ Общее собрание трудового коллектива**,** ◆ Родительский комитет.
Основные направления деятельности ДОУ	◆ Охрана жизни и здоровья детей ◆ Выявление и развитие способностей ◆ Психологическая и эмоциональная защищенность Предупреждение вторичных дефектов в развитии ребенка: коррекция речи
Приоритетные направления в образовательной деятельности	◆ Физическое развитие ◆ Познавательное развитие ◆ Речевое развитие ◆ Художественно-эстетическое развитие ◆ Социально-коммуникативное развитие
Структура учебного года	Учебный год в ДОУ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный период – 34 недели. Диагностический период – 4 недели (1 неделя в октябре (вновь прибывшие дети) и 3 недели в апреле. В летний период (июнь – август) в ДОУ реализуется совместная образовательная деятельность взрослого и детей художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности.
Материально-технические условия	◆ Групповые ячейки – 11 ◆ спортивный зал – 1 – 100кв.м; ◆ музыкальный зал – 1 – 100кв. м; ◆ кабинеты ИЗО – 2 – 50 кв.м и 45 кв.м; ◆ кабинет психолога – 1 – 16 кв. м; ◆ кабинет логопеда –1 – 16 кв.м; ◆ кабинет для НОД ◆ познавательного цикла – 1 – 100 кв.м; ◆ медицинский блок – 1 – 30 кв.м;

	◆ зимний сад – 1; ◆ музей – 1
Информационно-методическое и техническое обеспечение в ДОУ	◆ телевизор - 8; ◆ видеокамера Sony - 2 ◆ CD–магнитофоны -11; ◆ компьютер – 6 ◆ ноутбук – 5 ◆ проектор Epson – 2 ◆ экран -7 ◆ синтезатор Yamaha ◆ радиосистема с динамическим микрофоном Pasgao – 1 интерактивная доска - 2 ◆ планшет для рисования - 3; ◆ магнитная доска (большая) – 11 ◆ магнитная доска (мал.) - 2 ◆ музыкальный центр – 4; ◆ принтер-факс-1 ◆ принтер – 4 ◆ принтер струйный - 2 ◆ сканер – 4 ◆ цифровое пианино - 1 ◆ документ-камера – 2

Кадровое обеспечение

	- заведующий – 1 - заместитель заведующего по ВМР – 2 - воспитатели дошкольных групп – 20 - воспитатели–специалисты образовательных областей: ◆ художественно-эстетическое развитие: ○ «Музыка» - 2; ○ «Изобразительная деятельность» - 2; ◆ физическое развитие: ○ «Физическая культура» - 1 ◆ познавательное развитие: ○ «Формирование элементарных математических ○ представлений» - 1 ◆ речевое развитие: ○ «Развитие речи» и «Обучение грамоте» - 1 - учитель-логопед – 1

Уровень педагогических кадров по стажу на 2017 – 2018г.г.

Общее число педагогов		Педагогический стаж (лет):				
	до 3	от 3 до 5	от 5 до10	от10 до15	От15 до 20	20 и более
28	---	2 – 7%	7 – 25%	3 –11 %	5 – 18%	11 – 39 %

Средний возраст педагогического коллектива - 40 лет;

Образовательный уровень педагогического коллектива

Количество педагогических работников	Количество педагогов с высшим педагогическим образованием	Количество педагогов, имеющих среднее специальное образование
26	13 – 46%	15 – 54%

Работа по повышению квалификации педагогического состава ведется по разработанному пятилетнему плану. Процесс повышения квалификации является целенаправленным, планомерным.

	Курсы повышения квалификации: **9** – 32% Переподготовка педагогов: **1** – 4% Имеют дошкольное образование: **28** – 100% ГМО, ШПО, семинары: **28** – 100%

Уровень квалификации педагогического коллектива

Всего педагогов	Количество педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию	Количество педагогов, имеющих первую квалификационную категорию	Количество педагогов, имеющих соответствие занимаемой должности	Количество педагогов, не имеющих квалификационной категории
28	12 – 43%	10 – 37%	3 – 10%	3 – 10%

Награды:

«Почетный работник общего образования РФ» - 1 педагог;
«Почетная грамота Министерства образования РФ» - 1 педагог;
«Почетная грамота Министерства образования МО» - 6 педагог;
«Почетная грамота Главы городского округа Серпухов» - 12 педагогов;
«Почетная грамота «Комитета по образованию» - 19 педагогов.

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ

Социальный статус семей	◆ Рабочие – % ◆ Служащие – % ◆ Военнослужащие – % ◆ Безработные –% ◆ Частные предприниматели – % ◆ Семьи, имеющие детей-инвалидов – % (1 ребенок) ◆ Опекуны- % (7 детей) ◆ Полные семьи – % ◆ Неполные семьи – % (Из них - одинокие родители – 5 %) ◆ Многодетные семьи – %, (36 семей, 46 детей) ◆ Неблагополучные семьи – %
Анализ социальной ситуации развития	Дошкольное учреждение расположено в жилом микрорайоне. Окружение ДОУ составляют: МДОУ-детский сад № 9 «Семицветик»;

	МДОУ-детский сад № 35 «Вырастай-ка»; Лицей «Серпухов»; Филиал детской библиотеки № 34; Детская поликлиника № 5; Школа искусств «Синтез»; *Проблема: - дошкольное учреждение располагается в строящемся микрорайоне.*

Паспорт

основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»

Наименование программы	Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 51 «Центр детства» г.о. Серпухов.
Основание для разработки Программы	Основная образовательная программа МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: ◆ Конституция РФ; ◆ Конвенция о правах ребенка; ◆ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ◆ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; ◆ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; ◆ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
Заказчик Программы	Родители (законные представители) воспитанников
Основные разработчики Программы	Программа разработана рабочей группой педагогов МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» в составе: Лариной Т.Н., Шубаковой Р.Р. заместителей заведующего по ВМР, Шубенок Е.Л и Родичкиной И.Н., руководителей творческих групп педагогов дошкольного образования, Сурковой М.В., Мальцевой И.И.,

	Пугачевой М.В., воспитателей, Благоразумовой Е.В., инструктора по физкультуре, Пройдисвет М.В., Ильиной О.И., музыкальных руководителей.
Срок реализации Программы	5 лет
Ответственные за реализацию программы	Педагогический коллектив МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»
Объемы и источники финансирования программы	Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию программы в соответствии со ФГОС дошкольного образования.
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	Достижение целевых ориентиров на выходе ребенка из ДОУ.
Система организации управления и контроля за исполнением Программы	Контроль за реализацией ООП ДО осуществляет заведующий МДОУ Похващева Т.А., заместители заведующего по воспитательно-методической работе Ларина Т.Н. и Шубакова Р.Р.
Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает **три основных раздела – *целевой, содержательный и организационный.***	

I. Целевой раздел.

1. Обязательная часть целевого раздела.

1.1.1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Переосмысление роли и задач образования в период дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, разработана настоящая Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

Программа является документом, осуществляющим образовательную деятельность дошкольного образования, опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством

культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда, которая предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные, социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию) условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Реализация Программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Основная образовательная Программа, характеризующая процесс образования детей в МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» опирается на:

- Конвенцию о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
- Конституцию РФ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ

Нормативно-правовые документы:

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистр. № 30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г., регистрационный № 30038);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаци».

Нормативно-методические источники:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) 11
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» Образовательной системы «Школа 2100» под научной редакцией Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2016.,.-3-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2014.

Основными средствами реализации Программы в МДОУ детский сад № 51 «Центр детства», являются:

- Устав детского сада № 1183 от 07.12.2015.
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности №74678 от 27.10.2015 50 Л01 № 0006558;
- Свидетельство о государственной (50А01 № 0000166) регистрационный № 2714 от 08.05.2014 г.)
- Программа развития МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»;
- Положение об общем собрании трудового коллектива;

- Положение о совете педагогов;
- Договор между МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» и родителями(законными представителями);
- Правила внутреннего трудового распорядка, должностные инструкции;
- Положение о родительском комитете.

1.1.2. Цели и задачи Программы

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Данная цель ориентирована на созидание «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору, принятию ответственных решений, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- сохранить и поддержать индивидуальности ребёнка, развивать индивидуальные способности и творческий потенциал каждого;
- формировать общую культуру воспитанников, развивать их нравственные, интеллектуальные, физические, эстетические качества, инициативность, самостоятельность;
- формировать предпосылки к учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможность формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

- *Поддержка разнообразия детства*. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Программа рассматривает разнообразие как ценность и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса с учетом развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- *Позитивная социализация* ребенка предполагает, освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- *Сотрудничество с семьей,* открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья, которые могут внести вклад в развитие и образование детей. Программа приобщает

детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействует проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и медицинской поддержки.

- *Индивидуализация дошкольного образования.* Построение образовательной деятельности, которая открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса,появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка,
- *Возрастная адекватность образования.* Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- *Развивающее вариативное образование.* Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей.

При выборе методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития. При организации непосредственно образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса соответствуют требованиям ФГОС ДО (обязательная часть – не менее 60% от общего объема Программы; часть, формируемая участниками образовательного процесса – не более 40%)

Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования РФ и МО;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Программа охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития детей:

- от 1,5 до 3 лет (группа раннего развития);
- от 3 до 4 лет (младшая группа);
- от 4 до 5 лет (средняя группа);
- от 5 до 6 лет (старшая группа);
- от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

1.1.4. Характеристика возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3- ГОДА ЖИЗНИ

Раннее детство — особый период становления органов и систем ребёнка, и прежде всего функций его мозга. Доказано, что функции коры головного мозга развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обусловливающих все дальнейшее развитие организма. На втором-третьем году ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6-6,5 ч в день.

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение — естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов — кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития. Интерес к окружающему в раннем детстве является непроизвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции.

К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребёнка со второй сигнальной системой, ребёнок осознает себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребёнка, одобрение и похвала рождают у малыша чувство гордости - личностного новообразования раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Стремление к самостоятельности - это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость - способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым, слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру. Идёт интенсивное сенсорное развитие (знание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом.

На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в

которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку». То есть ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации.

Роль опыта, приобретаемого детьми раннего возраста, очень значима для дальнейшего психического развития: овладение предметной деятельностью, речью, общением со взрослыми и сверстникам: закладывают основы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутреннем плане, творческого воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления новых познавательных и коммуникативных потребностей, способствуют формированию более глубоких знаний о себе.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 4 - ГОДА ЖИЗНИ.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают *действовать в соответствии с заранее намеченной целью*, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена *потребность в общении со взрослыми и сверстниками*. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками.

В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира.

Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. *В игре*, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит *знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.*

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – *сенсорные эталоны формы, величины, цвета* и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, т.е. от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения *в развитии речи*: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой

форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

В данном возрасте сохраняется непроизвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Однако *ведущим типом общения становится ситуативно-деловое*. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет, с ним речью трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5 - ГОДА ЖИЗНИ

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется *умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел*, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Особое значение приобретает *совместная сюжетно-ролевая игра*. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются *познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам,* складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни *интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности*, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является *умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями*. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит *внеситуативно - деловой характер.*

Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер. Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент

показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 4-5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6 - ГОДА ЖИЗНИ

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: *расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно*. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями.

Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает *условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.* Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является *творчество.* Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей.

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают *проявлять интерес к будущему школьному обучению.* Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.

Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком «собственного Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия.

Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций.

Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 7 - ГОДА ЖИЗНИ

Ребёнку исполнилось 6 лет, он не малыш. Однако, чтобы пойти в школу, он должен многое уметь и прежде всего быть готовым к тому, чтобы учиться там.

В 6 лет системы организма созрели настолько, что могут выдержать уже даже высокие нагрузки, необходимые для школы, как нервные, так и физические.

Интеллектуальная готовность к школе - это уровень развития различных умственных способностей ребёнка, его возможности для обучения и приобретения необходимых навыков и знаний.

К 6 годам малыш должен иметь хотя бы элементарные познания об окружающей действительности, живой и неживой природе, пространстве, времени, Вселенной.

Его мышление должно уже приблизиться к анализу и постигать загадки синтеза. Ребёнок должен научиться обобщать, классифицировать предметы и явления и выделять в них главное, второстепенное, улавливая многие закономерности и связи.

Малыш уже способен воспринять количества и множества, он вычленяет образы, пытается проделывать в уме простейшие мыслительные операции. И хочет всё познать.

Жажда к знаниям, один из важных компонентов учебной деятельности ребёнка. Ребенок должен без какого -либо принуждения охотно выполнять задания, сосредоточенно выслушивая объяснения и разъяснения их, следуя за указаниями взрослых и подражая заданному образцу.

Он должен уже интересоваться не только путями её выполнения и способами действия. Он должен сам оценивать свою работу и контролировать себя.

Проявляется произвольное запоминание, хорошая память - и кратковременная, и долговременная, и зрительная, и слуховая... Ребёнок должен обладать и образным мышлением, а также развитой речью с большим запасом слов.

Ребёнок должен владеть собой и подчинять свои желания необходимости. У малыша в 6 лет должна быть сила воли. Обычная интеллектуальная готовность переплетается с другими признаками «зрелости», больше всего, с личной готовностью, включающей в себя как социальный, так, и эмоциональный компонент.

Чтобы успешно заниматься в школе ребёнок должен усвоить позицию ученика, т.е. произвольность поведения, для осуществления которого необходима произвольность памяти, внимания, восприятия.

1.1.5. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, как основных характеристик развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.6. Педагогическая диагностика.

Реализация программы МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

- Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
- Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника

- Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
- Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Диагностические методики распределены по пяти образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и обеспечиваются процедурами педагогической диагностики.

В каждой образовательной области выделены разделы, к которым предлагаются диагностические карты для педагогической диагностики на выявление освоения ребенком видов деятельности.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок.

Психологическая диагностика.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог ДОУ. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

I. Целевой раздел.

2. Часть целевого раздела, формируемого участниками образовательных отношений.

В рамках реализации приоритетных направлений ДОУ программно-методическое сопровождение образовательного процесса определяет содержание части образовательной Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В этой части представлен комплекс органично взаимосвязанных парциальных программ, обеспечивающих целостность педагогического процесса и творческую самореализацию педагогов ДОУ *(парциальные программы, рекомендованы Министерством образования РФ, и на их основе созданные педагогами ДОУ программы)*

Парциальные образовательные программы, которые являются составляющей основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» образовательной системы «Школа 2100» под научной редакцией Р.Н. Бунеева:

Социально-коммуникативное развитие:

- «Ты-словечко, я- словечко» автора Курцевой З.И.* ;
- «Познаю себя» авторов Корепановой М.В. и Харламповой Е.В**;
- «Мультфильмы о главном», автора Куниченко О.В.***;

Речевое развитие:

- «По дороге к Азбуке» авторов Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В., Кисловой Т.Р.****;

Познавательное развитие:

- «Здравствуй, мир!» авторов Вахрушева А.А., Кочемасовой Е.Е, Масловой И.В.,

Наумовой Ю.И. *****;

- «Моя математика» авторов Корепановой М.В., Козловой С.А., Прониной О.В.******
- «Все по полочкам» автора Горячева А.В.*******

---

* ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр. 24 - 38

** ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр. 5 - 23

*** ООП ДО «Детский сад 2100» ч.3. стр. 204 -216

**** ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр. 39 - 67

*****ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр.120-145

******ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр.150-172

*******ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2.стр.17 3-176

Авторские парциальные образовательные программы, созданные педагогами ДОУ:

Социально-коммуникативное развитие:

- «Это Я» авторов-составителей Лариной Т.Н., Шух Т.В. (*Приложение № 2*)

Речевое развитие:

- «Теремок сказок» авторов-составителей Лариной Т.Н., Шух Т.В. (*Приложение № 3*)

Художественно-эстетическое развитие:

- «В мире музыки» авторов-составителей Ильиной О.И., Пройдисвет М.В. (*Приложение №4*
- «Разноцветная палитра» авторов-составителей Пугачевой М.В., Ильиной Г.Ф (*Приложение № 5*).

Физическое развитие

- «Физическая культура» авторов-составителей Лариной Т.Н., Благоразумовой Е.В.
- «Физическая культура на воздухе» авторов-составителей Лариной Т.Н., Благоразумовой Е.В. (*Приложение № 6*)

Содержание Программ соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих задач образования, основываются на комплексно-тематическом построении образовательного процесса.

Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

1. Парциальная программа «Это Я»

Парциальная программа «Это Я!» по социально-коммуникативному развитию дошкольников, авторы-составители – педагоги ДОУ Ларина Т.Н., Шух Т.В.

Программа составлена с учетом:

- парциальной образовательной программы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Познаю себя» Корепановой М.В. и Харламповой Е.В.;
- авторской программы психолого-педагогического сопровождения «Адаптация детей при поступлении в детский сад» Лапиной И.В.

Цель программы: обеспечение психолого–педагогического сопровождения индивидуального развития ребёнка, способствующего обогащению детского развития, благоприятной адаптации и формированию первоначального социального опыта.

Задачи программы:

- содействовать развитию личности ребёнка;

- создать условия для развития его самостоятельности, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость.
- воспитывать и развивать социально значимые личностные качества ребёнка.
- развивать навыки взаимодействия детей друг с другом

Содержание Программы предусматривает работу с детьми раннего возраста от 2 до 3 лет. Возрастные особенности определили игровой характер содержания НОД и его вариативность.

Совместная образовательная деятельность взрослого и ребёнка проводится в форме игр, чтения сказок, разыгрывания сказочных сюжетов, продуктивной деятельности.

Сочетание игры и поэтического слова, использование малых жанров поэтического творчества – таких, как пестушки, потешки, прибаутки дают непревзойдённый результат в развитии ребёнка раннего возраста.

Эти жанры дают прекрасный материал для социального развития маленького ребёнка; в игровой, занимательной форме малыш получает представление о мире, учится взаимодействовать с ним.

Предполагаемый результат:

В конце периода обучения предполагается, что ребенок:

- владеет активной и пассивной речью, строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия;
- инициативен по отношению ко взрослому – стремится привлечь его внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий; настойчиво требует от него соучастия в своих делах;
- чувствителен к отношению взрослого к нему, к его оценке, умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание;
- охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции;
- доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым;
- проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжи- тельной совместной игре, делится игрушками;
- вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий;
- охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми;
- овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью.

2. Парциальная программа «Теремок сказок»

Парциальная программа «Теремок сказок!» по речевому развитию дошкольников, авторы-составители - педагоги ДОУ Ларина Т.Н., Шух Т.В.

Программа составлена на основе методических пособий для занятий с детьми 2-3 лет:

- «Развитие речи в детском саду» - В.В. Гербовой;
- «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» - Т.И. Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С.Петровой.

Развитие речи – одно из важнейших направлений педагогической работы дошкольной организации, обеспечивающей своевременное психическое и личностное развитие ребенка.

В возрасте от 2 до 3 лет происходит значительный скачок в развитии речи. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, заметно отстают в общем развитии, так как речь является показателем достижений. С помощью речи ребёнок показывает своё знание или незнание, умение или неумение, согласие или отрицание происходящего, выражает свое отношение к происходящему.

Именно ранний возраст является благоприятным для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает.

Для развития всех сторон психической деятельности ребенка 2-3 лет наиболее доступным материалом являются «сказочные» игры-занятия. Учитывая, что сказочный мир интересен малышам, в Программе представлены театрализованные игры-занятия.

Цель: формирование интереса к театрализовано - игровой деятельности, обогащение пассивной и активизирование разговорной речи детей 2-3 лет.

Задачи:

- вызывать эмоциональный отклик ребенка посредством театрализованной деятельности;
- целенаправленно обогащать словарь детей, посредством развития пассивного и активного словаря;
- формировать потребности детей в театрализованной деятельности, понимания речи с наглядным сопровождением;
- формировать способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения детской художественной литературы;
- поддерживать у детей познавательное отношение к театрализованным действиям (поддерживать желание ребенка к воспроизведению текста любимой сказки) ;
- побуждать детей к разнообразным действиям с куклами разнообразных театров, с целью ознакомления с ними;
- формировать посредством театрализованной деятельности опыт нравственного поведения, уважительное отношение к сверстникам.

Содержание Программы предусматривает работу с детьми группы раннего возраста от 2 до 3 лет. Возрастные особенности определили игровой характер содержания и его вариативность (для каждой НОД предлагается набор заданий разного уровня сложности).

Предполагаемый результат:

В конце периода обучения предполагается, что ребенок:

- Ребёнок владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Речь становиться полноценным средством общения с другими детьми.
- Проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, театрализованной деятельности.

3. Парциальная программа «В мире музыки»

Парциальная программа «В мире музыки» по художественно-эстетическому развитию дошкольников, авторы-составители – музыкальные руководители Ильина О.И., Пройдисвет М.В.

Программа составлена с учетом:

- основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»;
- Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-7 лет под редакцией Т. Сауко, А. Бурениной.
- Программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И.Бурениной.

Содержание Программы предусматривает работу с детьми раннего и дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, ознакомление с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Для реализации целей программы ставятся следующие ориентиры: формирование целостно-смыслового восприятия и понимание произведений музыкального искусства, эстетического отношения к окружающему миру, углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусств, развитие восприятия и сопереживания к музыкальным образам произведения, обеспечение реализации самостоятельной творческой деятельности.

Содержание программы может варьироваться в зависимости от конкретной группы детей, их способностей.

Цель. Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Предполагаемый результат:

В конце периода обучения предполагается, что:

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Ребёнок:

- Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.
- Узнаёт знакомые мелодии и различать высоту звуков.
- Подпевает слоги, слова, музыкальные фразы
- Выполняет простые плясовые движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, выполняет пружинящие движения ногами
- Узнаёт звучание погремушки, бубна, колокольчика и называет их

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ребенок:

- Слушает музыкальное произведение до конца, имеет первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки.
- Узнаёт знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поёт, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.)
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (муз. треугольник, колокольчик - большой и малый, бубен, дудочка, металлофон, барабан)
- В самостоятельной деятельности повторяет запомнившиеся песенки, движения.

Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

Ребенок:

- Слушает музыкальное произведение до конца, устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Поёт протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняет танцевальные движения: пружинка, притопы попеременно ногами, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)

Ребёнок:

- Вслушивается в звуки музыки, определяет её настроение, смену музыкальных образов.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения.
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует не подражая друг другу.
- Передаёт ритмический рисунок на ударных инструментах; играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- В самостоятельной деятельности с удовольствием участвует в музыкальной деятельности, играет в музыкальные игры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Ребёнок:

- Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.
- Узнаёт знакомые произведения в разных исполнениях (отдельный инструмент и оркестровая обработка).
- Знает элементарные музыкальные понятия.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает форму и части музыкального произведения (2-х; 3-х частную форму пьесы; вступление, заключение, запев, припев).
- Исполняет песни без напряжения, легким звуком, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поёт индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Знает особенности народных и бальных танцев (полька, плясовая, вальс).

- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных, шумовых и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии
- Проявляет фантазию и творчество при создании песенных и танцевальных импровизаций.
- В самостоятельной деятельности с удовольствием участвует во всех видах музыкальной деятельности.

4. Парциальная программа «Разноцветная палитра»

Парциальная программа «Разноцветная палитра» по художественно-эстетическому развитию дошкольников, авторы-составители - воспитатели-специалисты Пугачева М.В., Ильина Г.Ф

Программа составлена с учетом авторской образовательной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Содержание Программы предусматривает работу с детьми раннего и дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа позволяет обеспечить эстетическое развитие и воспитание ребенка в единстве эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в продуктивной деятельности.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Цель: создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир человека в нём, т.е. открытие красоты мира и искусства через своё внутреннее «Я».

Задачи:

- стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность;
- развивать воображение и ассоциативное мышление;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства;

Предполагаемый результат:

В конце периода обучения предполагается, что:

К концу четвертого года ребёнок:

- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные);
- пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- умеет поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при напоминании взрослого.
- ориентируется на листе бумаги (вверху, внизу, в центре);
- владеет способам наклеивания деталей, правилами составления узоров располагает элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного.
- изображает предметы, состоящие из двух-трех частей, круглой квадратной формы.

К концу пятого года ребёнок:

- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»;
- активно действует в самостоятельной деятельности с изобразительными материалами;
- умеет различать произведения живописи и скульптуры;
- интересуется самыми разными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства,
- передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- знаком с правилами лепки конусообразной формы, правилами создания полых форм путём «вдавливания», соединением деталей «примазыванием», лепке «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы, обрывать бумагу

К концу шестого года ребёнок :

- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- при создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу;
- может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам рационально использовать материалы.
- может анализировать свою работу (передача формы, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), образцы, вносить изменения, дополнения.
- может организовывать собственную деятельность, выбирать и обосновывать приёмы работы и использовать различные инструменты и материалы
- может под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы, привлекать знания и опыт, полученные во время других видов детской деятельности;
- доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников;
- отличает изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка,

К концу седьмого года ребёнок:

- имеет представление о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека ;
- самостоятельно выполняет творческие задания в различных видах художественной деятельности;
- интересуется новым, неизвестным;
- творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам;
- отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках;
- участвует в коллективных работах, изображающих родной город (село), страну
- владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов художественной деятельности;

5. Парциальная программа «Физическая культура»

Парциальная программа «Физическая культура» по физическому развитию дошкольников, авторы-составители - педагоги Ларина Т.Н., Благоразумова Е.В.

Программа составлена с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, раздел – образовательная область «Физическое развитие».

Содержание Программы предусматривает работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

В общей системе образовательной работы физическое развитие детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения.

Природа наделила детей врожденным стремлением к движению. Потребность в двигательной активности детей настолько велика, что педагоги называют дошкольный возраст «возрастом двигательной активности».

В процессе обучения дошкольников физической культуре в дошкольном образовательном учреждении происходит повышение функциональных возможностей детского организма, совершенствуется физические качества, осваивается определенные двигательные навыки.

Программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей физического развития детей дошкольного возраста педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с ФГОС.

Цель. Построение целостной системы с активным взаимодействием всех участников педагогического процесса по физическому развитию детей, формированию у них физических способностей и качеств с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, обеспечивающей охрану и укрепление здоровья, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Развивать основные физические качества (силу, гибкость, ловкость, выносливость, ориентировку в пространстве, равновесие) и умение рационально использовать их в различных условиях;
- Развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки , метание, лазание);
- Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни (в закаливании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др.);
- Формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Обеспечивать физическое и психическое благополучие.

Программа позволяет обеспечить физическое развитие детей, гибко используя специфику деятельности детского коллектива и конкретных детей.

Физкультурные занятия направлены на то, чтобы научить детей ориентироваться в пространстве, действовать сообща, особенно в играх, проявлять индивидуальные двигательные способности. Однако самое главное – это постепенное овладение жизненно важными видами движений – ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием и равновесием, которые имеют прикладное значение.

Предполагаемый результат:

В конце периода обучения предполагается, что:

3 – 4 года:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
  - легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
  - владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
  - охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
  - имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
  - владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
  - умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
  - умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
  - знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
  - соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
  - проявляет ловкость в челночном беге;
  - умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
  - может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
  - умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направлении;
  - может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
  - проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
  - проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
  - проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
  - проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

4 – 5 лет:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
  - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
  - имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
  - сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
  - знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
  - имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
  - знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
  - сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
  - умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
  - имеет представление о составляющих здорового образа жизни.
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - прыгает в длину с места не менее 70 см;
  - может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
  - бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
  - уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
  - умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
  - в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
  - ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
  - бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
  - чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - активен, с интересом участвует в подвижных играх;
  - инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
  - умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

5 – 6 лет:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
  - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
  - имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
  - сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
  - владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
  - умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
  - умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
  - выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
  - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
  - ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами;
  - умеет кататься на самокате;
  - участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, хоккей;
  - проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
  - умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
  - проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
  - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
  - правильно пользуется носовым платком и расческой;
  - следит за своим внешним видом;
  - быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах

закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - может прыгать (с высоты до 40см) и мягко приземляться;
  - прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
  - с разбега (180 см);
  - в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
  - может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
  - бросать предметы в цель из разных исходных положений;
  - попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
  - метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
  - метать предметы в движущуюся цель;
  - ходит на лыжах: переменным скользящим шагом, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
  - проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
  - умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,
  - шеренги после расчета на первый-второй;
  - соблюдать интервалы во время передвижения;
  - выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
  - следит за правильной осанкой.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
  - умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
  - проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
  - проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, хоккей, футбол).

6. Парциальная программа «Физкультура на воздухе»

Парциальная программа «Физкультура на воздухе» по физическому развитию дошкольников, авторы-составители - педагоги Ларина Т.Н., Благоразумова Е.В.

Программа составлена с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, раздел – образовательная область «Физическое развитие».

Содержание Программы предусматривает работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Общеизвестно, что важная роль в воспитании здорового поколения принадлежит физической культуре. Здорового ребенка невозможно представить себе неподвижным. Исследования последних лет показали, что увеличение объема и интенсивности двигательной активности детей в режиме дня способствует оптимизации деятельности основных систем детского организма: нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной.

Для решения задач физической подготовки детей дошкольного возраста (оздоровительных, воспитательных, образовательных) важно использовать гигиенические факторы, естественные силы природы, четко организованный режим дня, физические упражнения.

Особое внимание уделяется двигательной активности детей на свежем воздухе в различных формах – физкультурные занятия, спортивные упражнения, занятия на прогулке, подвижные игры. Занятия на открытом воздухе обеспечивают выполнение одной из важных задач физического воспитания – совершенствование функциональных систем и закаливание организма ребенка. При проведении физкультурных занятий на открытом воздухе дети получают возможность проявить большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях. Выполнение упражнений в условиях большого пространства способствует более прочному закреплению двигательных навыков и развитию физических качеств.

Цель. Построение целостной системы с активным взаимодействием всех участников педагогического процесса по физическому развитию детей, формированию у них физических способностей и качеств с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, обеспечивающей охрану и укрепление здоровья, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Развивать основные физические качества (силу, гибкость, ловкость, выносливость, ориентировку в пространстве, равновесие) и умение рационально использовать их в различных условиях;
- Развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки , метание, лазание);
- Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни (в закаливании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др.);
- Формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Обеспечивать физическое и психическое благополучие.

Физкультурные занятия на воздухе направлены на то, чтобы научить детей ориентироваться в пространстве, действовать сообща, особенно в играх, проявлять индивидуальные двигательные способности. Однако самое главное – это постепенное овладение жизненно важными видами движений – ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием и равновесием, которые имеют прикладное значение.

Предполагаемый результат:

В конце периода обучения предполагается, что:

3 – 4 года:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
  - проявляет ловкость в челночном беге;
  - умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
  - может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направлении;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
  - проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
  - проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
  - проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
  - проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

4 – 5 лет:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - прыгает в длину с места не менее 70 см;
  - может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
  - бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
  - уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
  - умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
  - в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
  - ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
  - бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
  - чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - активен, с интересом участвует в подвижных играх;
  - инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
  - умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

5 – 6 лет:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
  - умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
  - умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч

вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
  - выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
  - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
  - ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами;
  - умеет кататься на самокате;
  - участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, хоккей;
  - проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
  - умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
  - проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - может прыгать (с высоты до 40см) и мягко приземляться;
  - прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
  - с разбега (180 см);
  - в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
  - может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
  - бросать предметы в цель из разных исходных положений;
  - попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
  - метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
  - метать предметы в движущуюся цель;
  - ходит на лыжах: переменным скользящим шагом, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
  - проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
  - умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,
  - шеренги после расчета на первый-второй;
  - соблюдать интервалы во время передвижения;
  - выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
  - следит за правильной осанкой.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
  - умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, хоккей, футбол).

II. Содержательный раздел

1. Обязательная часть содержательного раздела

Общее положение.
В соответствии с положениями ФГОС и принципами Программы МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» образовательный процесс осуществляется с учетом **национально-культурных, климатических и местных условий:**

- **Национально-культурные** условия находят отражение в содержании образовательного процесса. Обучение и воспитание детей ведется на **русском языке.** Русский язык в свою очередь является объектом познания дошкольников. Программа предусматривает знакомство воспитанников с историей, культурой, бытом, традициями русского народа; рассматривает достижения русского народа в области науки, техники, искусства как составную часть общей культуры мирового сообщества, человечества в целом.
- Учет **климатических** условий предполагает организацию образовательной деятельности по двум режимам дня: на холодный и теплый период года.
- **Местные** условия позволяют разнообразить содержание знаний детей, их деятельность с учетом социокультурных особенностей расположения дошкольного учреждения, территории проживания воспитанников.

Образовательный процесс обеспечивает развитие личности в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Ранний возраст (третий год жизни)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В раннем возрасте ребёнок открывает себя как отдельную от всех других персону. Он начинает произвольно овладевать своим телом, совершая целенаправленные движения и действия: он ползёт, идёт, бежит, принимает разнообразные позы, свойственные взрослым, и

совершает преобразования со своим телом, свойственные исключительно пластике малолетнего ребёнка. Ребёнок пристально наблюдает все статические изменения своего тела и чувственно переживает мышечные чувства, которые возникают при всяком новом движении или замирании. Прислушиваясь к себе внутреннему, ребёнок изучает и себя внешнего. Благодаря этому уникальному телесному опыту у ребёнка складывается образ своего тела.

В представлении детей раннего возраста о себе наиболее отчётливо отображаются их практические умения и навыки. Но игровая и практическая деятельность детей недостаточно целенаправленна, поэтому неуспех не слишком заметен ребёнку и не огорчает его.

Значение всякого чувства в отношении себя уже с самого начала состоит не в пассивном созерцании, а в его активной регуляционной роли поведения и различных действий. С развитием самопознания и эмоционально-ценностного отношения к себе расширяется и регулятивная сфера самосознания. Это выражается в первую очередь в появлении произвольного поведения. Поскольку поведение детей определяется характером их чувств и желаний, большое значение имеет развитие таких чувств, которые побуждают учитывать интересы других людей, поступать в соответствии с требованиями взрослых.

В раннем детстве симпатия к близким людям приобретает новые формы. Ребенок активно стремится получить от взрослого похвалу, ласку; огорчается, если взрослый им недоволен. Если ребёнок общается с другими детьми, чувство симпатии переносится и на них. Оно выражается в сочувствии, помощи пострадавшему ребёнку, иногда в желании поделиться сладостями, игрушками. Ребёнок легко заражается чувствами других людей. Полноценное развитие, как и обучение, предполагает понимание ребёнком того, что с ним происходит. Становление внутреннего мира ребёнка непосредственным образом связано с самопознанием.

Именно в раннем возрасте, когда у ребёнка впервые появляется самосознание, когда он впервые открывает своё «Я», он нуждается в адекватной своим возможностям помощи взрослого в познании этого нового,

открывшегося ему объекта, в качестве которого выступает он сам.

Неоценимую роль в этих процессах выполняет сказка. Если рассматривать сказку как средство детского мышления и детской картины мира, обуславливающую его специфику и самобытность, то следует

Признать, что структурная организация детского мышления и детской

деятельности накладываются друг на друга. Поэтому сказка способствует развитию сюжетно-ролевой игры, расширяя пространство воображаемой ситуации, давая дополнительные средства решения проблем, возникающих в сфере реального взаимодействия с миром. Таким образом, сказка содержит в себе систему ценностей, представленную в формах, соответствующих специфике детского сознания и мышления; систему знаний о мире; она может адекватными для ребёнка способами решать задачу развития детских видов деятельности и общения.

Профилактика и развитие в рамках сказкотерапии реализуются через создание особой среды, сказочной обстановки, в которой могут проявляться, осознаваться разнообразные личностные качества, накапливаться опыт проживания и поведения в разнообразных ситуациях.

Понимание и проживание через сказку содержания, свойственного внутреннему миру любого человека, позволяют ребёнку распознать и обозначить собственные переживания и собственные психические процессы, понять их смысл и важность каждого из них. Использование разнообразных видов сказок и форм совместной со взрослым работы с ними: чтение сказок, вдумчивый разбор образов, рисование и создание поделок (элементы арттерапии), игры в уголке переодевания (элементы имиджтерапии), разнообразные психодинамические упражнения и символические игры (элементы игротерапии) и т.д. являются основным средством формирования опыта самопознавательной деятельности в раннем возрасте.

Основные направления работы

- Создавать условия для формирования телесного образа себя.
- Формировать представления детей о своих личностных качествах и личностных качествах других людей.
- Развивать способность отмечать и определять свои эмоциональные состояния.

- Помогать детям в осознании своих способностей.
- Помогать детям в определении своего социального «Я».

Содержание работы

1.Создание условий для формирования телесного образа себя:

- определение ребёнком своих телесных границ, физических потребностей;
- связывание своего внешнего облика и телесных ощущений. Формы работы:
- рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиле. Их проигрывание помогает малышам связать ощущения своего тела, его словесное обозначение и зрительный образ в целостную систему «Я»;
- игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела: использование отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра;
- работа в уголке переодеваний;
- рисование.

2.Формирование представлений о своих качествах и качествах других людей.

Формы работы:

- рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, т.к. детям раннего возраста воспринимать сказки только на слух ещё тяжело;
- импровизированные игры в уголке переодеваний: ребёнок перевоплощается в выбранного персонажа и, отвечая на вопрос: какой он? - может на уровне восприятия элементарно сравнить свои качества с качествами персонажа (например, надевая плащ мушкетёра: «Большой!!!», снимая и присаживаясь на корточки: «Маленький...»).

3.Познание ребёнком своего мира чувств и состояний.

Формы работы:

использование художественных и музыкальных форм для характеристик и отображения эмоций.

4.Осознание ребёнком своих способностей.

Формы работы

- игры, занятия и упражнения на развитие сенсорики, которые помогают ребёнку освоить предметные и игровые действия, включённые в сказочный контекст;
- этюды-перевоплощения в персонажей сказочной страны, в которых дети учатся познавать себя и окружающий мир, тренируя вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения;
- различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, изготовление вместе со взрослым простейших игрушек, дающие детям возможность определить результат своих действий.

5. Помощь детям в определении своего социального «Я».

Формы работы:

- совместные со взрослым игры;
- рассматривание сюжетных картинок с изображением детей и взрослых, выбор из них похожих на себя и отличающихся; похожих на членов семей детей. Воспитатель помогает детям понять, что они чувствуют, чем вызваны те или иные события и переживания.

В решении задач социально-коммуникативного развития детей третьего года жизни важную роль выполняет игра. Становление процессуальной игры - одна из главных линий развития детей раннего возраста, особое место в их жизни занимают игры с сюжетными игрушками: в них ребёнок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной жизни. При поддержке взрослых дети начинают переходить от действий, основанных на свойствах предметов и игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию ребёнка сюжетов жизни. К началу третьего года жизни ребёнок берёт на себя определённую роль в игре, но не заявляет о ней. Бытовые сценки переплетаются с вымышленными ситуациями, что свидетельствует о начале

становления сюжетно-отобразительной игры. Взрослому важно поддержать самодеятельный характер детской игры, стимулировать нахождение ребёнком необходимых для игры игрушек или замещающих их предметов, активизировать ребёнка к самостоятельной постановке игровой задачи, помочь понять содержание предстоящего игрового действия. Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими более сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, партнёр в играх, координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений. Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала.

Главное достижение этого возраста - бурный рост воображения, для которого игра - самая благоприятная почва. Это выражается в резком увеличении замещающих действий; дети 3-го года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя подчас большую изобретательность и настоящее творчество. Например, ребёнок может использовать один и тот же кубик вместо хлеба, конфеты, столика, плиты, мыла, а шарик - вместо яичка, яблочка, помидора, орешка, таблетки и пр. Такая игра становится по-настоящему творческой. Важная роль в процессе развития творческой сюжетной игры принадлежит речи, которая позволяет ребёнку лучше осмыслить то, что он делает, развивает его способность строить диалог с партнёром, помогает планировать дальнейшие действия. И здесь незаменима роль взрослого.

Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Это можно делать несколькими способами. Во-первых, наблюдение за поведением взрослых и сверстников, обсуждение их действий за столом, перед сном, во время умывания, переодевания на прогулке, комментируя то, что видят дети.

Например: «Сейчас мы будем кушать. Сначала завяжу всем салфетки, чтобы платьице и рубашечку не испачкать. Вот Катина салфеточка, вот кашку положим на тарелочки. Ой, горячая, подуть надо! Подуй на кашку. Вот так. Где ложки? Вот как хорошо мы едим! А это компот в чашке. Возьмём чашку за ручку, будем пить». Взрослый привлекает внимание детей к тому, как взрослые моют посуду, вытирают пол, застилают кроватки, умывают малышей. Во-вторых, следует привлекать детей к посильному участию в жизни семьи (предлагать помочь принести тарелки, разложить ложки, хлеб, вытереть салфеткой стол, поправить одеяло и подушку на кроватке после дневного сна). В-третьих, через чтение им детских книжек, совместное рассматривание и обсуждение картинок, рассказывание доступных пониманию малышей и интересных для них эпизодов к жизни взрослых, других детей, животных.
Всё это способствует обогащению жизненного опыта детей.

Подвижные игры. Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную специально организованные занятия), так и свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети пока ещё не обладают способностью удерживать в памяти большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1-2 правил, требующих одновременных и поочерёдных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг). Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

Пальчиковые игры. Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые

взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Персонажи и образы пальчиковых игр - Паучок и Бабочка, Коза и Зайчик, Дерево и Птица. Солнышко и Дождик - нравятся малышам; дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия «выше» и «ниже», «сверху» и «снизу», «право» и «лево».

Психогимнастические игры.

Направлены

- на выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Новая кукла», «Вкусные конфеты», «Маме улыбаемся» и др.;
- на сопоставление различных черт характера: «Молчок» и др.;
- на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне». «До свидания» и т.д.; - на расслабление мышц: «Спящий котёнок».

Вторая половина дня пребывания ребёнка в детском саду наполняется досуговой деятельностью игрового характера. Организуются музыкальные праздники для детей, главная задача которых – доставить детям радость, подвижные игры на свежем воздухе, которые являются определённым методом физического воспитания, способствуют более правильному и быстрому росту формирующегося организма. Объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры помогает постепенно приобщить малышей к музыкально-ритмическим играм, простым играм-драматизациям с понятным и интересным для них сюжетом. Полезны также игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения.

Предметно-игровая среда. Важнейшей задачей педагога, работающего в дошкольной образовательной организации с детьми раннего возраста, является создание условий, необходимых для развития предметной и игровой деятельности детей. Это объясняется тем, что малыши наиболее активно усваивают знания, овладевают простейшими умениями и навыками в процессе непосредственного общения с взрослым, который привлекает внимание ребёнка разнообразными предметами и игрушками..

Становление многих психических функций у детей на третьем году жизни зависит от развития предметной, предметно-игровой деятельности и правильно организованной развивающей среды. Главные требования к «интегральной среде для всестороннего развития ребёнка» таковы:

- среда должна быть гетерогенной, состоящей из разнообразных

элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка;

- среда должна быть связной, позволяющей ребёнку, переходя от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
- среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны ребёнка, так и со стороны взрослого;
- среда должна соответствовать эмоциональному благополучию малыша, среда как часть «Я» ребёнка («То, что меня согревает»). Содержание её определяется предметами и игрушками, которые ребёнок приносит из дома. Они являются носителями эмоционального благополучия для малыша, т.к. напоминают ему о близких людях, когда он испытывает грусть или одиночество.

К концу 3-го года дети могут:

- ориентироваться в своём физическом облике, рассказывать о себе (голова, руки, ноги, спина, живот, пальчики, глаза, нос, рот, язык, уши);
- адекватно ситуации проявлять свои чувства;
- использовать для выражения своих чувств определённые мимические, пантомимические жесты, действия, поступки;
- выделять себя среди других, начинать говорить о себе «Я»;
- реагировать на чувства других людей (проявлять любовь, оказывать посильную помощь пострадавшему, утешать плачущего, жалеть, привлекать к участию в удовольствии);
- проявлять эмоциональные предпочтения в отношении сверстников;

- испытывать яркие эмоциональные переживания в играх с детьми, взрослыми;
- участвовать в сюжетно-отобразительной игре;
- проявлять игровую самостоятельность и творчество, сознательно наделяя себя и партнёра той или иной ролью;
- избегать неприятных событий, ситуаций;
- удерживать внимание взрослого или ребёнка (жестами, улыбкой, заглядыванием в глаза);
- стремиться к похвале, одобрению со стороны взрослых.

Образовательная область «Познавательное развитие».

В раннем возрасте у ребёнка активно развивается восприятие. Восприятие малыша тесно связано с выполняемыми предметными действиями. Предметная деятельность через освоение ребёнком соотносящих орудийных действий создаёт возможности для того, чтобы малыш перешел от использования готовых связей и отношений к их установлению, т.е. возникает наглядно-действенное мышление. Начинается новый этап в развитии памяти малыша. Он приступает к овладению предметными действиями в соответствии со словом, определяющим назначение и функции объектов. Формируется такая функция памяти, как воспроизведение. Однако в раннем возрасте процессы восприятия и запоминания слиты, что определяет такие качества ребёнка раннего возраста, как непроизвольность и преобладание зрительно-эмоциональной памяти. Разведение к 3 годам линий развития восприятия и памяти приводит к тому, что формируются начальные формы воображения. Воображение появляется в игре, когда возникает воображаемая ситуация и игровое переименование предметов; воображение функционирует только с опорой на реальные предметы и внешние действия с ними. Эти особенности важно учитывать при организации познавательной деятельности. Воспитатель строит свою деятельность на основе игровых методов и приёмов. В игре ребёнок усваивает новые знания, учится оперировать предметами и пособиями, познавая их свойства и качества.

В области развития предметной деятельности и познавательной активности ребёнка следует воспитывать интерес к новому, побуждать находить необычное в знакомом и привычном, вместе с ребёнком элементарно анализировать и делать маленькие открытия, которые эмоционально окрашены, радостны («Ой. посмотри, какое чудо - жучки На листочке!», «Оказывается, когда солнце и дождик собираются вместе -они рисуют радугу!»). Нужно учить творчески подходить к новому: интересоваться, удивляться, формулировать вопросы, находить ответь:, радоваться новой информации; воспитывать наблюдательность, пытливость, пополнять копилку эмоций, связанных с открытием (радость, восторг).

Основные направления работы

1. Создавать условия для ознакомления малышей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями
2. Стимулировать познавательную активность детей, организовывать детское экспериментирование.

Содержание работы

В дидактических играх дети осваивают систему сенсорных эталонов решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очередности их выполнения при играх в парах и в подгруппе.

Дидактические игры

Игры с пирамидкой: «Разберём и соберём», «Приходите на лужок «Солнышко» и др. Для детей 3-го года жизни пирамидка может состоять из 6-7 колец разного цвета. При складывании пирамидки важно учить ребёнка *определять размеры колец на ощупь,* а не только с помощью зрения, и на ощупь узнавать, правильно ли сложена пирамидка Можно использовать *игры с пирамидкой, в которых* под руководством воспитателя *участвуют несколько детей* (4-6 человек). В этих играх все действия детей выполняются одновременно и по показу воспитателя. Общность решаемой игровой задачи сближает детей, способствуем развитию

согласованности и взаимопонимания. Кроме того, наблюдая действия других, малыши лучше осознают свои аналогичные действия.

Игры с вкладышами: «Прятки», «Башня», «Матрёшки» и др.

Игры с наборами картинок. Полезно вместе с ребёнком просто рассматривать и называть изображения на карточках. Такие игры хорошо развивают внимание ребёнка. Помимо специальных наборов «Найди пару рукавичек», «Потерялся сапожок» и т.п., для игры можно использовать два одинаковых набора предметных картинок. В играх типа «Найди такой же» для этого возраста должно быть не больше 3-4 элементов для поиска аналогичного предмета. Игры с картинками хорошо включать какой-нибудь игровой сюжет.

Во второй половине третьего года жизни взрослый продолжает работу по ознакомлению ребёнка с окружающим миром. Эта работа направлена на обогащение представлений о реалиях окружающего мира и тесно сопряжена с социально-коммуникативным развитием.

По-прежнему малыша интересуют чувства, эмоции и физические состояния людей (заплакал, засмеялся, устал, обиделся, проголодался). Но теперь ребёнку важно понять, почему тот или иной взрослый, другой ребёнок испытывают определённые состояния: мальчик заплакал - он упал, ему больно; девочка смеётся, потому что ей подарили воздушный шарик; дедушка сел на лавочку, потому что устал.

Значительно усложнилось восприятие мира, к ребёнку приходят обобщения более высокого порядка. Малыш продолжает овладевать собирательными именами существительными: «овощи», «фрукты», «животные», «растения», «мебель», «одежда», «игрушки» и др. Но теперь малыш начинает более тонко классифицировать уже знакомые для него понятия. Например, к обобщённому слову «животные» даются уточнения: «домашние животные» и «дикие животные», «животные жарких стран» (экзотические, живущие в зоопарке) и их детёныши.

К концу 3-го года жизни малыш не просто констатирует увиденное, но и начинает делать обобщения более глубокого содержания. Малыш постепенно приобретает ориентировку в таких категориях знаний, как «человек и его дом», «человек и животный мир», «человек и растительный мир», «большие и маленькие в животном мире», «кто что делает (профессии людей)», «на чём люди ездят (средства передвижения)», «что для чего нужно (предметы быта и труда человека)». Эти знания приходят к малышу в эмоциональной форме и должны быть доступны по содержанию. Воспитание у ребёнка интереса к окружающему миру начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями, проявлять наблюдательность и заботливое отношение к миру природы. Развитие познавательной активности малыша является приоритетной целью деятельности педагога.

Эти особенности определяют **задачи** работы по ознакомлению малышей с окружающим миром.

1. Продолжать формировать у ребёнка представления:

- о самом себе - своём имени и фамилии, половой принадлежности, своих родителях их именах;
- о человеке - его имени, возрасте, половой принадлежности , семейном статусе близких, его внешних физических особенностях, -его физических и эмоциональных состояниях, деятельности близких ребенку людей;
- о предметах, действиях с ними и их назначении - предметы домашнего обихода , игрушки, орудия труда;
- о живой природе - растительный мир, животный мир: домашние животные, их детёныши, животные - обитатели леса; сезонные изменения в живой природе;
- о неживой природе – вода, вода и природа, явления природы: времена года и их особенности; погодные явления и отношение к ним людей

2. Воспитывать в ребёнке гуманные чувства: доброжелательность к людям, заботливое отношение к животным, бережное отношение к всему живому.

3. Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофёр ведёт машину, парикмахер стриже волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.).

В раннем возрасте воспитатель включает малышей в процесс эколо гического воспитания.

Основные направления работы по экологическому воспитанию

1. Учить детей наблюдать за явлениями природы, замечать и выражать отношение к красоте окружающего мира.
2. Развивать умение видеть и понимать состояние другого существа учить проявлять заботу о животных.

3. Учить малышей выявлять различные проявления животных: как они двигаются, как и что едят, как играют; учить выделять отдельные части тела животных, связанные с их движениями.
4. Учить любоваться цветущими растениями, ухаживать за ними экспериментировать с посадкой овощных растений.
5. Учить наблюдать за явлениями природы.

Наблюдения. Наблюдать за аквариумом, его содержимым: вода, пе сок, камешки, растения. Наблюдать за жизнью рыбки в воде, её пове дением. Наблюдать за состоянием рыбки: плавает или спряталась. Наблюдать за кормлением рыбки. Наблюдать за декоративными птицами канарейка, попугай и т.д. Наблюдать за растениями, состоянием растения. Наблюдать за явлениями природы: солнцем, небом, ветром, снегом, дождём, листопадом, снегопадом и т.д.

Экспериментирование. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребёнок, с одной стороны, расширяет свои представления о мире, с другой - начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют плавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребёнка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира. Можно вместе с взрослым сажать овощные растения в воду (лук) и отмечать появление корней, зелёных перьев; намочить камешки и от-: отметить изменения их внешнего вида; делать пирожки из сухого и мокрого песка; экспериментировать с водой и камешками (тонут), палочками, щепками (не тонут); с ветром: убеждаемся в наличии (ленточки, вертушки).

Игры

Сюжетные игры: «Рыбки живые и игрушечные», «Живая кошка и игрушечный котёнок», «Живая собака и игрушечный щенок», «Колобок знакомится с жизнью лесных обитателей», «Малыши в зоопарке», игрушечный мишка и бурый медведь».

Игры-загадки: «Отгадай, что положу тебе в ладошку».

Подвижные игры: «Раз, два, три - к дереву беги», «Раз. два, три - найди», «Как летает птичка». **Дидактические игры.**

Игрыры на различение и запоминание животных: «Кто пришёл? Кого _не стало?»; игры на вычленение повадок животных: «Кто что ест?», «Чьи следы?»

К 3 *годам жизни дети могут:*

- различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, л v. величину;
- различать зверей и птиц;
- различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, пользоваться обобщающими словами.

Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. В отечественной психологии и педагогике разработаны дидактические принципы, на основе которых *строится сенсорное воспитание малышей* (А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П.Сакулина. Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков и др.)

В основу первого принципа положено обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания, предполагающего формирование у детей раннего возраста широкой ориентировки в предметном окружении, т.е. не только традиционное ознакомление с цветом, формой и величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и т.д.

Второй принцип предполагает сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений. В процессе этих видов деятельности ребёнок ориентируется на свойства и качества предметов, учитывая их значение в решении важных жизненных задач.

Третьим принципом предопределяется сообщение детям обобщённых знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности. Правильная ориентировка детей

в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы, цвета предметов. Особую ценность представляют обобщённые способы обследования определённого рода качеств, служащие решению ряда сходных задач.

Четвёртый принцип предполагает формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой - эталонами обследования любого предмета, т.е. ребёнок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом.

Основной задачей сенсорного развития является создание условии для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности.

Специально созданные условия - в процессе проведения занятии, и в повседневной жизни - позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой-маленький), формы (круг, квадрат, треугольник овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойстве, предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.

Основные направления работы по сенсорному воспитанию

1. Обучать восприятию и различению цвета.
2. Обучать восприятию и обследованию формы.
3. Обучать восприятию и различению величины.
4. Формировать обобщённые способы обследования многих качеств служащих решению ряда сходных задач: соотнесение, сличение объектов между собой; сопоставления объектов, например, накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывание их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета.
5. Побуждать детей к элементарным исследовательским действиям («открой, насыпь, вставь, закрой, достань, переверни»); помогать в анализе информации: комментировать действия и объяснять их, учить выделять знакомое-незнакомое, главное-второстепенное, одинаковое-похожее-разное и т.д.

В этот период, воспринимая предмет, ребёнок, как правило, вычленяет только отдельные признаки, т.е. те. которые сразу бросаются *в* глаза. Важно помочь ребёнку выделить те свойства, которые он не замечает. Важно побуждать детей в различных играх выполнять самые разные действия с различными предметами: вещами из домашнего обихода, природными объектами (песок, вода, растения), специальными игровыми материалами.

Игровые задания: разбирать и собирать кубы-вкладыши, матрёшки, пирамидки; вкладывать малые предметы в соответствующие отверстия коробок, подбор крышек к коробкам разной формы и величины; группировать однородные предметы по одному из признаков (форма, цвет, величина); использовать мозаику, палочки, геометрические формы разной величины и цвета.

Игры по сенсорному воспитанию

«Найди такой шарик» – из двух, четырёх, шести шариков разного
цвета ребёнку предлагается найти шарик заданного цвета.

«Сделаем кукле бусы» – ребёнок выкладывает ряд, чередуя предметы по цвету (например, красный–синий–красный), по форме (круг–
квадрат–круг), по величине (большой–маленький–большой).

«Найди домик» – сопоставляя предметы по форме, ребёнок осуществляет выбор из двух заданных форм. Используются доски-вкладыши
(куб-вкладыш) с отверстиями: круглая, квадратная; (прямоугольная,
треугольная; треугольная, овальная). К концу 3-го года жизни количество выборов увеличивается.

Таким образом, основная задача ознакомления малышей со свойствами предметов – обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов. В раннем детстве ещё нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов.

Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т.е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств.

Накопление сенсорных представлений не может быть обеспечено путём ознакомления ребёнка лишь с 3–4 разновидностями каждого свойства. Оно требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего по возможности все основные варианты. Вместе с тем обучение не следует проводить на бесчисленном множестве разновидностей свойств, так как в этом случае не будет создаваться нужная почва для последующего овладения системой эталонов. Поскольку эта система включает прежде всего основные цвета спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый и чёрный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький), то нужно, чтобы у ребёнка складывались в первую очередь представления именно о данных фигурах, цветовых тонах, величинах, но без обобщающего значения.

Дети этого возраста активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев до 2 лет 6 месяцев).Отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды). Начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет).

К 3-м годам ребёнок может

Форма:

- различать по образцу геометрические формы: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал;
- узнавать знакомые предметы по форме;
- группировать предметы по образцу;
- сравнивать, прикладывая или накладывая предметы друг на друга.

Цвет:

- различать основные цвета спектра: красный, оранжевый, жёлтый,зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый и чёрный;
- узнавать знакомые предметы по цвету;
- группировать предметы по образцу;
- сравнивать прикладыванием рядом.

Величина:

- различать большие и маленькие предметы;
- группировать предметы по образцу;
- сравнивать прикладыванием и наложением.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Для этого возраста характерно расширение функций речи, она становится не только средством общения с взрослыми, но и средством общения с другими малышами. Характерна высокая общая речевая активность малышей: они повторяют то, что слышат, воспроизводят речевые конструкции и незнакомые слова, рифмуют слова. Начинает формироваться планирующая функция речи, которая проявляется в практической деятельности (рисовании, конструировании). Возникает описательная речь, речь-монолог, появление которой связано с ростом самостоятельности ребёнка, расширением круга его представлений. В этот период дети начинают задавать огромное количество вопросов, что свидетельствует о развитии мышления, а именно обобщения, умозаключений наглядно-действенного характера, познавательной активности. Важным достижением в развитии речи детей данного возраста является словотворчество.

Эти особенности определяют **задачи** работы по развитию речи с детьми 2–3 лет.

1. Развивать познавательную речевую активность детей.

2. Создавать условия для речевого общения с взрослыми и сверстниками.
3. Формировать описательную развёрнутую речь детей.
4. Формировать планирующую функцию речи детей.
5. Создавать необходимую базу для развития речевых умений, связанных с такими видами речевой деятельности, как говорение и слушание.

Основные направления работы

1. Обогащать словарь ребёнка.
2. Развивать грамматический строй детской речи.
3. Развивать эмоциональную выразительность речи.
4. Совершенствовать звуковую сторону речи малыша.
5. Обучать пониманию произведений русского поэтического фольклора.

Педагогические условия развития речи детей

– Общение взрослого с ребёнком во всех видах и сферах деятельности.
– Удовлетворение потребности ребёнка в общении со сверстниками и детьми разного возраста.
– Высокая культура речи взрослых.
– Содействие развитию слуха и речевого аппарата.
– Обеспечение взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
– Проведение специальных игр и упражнений по развитию речи детей.
– Предоставление малышам в достаточном количестве образовательного материала: игрушек, книг, картинок и др.

Содержание работы

1. Обогащение словаря ребёнка:
– введение в активный словарь новых слов и понятий;
– реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
– развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова;
– развитие умения использовать обобщающие слова для называния предметов, относящихся к одной группе.
2. Развитие грамматического строя детской речи:
– формирование навыка употреблять конструкции типа «сказуемое +дополнения» (объект действия или существительное, обстоятельство или наречие);
– формирование навыка употребления глаголов в будущем и прошедшем времени;
– развитие умения согласования существительных и глаголов, существительных и прилагательных, изменения глаголов по лицам;
– развитие умений пользоваться восклицаниями, вопросами;
– развитие умения употреблять предлоги в речи;
– развитие умения составлять сложные предложения.
3. Развитие эмоциональной выразительности речи:
– развитие детского словотворчества;
– развитие умения слушать и рассказывать небольшие стихотворения, потешки;
– развитие умения говорить о рассматриваемых картинках.
4. Совершенствование звуковой стороны речи малыша:
– развитие артикуляционного аппарата;
– развитие способности к различению звуков языка;
– формирование правильного произношения звуков.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Между вторым и третьим годами жизни ребёнка формируются основы эстетического отношения к окружающему миру, развиваются элементарные виды творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой. Прислушиваясь, всматриваясь, прикасаясь к миру природы, предметов, людей, ребёнок открывает разнообразие красоты, проявляет восприимчивость к ней, способность позитивно к ней «прикоснуться». Отличительной чертой элементарных форм художественной деятельности на этом этапе является её синкретичность и импровизационность (дети легко объединяют различные виды искусств: рисуют, импровизируют на музыкальных инструментах, сочиняют стихи, поют и двигаются). Специфика эстетического развития в раннем возрасте – высокая эмоциональная восприимчивость к музыке, художественному слову, краскам, образам театрального искусства.

От 2 до 3 лет ребёнок реагирует на все основные цвета, выбирает те, которые наиболее понравились; эмоционально откликается на контрастные цвета, формы, фактуры; апробирует разные художественные материалы и проявляет личностное отношение к результатам собственной деятельности.

В музыкальной деятельности дети слушают знакомые песни заинтересованно, подпевают отдельные слова и слоги (*бай-бай, на, ля-ля*), выполняют элементарные танцевальные движения с предметами и безних. Могут принимать участие в простых сюжетных играх, в которых главное действующее лицо – игрушка.

К 3 годам ребёнок может передавать образы песен, танцев, игр в своей деятельности, владеть более сложными действиями в игре на детских музыкальных инструментах; его внимание более устойчиво, чтобы слушать программные и жанровые музыкальные произведения.

Важно поддерживать музыкальную деятельность ребёнка: пойте и танцуйте, веселитесь под музыку вместе с малышом, даже если вам кажется, что вы это делаете неумело и непрофессионально, – малыша порадует ваше совместное творчество; слушайте в записи хорошие образцы классической и народной музыки для детей; сочиняйте песенки, когда укладываете ребёнка спать или гуляете с ним, – тогда ребёнок поймёт, что музыка – это не скучное времяпрепровождение, а весёлое и радостное занятие.

Роль взрослого в развитии эстетического отношения ребёнка к окружающей действительности заключается не только в том, чтобы привлекать внимание ребёнка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и в вовлечении малыша в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Малыши чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление всегда находят у детей отклик. Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни, в природе.

Ребёнок вместе со взрослым с удовольствием, а подчас и с восторгом рассматривает сверкающий снег или иней, узоры ледяных лужиц, разноцветную радугу, только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе. Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности.

При этом у ребёнка обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире – в природе, человеческих отношениях, мире вещей. Дети начинают более внимательно вслушиваться, всматриваться в окружающее, учатся замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства.

В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей. Художественная деятельность у детей формируется постепенно. Задача взрослых – вовремя создать условия для её появления и развития, заметить и поддержать устремления ребёнка. Главное на данном возрастном этапе – не само по себе овладение умениями рисовать, играть на музыкальных инструментах, петь и т.д., а интерес, удовольствие и радость малышей во время таких занятий. Даже самые маленькие дети способны эмоционально откликаться на музыку, проявляют интерес к детским стихам, сказкам, кукольным спектаклям.

Малыш познаёт окружающий мир чувственным путём, исследуя его с помощью разнообразных действий. Приобщение ребёнка к художественной деятельности начинается с познавательных и предметно-практических действий с разнообразными материалами. Ребёнок экспериментирует с бумагой, карандашом, глиной, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия» – узнаёт, что краска оставляет след на бумаге, кусочек глины может принимать причудливые формы, звучащие игрушки и предметы издают разнообразные звуки. Взрослый ведёт ребёнка от манипулятивных действий с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению ребёнком мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

Основные направления работы

1. Обогащать впечатления при ознакомлении ребёнка с миром вещей, природными явлениями, людьми и их действиями.
2. Воспитывать у малыша интерес к предметам изобразительного искусства (первые из них – иллюстрации в книжках, скульптура малых форм – статуэтки, художественно выполненная игрушка).
3. Воспитывать у ребёнка интерес к собственной изобразительной деятельности: желание рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует; стремление поделиться своими впечатлениями, чувствами с близ кими людьми.
4. Помогать ребёнку в освоении доступных для него способов изображения в рисовании и лепке; знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и с элементарными приёмами их использования.
5. Приобщать ребёнка к основным видам музыкальной деятельности: слушанию и восприятию музыки, выполнению несложных танцевальных движений.
6. Побуждать ребёнка к музыкально-творческим проявлениям: выполнять простые плясовые движения: приседания, топанье, кружение, реагировать на начало и конец музыки.
7. Побуждать ребёнка к определению своего отношения к воспринимаемым предметам и мимикой, жестами, словами выражать его.

Содержание работы

Новый этап в деятельности – рисование по замыслу – появляется примерно к двум годам. Малышу интересен материал и действия с ним; к рисованию его побуждает и подражание старшим, и потребность пообщаться с ними, и получить их одобрение. Но самый главный побудительный мотив – это сделанное ребёнком открытие: в рисунке, на бумаге можно изображать всё что угодно. Поэтому постепенно главным движущим мотивом рисования становится стремление малыша изобразить интересные для него предметы, явления, впечатления от них.

Следует всячески поддерживать эту зарождающуюся тенденцию в действиях ребёнка.

Богатство содержания рисунков зависит от опыта малыша. Чем больше он видит, знает, тем больше возможность увидеть образы этих предметов, явлений в рисунках, тем больше замыслов возникает у него. Только в том случае, если восприятие предметов, людей, животных было эмоциональным, они становятся интересны детям, запоминаются, а значит, ребёнок захочет заново пережить эти яркие впечатления в изобразительной деятельности, играх.

Необходимо развивать у ребёнка способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не толь ко на содержание образа, но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины (надо, чтобы он любовался, гладил ладошкой, выражал отношение в улыбке, слове).

Взрослый учит ребёнка угадывать в штрихах, линиях, цветовых пятнах схожее с предметами, персонажами сказок или песен; побуждает лепить, рисовать пальчиками, делать

«рваную» (из обрывков цветной бумаги, салфеток) аппликацию; штриховать и обводить знакомые контуры, рисовать при помощи трафаретов и т.д. Для этого необходимо предоставить детям как можно больше материалов для творчества: гуашевых красок, глины, пластилина, картона, цветной разнофактурной бумаги и т.д. Показывать различные приёмы взаимодействия с красками: рисование на раскатанном на полу рулоне обоев, рисование ладошками, ногами (!), ватными тампончиками, мочалками, цветными мелками; с глиной (пластилином): шлёпать, хлопать по ней, катать, рвать, разминать ладошкой и пальчиками и т.д. Приобщение малыша к восприятию доступного изобразительного искусства помогает ему не только лучше понимать и чувствовать мир, но тем самым лучше понимать и смысл его собственной изобразительной деятельности. Он осознаёт, что окружающий его мир существует ещё и в образах. Это одновременно сложная и важная задача умственного развития детей. Ведь малыш далеко не сразу понимает, что предметный мир может существовать в изображении.
Детский рисунок – это не только отражение того, что удивило, обрадовало ребёнка, но и призыв к общению с ним. Поэтому важно поддерживать и развивать это стремление ребёнка к взаимодействию со взрослыми. Занимаясь с ребёнком лепкой и рисованием, нужно помнить, что для него это прежде всего игра. Не ограничивайте детскую свободу и раскованность.

Занятия не должны превратиться в изучение и обучение художественным приёмам. Пусть они станут для малыша средством познания окружающего мира. Не надо навязывать ребёнку процесс рисования, вместо этого лучше увлечь его этим видом деятельности. Малыш ждёт поддержки и поощрения, для него очень важна оценка взрослого, а комментарий к рисунку создаёт возможность порадоваться вместе работе ребёнка.

Необходимо ознакомить ребёнка с простейшими и доступными ему способами изображения. В рисовании ребёнку этого возраста доступно изображение от дельных предметов, явлений с помощью ритмичных мазков – цветовых пятен (листочки), штрихов карандашом, фломастером (дождь), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных (дорожки, лен точки и т.п.). Малыш может воспринимать, чувствовать и передавать яркие цвета окружающих предметов (цветочки,шарики). Таким образом, линия, ритм штрихов и цветовых пятен – те изобразительно-выразительные средства, которые доступны ребёнку.

Малыши этого возраста любят лепить. Вместе с вами они лепят пирожки из теста, из снега – снежную бабу, из мокрого песка и глины строят дома, дороги, лепят зверюшек и т.п. Этот материал послушный, податливый, и потому малыш его любит (за редким исключением, когда боится измазать руки). В комочке глины он быстрее видит образ: зайку, мишку, человечка, конфету. Лучше всего лепить из влажной, хорошо промешанной глины. Этот материал более пластичен, послушен и более гигиеничен, чем пластилин. В лепке можно научить малыша следующим изобразительным действиям: отщипывать комочки глины разной величины, затем раскатывать их между ладошками и расплющивать. Необходимо продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание что-то строить самостоятельно, способствовать развитию пространственных соотношений, используя соразмерные масштабам построек сюжетные игрушки; знакомить детей с разными материалами, способствовать приобретению первых навыков работы с ними, а также знаний о том, что рисуют на бумаге карандашом, кистью, которые держат в правой руке, что лепят из глины, раскатывая её в ладонях.

Детей учат замечать линии, мазки, комочки и понимать, какие они могут изображать предметы и явления. Пособия и материалы, которые используются в работе, должны отвечать следующим требованиям:

- выразительность и ясность;
- привлекательность;
- безопасность, вариативность.

Важно продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игровых действий, игрушек, картинок и других средств наглядности, а также учить слушать без них. Предоставлять детям возможность договаривать слова знакомых стихотворений или прочесть стихотворение полностью,

предлагать воспроизводить действия персонажа. Полезно приобщать к рассматриванию рисунков в книгах, побуждая к беседе, ответам на вопросы по ним.

Важное место в художественно-эстетическом развитии детей 3-го года отводится музыке. Музыка как особый вид искусства воздействует на психоэмоциональное состояние, позволяет решать задачи охраны здоровья малыша, способствует развитию речи, двигательной активности, оказывает благоприятное влияние на познавательное развитие.

Ранний возраст является особенно чувствительным к внешним воздействиям, в том числе к музыке. Музыкальное развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет во многом определяется спецификой общего психического развития этого возраста. Самое главное на этом этапе – пробуждение чувственной сферы, ведь ребёнок воспринимает и познаёт окружающий мир не разумом, а органами чувств. Здесь важно помнить, что общее психическое развитие ребёнка связано в этот период прежде всего с развитием чувственной сферы. Оттого, насколько активным будет процесс накопления ярких, эмоциональных впечатлений, эстетических переживаний и настроений, во многом зависит дальнейшее интеллектуально-познавательное и эстетическое развитие ребёнка. В области музыкального воспитания основной задачей взрослого является активизация действий ребёнка в музыкальных и в музыкально-дидактических играх с музыкальными инструментами, освоение различных способов игры на них. Появляется осознание песни: ребёнок начинает понимать, о ком (о чём) в ней поётся.

Приобщая малыша к миру музыки, педагог побуждает детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, кружиться, хлопать в ладоши. Ребёнок активнее начинает подражать взрослому в пении, в играх воспроизводит действия взрослых: качает куклу, танцует с ней и т.п. Привлекая детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их настроение, желание.

Таким образом, в основу работы с детьми 3-го года должно быть заложено в первую очередь развитие таких способностей, как воспроизведение, умение смотреть, слушать, сравнивать, различать, сопоставлять.

К 3 годам ребёнок овладевает многими движениями, которые требуют более тонких и дифференцированных движений, например манипулирование с карандашом, глиной. Ребёнок не безразлично относится к окружающей обстановке, к своему внешнему виду. Посредством рук, глаз, слуха он утверждается во всякой, в том числе и художественной деятельности. Он предпочитает яркие, красивые игрушки, посуду, картинки, начинает ориентироваться во многих словах, которые помогают ему в его практической деятельности.

Такие слова, как «музыка», «пляска», «картинка», вызывают уже соответствующий настрой, желание, готовность соответственно действовать. Все эти ранние художественные проявления не будут развиваться, если не будет систематического и активного руководства со стороны взрослого. В первые годы жизни ребёнок осваивает очень многое. Так,начав рисовать примерно с 1,5–2 лет, ребёнок к 3 годам проходит как бы подготовительный к изображению период. Он в состоянии узнавать в рисунке предмет, называть его. В движениях у него появляется намеренность. Особенно это видно, когда ребёнок произвольно пытается повторить движение при лепке и рисунке, следуя показу взрослого. Появляется и активный интерес к музыке, стихам, сказкам, выражающийся в просьбах их исполнить, в желании проговаривать и подпевать последующие строчки стихов и песен. Ребёнок в состоянии подражать выразительным интонациям в стихах и певческим интонациям в песнях. Ярко выражено чувство ритма: ребёнок склонен ритмично проговаривать простейшие прибаутки и стишки, но особенно это ярко проявляется в плясках, играх.

Итак, к трёхлетнему возрасту в художественно-эстетической деятельности ребёнок уже накапливает небольшой запас простейших художественных впечатлений. Дети жадно впитывают в себя то, что несут им звуки, краски. Дети уже способны более целенаправленно всматриваться в картину, вслушиваться в стихи, сказку, музыку. Они привыкают к выразительному чтению, пению, движению. Часто высказывают желание прочесть стихи, спеть, сплясать. Благодаря этому, а также благодаря формированию голосового и, в частности, певческого аппарата и развитию слуха дети заинтересовываются процессом пения и выразительного чтения. Они постепенно привыкают прислушиваться к правильному, чистому

пению, выразительным интонациям речи. В этих условиях мелодический и поэтический слух детей лучше развивается. Дети осваивают незначительный объём музыкально-ритмических навыков, но благодаря систематичности воспитания они уже привыкают прислушиваться к музыке, когда двигаются. Это способствует развитию чувства ритма. Данное чувство проявляется также в декоративном рисовании – в подборе последовательности узора. Возникают также попытки проявлять самостоятельность в музыкально-игровой деятельности, в лепке и рисовании. Вместе с тем имеющиеся навыки носят ещё неустойчивый характер, и художественные переживания поверхностны.

К 3 годам ребёнок может:

- изображать отдельные предметы, явления с помощью ритмичных мазков – цветовых пятен (листочки), штрихов карандашом, фломастером (дождь), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных (дорожки, лен точки и т.п.);
- передавать яркие цвета окружающих предметов (цветочки, шарики);
- пользоваться изобразительными средствами в рисовании: линия, ритм штрихов и цветовых пятен;
- использовать приёмы работы карандашом, кистью и красками(гуашь);
- отщипывать комочки глины разной величины, затем раскатывать их между ладошками и расплющивать;
- заинтересованно слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально реагировать на него, узнавать знакомые песни;
- петь, не отставая и не опережая других;
- выполнять под музыку танцевальные движения (притопывание, прихлопывание, лёгкое кружение), менять их в соответствии с изменением характера музыки.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные направления работы

1. Развивать двигательную активность ребёнка.
2. Формировать механизмы саморегуляции собственного поведения, развивать волевые качества.
3. Формировать круг представлений в области физической культуры.
4. Обогащать двигательный опыт детей.

Содержание работы

Физическое воспитание ребёнка в этом возрасте предполагает своевременное развитие и закаливание организма, предотвращение переутомления нервной системы, формирование навыков гигиены и основных движений. Первоочередная задача физического воспитания заключается в охране жизни, укреплении здоровья и обеспечении гармоничного физического развития, нормального функционирования всех внутренних органов (дыхание, кровообращение, пищеварение), а также поддержке состояния оптимальной возбудимости нервной системы.

В период от 1 года до 3 лет ребёнок должен освоить ходьбу, лазанье (ползание), бег. Попутно необходимо обращать внимание на формирование устойчивости, координации, ловкости. Для того чтобы навык хождения приобретал естественность и быстроту, прежде всего нужно стимулировать двигательную активность ребёнка. Если не сдерживать желания ребёнка ходить, бегать, копать лопаткой, строить башни, лепить снеговичков, забираться на горки и съезжать/слезать с них, то мышцы постепенно окрепнут и ребёнок приобретёт все необходимые для взрослого человека навыки хождения к 5–6 годам.

Однако закрепление и развитие физических навыков должно происходить в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Если ребёнок порывист и чересчур подвижен, своей стремительностью он может нанести себе ущерб (например, малыш бежит «сломя голову» и

спотыкается на ровном месте, будто его собственные ножки помешали его передвижению). Реакция взрослых в таких случаях должна быть сдерживающая. Будет целесообразно, если взрослый объяснит малышу последовательность тех или иных пока трудных для него движений: подъём по лестнице или перепрыгивание через предмет.

Стимулировать хождение можно простыми, незатейливыми играми, ведь игра остаётся в течение всего дошкольного периода основным способом усвоения информации, приобретения умений: можно подкатить мяч малышу под ноги, и он почти рефлекторно попытается его оттолкнуть ногой; малыш стоит и пытается вырыть ямку лопатой в положении с наклоном, а значит, он учится держать равновесие при приседании.

Главная задача физического воспитания как части физической культуры – развитие и формирование мускулатуры, особенно крупных мышц, развитие мелкой мускулатуры кистей и стоп. Тренировку мышечного корпуса можно осуществлять, используя следующий комплекс упражнений: перешагивание через предмет (кубики, палки, верёвки), поднятый на высоту 10–20 см от земли (в зависимости от готовности ребёнка, и затем можно постепенно повышать барьер от 10 до 20 см); влезание на горку, лесенку; бросание мячика в цель; ловля мяча большого размера (нетравматичного, можно надувного); приседание с поддержкой за руки.

Формирование круга представлений в области физической культуры:

– в ходьбе понимать разницу в перемещении мягким и топающим шагом;

– в беге понимать одобрительную оценку взрослого при перемещении мягким, лёгким бегом, стремиться к его использованию;

– в прыжках нужно приземляться тихо, сгибая ноги в коленях, на переднюю часть стопы, стараясь устоять на ногах;

– в подлезании понимать, что, чтобы не задеть за препятствие, нужно опуститься ниже и встать на четвереньки. При лазаньи необходимо крепко держаться за рейки, спускаться до пола;

– в метании, чтобы крепко держать большой предмет, нужно захватывать его двумя руками с боков, а чтобы крепко держать маленький предмет, нужно захватывать его одной рукой;

– в упражнениях на равновесие, чтобы не упасть, голову нужно держать прямо, не опускать;

– в процессе выполнения общеразвивающих упражнений ориентироваться в названиях часто используемых движений: приседание, наклон; поднимание, опускание рук, ног; сесть, встать; встать на колени; различать направления движений по названию: вперёд, назад, вниз, вверх, в стороны.

Направления работы по обогащению двигательного опыта

Формировать интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения. Создавать положительный эмоциональный настрой при выполнении двигательных действий. Формировать элементы двигательной деятельности: обучать целенаправленным действиям, развивать способности удерживать поставленную задачу, на основе сенсорных ориентиров контролировать и оценивать результат.

- Развивать саморегуляцию на основе понимания и выполнения словесной инструкции взрослого, обозначающей двигательное действие (подошли, перебежали, припрыгали, подлезли и т.д.), взаимодействия с другими детьми.
- Формировать умение выполнять ходьбу, бег, прыжки мягко, не топая; выполнять ходьбу, бег, бросание разными способами; ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Побуждать приспосабливать движения к препятствиям (перешагнутьчерез препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.).
- Развивать умение сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость.
- Упражнять в ползании, лазаньи, разнообразных действиях с мячом(брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать ориентировку в пространстве относительно своего тела,умение управлять своим телом.

Рекомендуемые упражнения в основных движениях

Ходьба

Умения: ходить, ступая мягко, не топая и не шаркая ногами; перемещаться ритмично в удобном и заданном темпе; ходить с ускорением, энергично двигая руками; переходить от ходьбы к бегу и от бегак ходьбе; менять ширину шага и высоту подъёма ноги в соответствии с препятствиями.

Упражнения:

- ***ходьба разными способами*** – обычным шагом, с высоким подниманием колен, на носках; ходьба с переступанием через верёвку (палку, кубики, обручи); приставным шагом вперёд, в стороны;
- ***ходьба с разным пространственным расположением*** – друг за другом по прямой, по краям площадки, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, ходьба парами, держась за руки, ходьба по кругу в одном и другом направлении; ходьба между предметами, не наталкиваясь, ходьба по узкой дорожке (по доске, гимнастической скамейке, бревну) (ширина 20–25 см, длина 2–3 м), не сходя с нее;
- ***ходьба с заданиями***:с остановкой и сменой направления по сигналу (звуковому или цветовому); с приседанием по сигналу; с перешагиванием через предметы(высота 10–15 см). Ходьба с изменением темпа, ходьба с переходом на бег и наоборот. Ходьба по палке, валику приставным шагом, опираясь на них серединой ступни. Кружение в медленном темпе.

Бег

Умения. Бегать легко на передней части ступни, тормозить или менять направление при встрече с препятствием; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе; включать движения руками при энергичном перемещении.

Упражнения. Бег за взрослым и от него; бег за движущимся предметом, меняя направление; бег в заданном направлении друг за другом и врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; по дорожке (ширина 25–30 см). Непрерывный бег в течение 30–40 с. в умеренном темпе; бег 80 м в медленном темпе, бег 8–10 м в быстром темпе, с изменением темпа.

Прыжки

Умения. Прыгать легко, мягко приземляться, опускаясь на полусогнутые ноги; отталкиваться одновременно двумя ногами, стремиться к энергичному толчку.

Упражнения. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прыжки через линию, шнур, ленту, обод обруча, через 4–6 косичек, расположенные последовательно на расстоянии 10 см друг от друга, через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки в длину с места (15–20 см), прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на высоте 10–15 см выше поднятой руки ребёнка.

Лазанье, ползание, перелезание

Умения. Ползать на ладонях и коленях, поочередно переставляя руки и ноги; ползать, не стукая коленями, используя любую координацию движений (перекрёстную, чередующийся шаг); лазать по стремянке и гимнастической стенке удобным для ребёнка способом, используя круговой хват руками и ставя ногу на рейку серединой стопы; подлезать под препятствия, не задевая их.

Упражнения. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по дорожке между линиями; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, верёвку (высота30–40 см), ползание с последующим перелезанием через бревно или гимнастическую скамейку.

Лазанье по лесенке-стремянке (высота 1,5 м), гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,70–2 м) удобным для ребёнка способом.

Катание, бросание, ловля

Умения. Энергично отталкивать предмет, захватывая большой предмет двумя руками с боков, а маленький одной рукой; выполнять броски правой и левой рукой снизу, от груди, от головы одной и двумя руками из и.п. стоя, стоя на коленях, сидя.

Упражнения. Прокатывание большого мяча двумя руками; прокатывание маленького мяча одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 0,5–1,5 м); бросание большого мяча и маленьких предметов снизу, от груди, из-за головы из положения стоя, стоя на коленях, сидя; перебрасывание мяча через сетку, через ленту, шнур, натянутый на уровне груди и роста ребёнка, с расстояния 1–1,5 м; бросание мелких предметов (маленьких мячей, мешочков с песком, шишек) на дальность правой и левой рукой; бросание предмета в стоящую на полу (или на уровне груди ребёнка) горизонтальную цель (обруч, корзину, коробку) двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1–1,5 м; ловля катящегося мяча и мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Рекомендуемые упражнения в равновесии

Умения. Сохранять равновесие при перемещении в пространстве в удобном и заданном темпе; не падать при резких остановках; удерживать статическое равновесие в заданных позах.

Упражнения. Ходьба и бег по дорожке (ширина 25–30 см, длина 2–3 м), между шнурами, линиями, по доске; с перешагиванием через линии, палки, кубики, рейки (высота 10–15 см); ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по наклонной доске, один конец которой приподнят на высоту 20–30 см; ходьба и ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, стёсанной поверхности бревна (ширина 20–25 см); подъем на куб и гимнастическую скамейку и спуск без помощи взрослого (высота 25–30 см); подъём на носки и спускание на всю ступню; медленное кружение на месте.

Рекомендуемые общеразвивающие упражнения

У детей третьего года жизни отсутствует способность делить движения на отдельные части, поэтому педагогом выбираются главным образом упражнения, требующие активного участия крупных мышечных групп (плечевой пояс, туловище, руки и ноги) и обще физиологического воздействия, активизирующие функции сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Включаются упражнения на формирование правильной осанки и развивающие мышцы стопы.

- *Упражнения для рук и плечевого пояса.* Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны, опускать поочередно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Перекладывать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперёд, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
- *Упражнения для туловища.* Передавать друг другу мяч над головой(назад и вперёд). Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперёд. Сидя повернуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сидя подтягивать обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на левую и наоборот).Упражнения выполняются также с различными предметами (кегли, мячи, косички и т.п.) из разных исходных положений. Лёжа на спине, поднимать одновременно обе ноги вверх, лежа на спине, опускать; двигать ногами, как при езде на велосипеде. Лёжа на животе, сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе). Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лёжа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.
- *Упражнения для ног.* Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок вперёд, назад, в сторону. Делать 2–3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперёд, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и пригибая голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, валику (диаметр6–8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни.

Упражнения для рук и верхнего плечевого пояса: поднимание и вытягивание прямых рук вперёд, вверх, в стороны; отведение рук назад, за спину; сгибание рук в локтях и разгибание; скрещивание рук перед грудью и разведение в стороны; сочетание поднимания рук в стороны с махами различной амплитуды; махи руками вперёд-назад, вверх-вниз;

хлопки руками перед собой, впереди, вверху, над головой; перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой; отведение рук за спину; поворачивание рук ладонями вверх, поднимание и опускание кистей, шевеление пальцами.

Упражнения для ног: приседание, держась за опору и без неё; приседание, вынося руки вперёд; приседание, обхватывая колени руками и наклоняя голову; поочерёдное поднимание ног из положения стоя; поочерёдное поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; поочерёдное выставление ноги на носок вперёд, назад, в сторону; поочерёдное выставление ноги вперёд на пятку; потягивание вверх, одновременно поднимаясь на носки; шевеление пальцами ног в положении сидя; захватывание пальцами ног мешочков с песком; ходьба по палке, валику приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Упражнения для туловища: наклоны вперёд, не сгибая колени, и в стороны; одновременное и поочерёдное сгибание и разгибание ног, сидя на полу; поднимание и опускание ног, лёжа на спине в сочетании со сгибанием и выпрямлением, удержанием ног некоторое время на весу; лёжа на спине двигать ногами, как при езде на велосипеде; стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься; повороты в стороны, передавая предметы по кругу рядом стоящему (сидящему); повороты в стороны, пряча предмет за спину, из положения сидя; приподнимание туловища с упором на руки из положения лёжа на животе; повороты со спины на живот и обратно.

Строевые упражнения. Построения: друг за другом, в шеренгу, в круг с использованием зрительных ориентиров и игровых приёмов. Перестроения: из шеренги в круг. Повороты: в одну и другую сторону.

Направления работы по закаливанию.

Под руководством медицинского персонала осуществлять специальные методы закаливания, точно следуя методике: контрастное обливание стоп – температура воды для обливания 34–35° – 20–24°С, для часто болеющих и ослабленных детей 36–28–36°С. Плавание в бассейне.

В повседневной жизни обеспечивать состояние теплового комфорта соблюдением температурного режима и правильным подбором слойности одежды; проводить комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов: прогулки, гигиенические процедуры (умывание, купание), полоскание рта и горла кипячёной водой комнатной температуры, игры с водой, систематическое проветривание помещения, босохождение по дорожкам здоровья.

Формировать у детей представления о названиях различных видов одежды и зависимости характера одежды от температуры в помещении и погоды на улице; о закаливающем эффекте гигиенических процедур (умывания, купания); о свойствах и значении для укрепления здоровья природных средств закаливания (солнца, воздуха, воды).

Воспитывать привычки находиться в проветренном помещении в облегчённой одежде, на улице носить одежду по погоде и сезону, заниматься физкультурой в спортивной форме (майке, шортах и носках), а утренней гимнастикой – в облегчённой одежде; принимать общие и местные закаливающие процедуры. Поддерживать желание двигаться во время прогулок на свежем воздухе.

Подвижные игры

- *С ходьбой и бегом*: «По тропинке», «Через ручеёк», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Бегите ко мне», «Беги к предмету», «Принеси предмет», «Собери побольше предметов», «Догони мяч!», «Большая птица», «Солнышко и дождик», «Автомобили», «Кормушки для птиц», «Лошадки», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнёздышках», «Лохматый пёс», «Курочка-хохлатка».
- *С прыжками*: «Мой весёлый звонкий мяч», «Кто тише?», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнёздышках», «Достань кольцо (мяч)».
- *С ползанием и подлезанием*: «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Обезьянки», «Кот и мыши», «Кролики».
- *С бросанием и бегом*: «Догони мяч»; с бросанием и ловлей мяча: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Цельсь точнее!».
- *На ориентировку в пространстве*. «Где звенит?», «Найди флажок», «Найди своё место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

К 3 годам жизни дети могут:

- ходить, не шаркая ногами, выдерживать направление без зрительных ориентиров;
- бегать в одном направлении, по кругу, сохраняя равновесие, темп бега в соответствии с указанием воспитателя;
- сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы;
- влезать на лесенку-стремянку, гимнастическую стенку и слезать с них;
- энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 25 см;
- катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ловить брошенный мяч;
- строиться в колонну, шеренгу, круг;
- выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя;
- различать направление движений, передавать заданное направление на уровне простой ориентировки и предэталонов (вперёд, вверх, вниз, назад, в стороны); выполнять одновременные и однонаправленные движения одной частью тела (руками или ногами).

Дошкольный возраст

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Общие подходы

В основе образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» лежат следующие центральные понятия:

Социальное развитие ребёнка.

В процессе и итоге социализации человек приобретает качества, ценности, убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизнедеятельности в обществе. Процесс социализации происходит на протяжении всей жизни, в течение которой человек усваивает образцы поведения в обществе, социальные нормы и ценности, нормы культуры общества, нормы речевой культуры.

Коммуникативно-речевое и нравственное развитие ребёнка.

В общении с окружающими ребёнок приобретает социально важные опыт, знания норм и правил поведения, коммуникативно-речевые умения, которые, в сущности, демонстрируют его культуру поведения в обществе, речевую культуру. Культура, выступая как всеобщее явление, воспринимается, осваивается и воспроизводится каждым человеком индивидуально, обусловливая его становление как личности в процессе воспитания, образования и развития.

В культуре поведения органически слиты культура общения, культура внешности, бытовая культура (удовлетворение потребностей); большое место занимает культура речи, умение участвовать в полемике, дискуссии. Дети нуждаются в раскрытии глубокого внутреннего смысла культуры поведения, в понимании того, что следование приличиям свидетельствует об уважении к людям, традициям, иначе они будут видеть в них пустые условности».

Неотъемлемыми компонентами культуры поведения являются коммуникативная культура (культура общения, культура речи), поступки человека (речевые поступки и действия), основанные на нормах морали и нравственности и т.д.

Коммуникативная культура личности формируется с раннего детства, поэтому именно в этот период необходимо развивать у ребёнка доброжелательность и благодарность, деликатность и тактичность, скромность и порядочность, понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.

Понятие коммуникативной культуры неразрывно связано с категорией нравственной культуры. Нравственная культура личности во многом определяет жизненную позицию человека, его отношения не только с другими людьми и обществом в целом, но и с природой. В

основе нравственной культуры лежит нравственное сознание человека, способного различать добро и зло, сознательно делать выбор в процессе усвоения культурно-исторического опыта (знаний, умений, норм, ценностей, стилей поведения и т.п.) того общества, к которому он принадлежит, совершать позитивные поступки (в том числе речевые).

Нравственная культура личности сопряжена с духовно-нравственной культурой, которая зиждется на таких основных общечеловеческих ценностях и моральных категориях, как добро, истина, совесть, искренность, любовь, милосердие, сострадание, скромность и др.

Цель:
Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоить нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развивать общение и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Обучать самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание.
- Формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ОУ
- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
- Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

3–4 года

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Способствовать воспитанию доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию: сочувствовать близким людям, персонажам литературных произведений, мультфильмов, адекватно реагировать на радостные и печальные события в семье, детском саду.

Создавать условия для налаживания контактов со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии; делиться с товарищем; правильно оценивать хорошие и плохие поступки; соблюдать правила элементарной вежливости, говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками

Формировать опыт отношений со взрослыми: побуждать к общению, вежливо обращаться за помощью, просить о чём-либо, выполнять просьбы, поручения взрослого.

Формировать опыт отношений со сверстниками: обеспечение соблюдения детьми несложных правил поведения (не толкаться, не ссориться, не обижать сверстника и др.).

Поощрять инициативу детей при развёртывании индивидуальных, парных и коллективных игр, поддерживать стремление детей вступать в игровые диалоги; формировать умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью. Поощрять проявления доброжелательности в отношении партнёра
по игре.

Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Поддерживать игровую самостоятельность и инициативу малышей, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словами игровые действия, связанные с ролью. Побуждать желание рассказывать о своих предпочтениях (что нравится – что не нравится).

Поддерживать стремление выполнять элементарные правила этикета: здороваться, благодарить за помощь, вежливо обращаться за помощью. Обогащать нравственные представления: хороший – плохой (поведение, поступки литературных персонажей, мультфильмов и др.), поощрять положительные поступки детей.

Способствовать распознаванию ребёнком эмоциональных состояний – собственных и окружающих: сочувствовать близким людям, рассказывать о собственных переживаниях и др. Формировать бережное отношение к личным вещам, книгам, игрушкам и др.; поощрять стремление поддерживать порядок. Ориентировать ребёнка на определение внешних признаков различия и сходства себя со сверстниками, формировать умение описывать свой внешний вид (кто я, какой я). Ребёнок 3–4 лет должен знать своё имя, фамилию, имена людей ближайшего окружения, называть имена членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сёстры). Формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств начинается с элементарных знаний о том, как называется город (село),
страна, где живет ребёнок. Развивать чувство сопричастности к жизни дошкольной образовательной организации, страны, мира. Это яркие события, праздники, в которых участвует ребёнок.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Формировать у ребёнка чувство осторожности, прививать знание основ безопасности. Ребёнка следует научить правильно вести себя в новых, необыч ных для него жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомы ми людьми.

4–5 лет

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Продолжать работу по формированию доброжелательности к сверстникам, эмоциональной отзывчивости. Поощрять проявление сочувствия к близким людям, положительным и привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов и др. Побуждать детей к сорадованию, сочувствию; поддерживать стремление детей к проявлению доброжелательного поведения, нахождению способов примирения с друзьями.

Учитывать проявления ребёнком избирательности во взаимоотношениях со сверстниками, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Поддерживать действия ребёнка по привлечению внимания взрослых к переживающему отрицательные эмоции сверстнику. Учить использовать в общении со взрослым «вежливые» слова, обращаться к сотрудникам детского сада по имени и отчеству, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками

Воспитатель стимулирует проявление доброжелательности в отношениях между детьми, внимательно изучает общение детей со сверстниками, создаёт условия для самодеятельных совместных игр в небольших подгруппах (от 2 до 3–5 человек), формирует умения устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог.

Учить в привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). Проявлять доброжелательное отношение к воспитателю, роди телям. Говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы. Обращаться к сверстникам по имени, избегать грубого тона. Уметь выразить в общении с товарищами свои замыслы понятно для окружающих: повторить, если другие не поняли; задать вопрос, если сам не понял другого. Ласково обращаться к малышам, уметь проявлять терпение, нежность.

Создавать условия для выполнения детьми поручений взрослых. Поощрять их выполнение. Учить считаться с мнением взрослого, желаниями партнёра. Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, чувство сострадания, желание поддержать друга, заботиться о нём. Поощрять задавание вопросов поискового характера, активное познание и называние свойства и качества предметов, проявление интереса к информации, которую ребёнок получает в процессе общения, к отгадыванию и сочинению загадок.

Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.

Учить принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать её самостоятельно в соответствии с правилами игры, достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате.

Формировать у детей адекватное самоотношение; создавать предпосылки возможной коррекции личностных затруднений дошкольников. Содействовать накоплению субъектного опыта ребёнка через участие в специально организованных воспитателем ситуациях: практических и вербальных.

Включать детей в решение конкретных жизненных проблем, создавать ситуации, когда они активно проявляют интерес к окружающему миру, самому себе, а также заботливое, доброе и справедливое отношение к взрослым и сверстникам. Во всех ситуациях задача воспитателя состоит в том, чтобы эмоционально увлечь детей, раскрыть потенциал каждого ребёнка, акцентировать внимание на результатах деятельности, приносящих радость и удовлетворение окружающим. Формировать бережное отношение к личным вещам, книгам, игрушкам, поощрять стремление поддерживать порядок.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Формировать представления об элементарных моральных нормах и правилах, поддерживать их проявления детьми; развивать нравственные эмоции.

Формировать представление о ближайшем окружении ребёнка – семье, в которой все заботятся друг о друге и любят его. Поощрять желание ребёнка рассказать, как он проявляет заботу о своих близких. Дать представления о видах труда в семье. Ребёнок должен знать своё имя, фамилию, имена людей ближайшего окружения, называть имена членов семьи, знать свой домашний адрес.

Продолжать формировать знания о гражданской принадлежности: знать, как называется город (село), в котором живёт ребёнок; какие достопримечательности знает. Дать несложные представления о государстве: Россия – многонациональная страна, столица государства – Москва. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Создавать условия для предупреждения негативизма в отношении к сверстникам, конфликтов (дети 4–5 лет ревностно относятся к своим игровым территориям и проявляют открытый негативизм к сверстникам, которые на них вторгаются без спроса): наличие ширм, игровых ковриков, служащих обозначением границ игровых пространств.

Учить детей уважать игровое пространство играющих. Необходимо приучать ребёнка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избегать её. Ребёнка следует научить про являть осторожность при встрече с незнакомыми
людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разре шения воспитателя), избегая при этом запугивания. Взрослый обучает ребёнка правилам поведения на улице при пере-
ходе дорог и перекрёст ков.

5–6 лет

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: формировать уважителное отношение к взрослым, дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявление заботы о малышах. Содействовать устойчивому проявлению моральных норм и правил поведения в деятельности и отношениях.

Знакомить с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам: обращаться к взрослым по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Обсуждать с детьми важность выполнения правил культуры поведения, оценивать поступки с позиции нравствен-
ных представлений.

Поддерживать стремления детей совершать нравственные поступки, побуждать к нравственному выбору: поступить в интересах близкого человека, отказавшись от приятного и желаемого для самого себя; раскрывать на примерах из литературных произведений нравственные качества людей: добрый, отзывчивый, честный, смелый, трудолюбивый; использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей; объяснять необходимость выполнения общепринятых норм и правил поведения.

Развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.
Вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр. Воспитывать у ребёнка желание оказывать помощь, поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего в различных критических
ситуациях. Способствовать осмыслению детьми словесных средств, отражающих нравственные категории и представления ребёнка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, и уместному использованию детьми этих словесных единиц и выражений в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.

Приобщать детей к диалогам на духовно-нравственные темы, стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные).

Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обогащать социальный опыт ребёнка, помогать осознавать нормы и правила поведения, осваивать разнообразные социальные роли в коллективной жизни сверстников. Развивать

умение сотрудничать, отстаивать свои суждения, воспитывать достоинство; понимать другого, осознавать его ценность; анализировать конфликты, находить конструктивное решение.

Поддерживать проявление уверенности в общении со взрослыми и сверстниками. Должен уметь делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Стимулировать познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задавать вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

Развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; в повседневной жизни, без напоминания со стороны взрослого, использовать «вежливые» слова. Поощрять использование в речи слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей. Воспитывать у детей способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы.

Помогать ребёнку преодолевать психологический барьер (если он имеет место), возникающий при общении с разными собеседниками во всевозможных коммуникативных ситуациях. Способствовать развитию у детей понимания того, что использование различных маркеров вежливости зависит от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый) и каковы условия общения (контактное или дистантное общение, индивидуальное или групповое общение и т.п.).

Обращать внимание детей на роль невербальных средств общения, способствующих гармонизации общения участников коммуникации (интонационная окраска голоса, уровень громкости и темп речи, взгляд, улыбка, поза). Помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в критических коммуникативных ситуациях. Формировать у детей умения пользоваться средствами выразительности устной речи (интонация, темп речи, громкость звучания, тембр и т.д.).

Воспитывать у детей стремление вежливо обращаться к собеседнику с просьбой, аргументированно и корректно отказывать в случае невозможности выполнить просьбу. Помогать детям в освоении речевых жанров «приглашение», «поздравление», «извинение» и других актуальных конкретному возрасту ребёнка и коммуникативной ситуации речевых жанров. Обращать внимание детей на правила общения в зависимости от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый).

Способствовать формированию у детей умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.). Создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).

Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий

Способствовать развитию самодеятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений. Обращать внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей; способствовать применению детьми правил и норм поведения в совместной деятельности. Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу её) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и

т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за своё поведение в совместной игре.

Учить детей договариваться (в играх, совместной деятельности), анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, понимать, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды. Обсуждать с детьми способы разрешения конфликтов: как бы ты поступил? Кто помочь помириться?

Поддерживать стремление к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности, проявление самоконтроля и саморегуляции своих действий. Помогать детям осознавать то, что, вступая в коммуникацию, необходимо чётко представлять: какова цель общения (зачем вступаешь в контакт), кто адресат (к кому обращаешься), что говоришь (о чём сообщаешь, делишься впечатлениями или убеждаешь, уговариваешь, просишь и т.п.) и как говоришь (вербальные и невербальные средства).

Формировать у детей умение регулировать свои речевые действия в зависимости от социальной роли говорящего (сын, дочь, покупатель. пассажир, пешеход и т.д.), которые определяют характер речевых ролей (например: речь сына и дочери в ситуации бытового общения будет существенно отличаться от речи детей в общении с воспитателем или от речи ребёнка в роли покупателя, пешехода, пассажира). Развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одними из основных в учебной деятельности будущих первоклассников.

Воспитывать ответственное отношение ребёнка к тому, что и как он говорит, формировать умение соотносить вербальные и невербальные средства общения, чтобы не обидеть собеседника. Поддерживать инициативу ребёнка в совершении речевых поступков.

Развивать у детей способность инициировать совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Стимулировать проявление нравственных чувств и эмоций (ответственность, стыд, гордость и др.) в реальных и моделируемых ситуациях; способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого (сочувствие, сострадание, сопереживание). Побуждать детей проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию взрослых и сверстников, пользоваться терминами, обозначающими различные эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, удивление, гнев).

Обсуждать с детьми причины, вызывающие разные эмоции; обращаться к эмоциональному опыту детей (в каких ситуациях они испытывали радость, огорчение, страх, удивление). Создавать практические ситуации, требующие от детей проявления внимания, эмоциональной отзывчивости: успокоить, пожалеть, развеселить. Помогать детям в осо-знании связи между настроением взрослых и поведением детей. Обогащать гендерные представления детей на примере внешних различий и социальных ролей: профессиональной деятельности мужчин и женщин, семейно-бытовой и нравственно-этической культуре. Знакомить детей с качествами мужественности и женственности, проявлениями и предпочтениями мужчин и женщин в разных видах деятельности, их ролями в семье. Создавать условия для проявления и переживания детьми определённых чувств, характерных в большей степени тому или иному полу, например: гордости, смелости, отваги у мальчиков; заботы, сочувствия, ласки – у девочек (в сюжетно-ролевых играх, драматизациях).

Обсуждать с детьми необходимость учёта возраста людей в своём поведении: пожилым людям требуется помощь, забота, уважение близких, малыши нуждаются в заботе и поддержке.

Поощрять внимательное и доброжелательное отношение детей к членам семьи, желание участвовать в семейных традициях, оказывать посильную помощь. Приветствовать желание детей проявлять внимание и заботу о больном или пожилом члене семьи. Обсуждать с детьми, как можно выразить внимание к близким: рассказать о своих делах, сделать подарок своими руками, поговорить по телефону и т.д.

Развивать чувство гордости за своих родителей: рассматривание фотографий, почётных грамот и др., совместное участие в спортивных праздниках, развлечениях, организуемых в детском саду. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к предметам и вещам. Привлекать внимание родителей к важности участия ребёнка в
выполнении обязанностей в семье, семейных традициях, совместной с родителями деятельности.

Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе (люди отличаются друг от друга внешностью, но обладают схожими чертами (строение тела, эмоции). Развивать уверенность детей в себе, чувство собственного достоинства, положительную самооценку, желание следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения. Обогащать знания о родном городе, его достопримечательностях, исторических памятниках, музеях, театрах, выдающихся людях.

Формировать представления о символах государства: герб, флаг; столице Российской Федерации – городе Москве. Развивать чувство гордости за свою Родину. Формировать представления о национальной культуре и народных традициях. Расширять и уточнять страноведческие знания детей (опираясь на опыт путешествий детей с родителями, рассматривание фотоальбомов, иллюстраций, видеосюжетов и т.д.).

Создавать условия, способствующие гармонизации общения детей и взрослых, а также для коммуникативно-речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Содействовать созданию обстановки эмоционального и коммуникативно-речевого благополучия, способствующей полноценному развитию каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), эффективного общения всех участников коммуникации.

Развивать способность ребёнка адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избе- жать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.). Формировать коммуникативно-речевые умения (словесные и невербальные), выражающие сочувствие, сопереживание, отзывчивость и т.п.

Способствовать развитию у ребёнка нравственной зоркости и желания (впоследствии потребности) оказывать посильную помощь (словом и делом) другим (родным, близким, незнакомым). Мотивировать речевое поведение и поступки ребёнка на уважительное отношение к своей семье, к сообществу детей и взрослых. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка с учётом этнокультурной ситуации развития детей, уровнем их коммуникативно-речевого развития.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Помочь ребёнку старшего дошкольного возраста запомнить адрес его места жительства, научить при необходимости обращаться за помощью к сотруднику полиции. Развивать у детей самостоятельность, понимание важности правильного поведения для безопасности своей жизни и здоровья при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице). Детей обучают умению ори ентироваться на
дорогах, при переходе улиц, перекрёстков. Воспитатель обучает детей основам правильного поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, формирование бережного отношения к окружающей природе); учит пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки).

6–7 лет

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Моральные ценности формируются в общении со взрослыми, в процессе усвоения ребёнком норм и правил поведения, в то же время происходит накопление практического опыта непосредственного взаимодействия с социальным окружением. Превращение социальных ценностей в значимые для самого ребёнка осуществляется в дошкольном возрасте посредством преобразования эмоциональной сферы, которая начинает связываться
с правилами поведения и взаимоотношений людей. В результате к концу дошкольного возраста происходит переход от эмоционально непосредственных к опосредованным нравственным критериям и отношениям.

Создавать условия для овладения ребёнком конструктивными способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве); выбора правильной линии поведения по отношению к людям разного возраста, проявления уважения к старшим. Развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.

Вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр. Воспитывать у ребёнка желание оказывать помощь, поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего в различных критических ситуациях. Способствовать осмыслению детьми словесных средств, отражающих нравственные категории и представления ребёнка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, и уместному использованию детьми этих словесных единиц и выражений в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.

Приобщать детей к диалогам на духовно-нравственные темы, стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные).

Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками

В подготовительной группе воспитатель продолжает решать задачи, направленные на поддержку инициативы их самостоятельной организации дошкольниками, формирование умений согласовывать свои действия с действиями партнёров в совместных играх,
самостоятельно вырабатывать игровые правила и следовать им в ходе игры. Внимание взрослого направлено на возникновение и укрепление устойчивых детских игровых объединений, поддержку игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

Развивать произвольность поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно-ролевой игре, а затем проявляется и в других видах деятельности (например, в учебной). Поэтому воспитатель учитывает индивидуальные возможности детей и поддерживает проявления ими волевых усилий.
Важно помогать детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентировать на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявление заботы, постоянную готовность выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п.

Включать детей в игровую практическую деятельность. Игра имеет большое значение для усвоения этических норм в дошкольном возрасте. Опыт социального поведения ребёнок может накопить и усвоить не только в процессе получения теоретических знаний, которые ему дают родители и педагоги, а скорее всего в практической деятельности.
В игре у детей закрепляются навыки социального поведения, они учатся самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, формируются морально-нравственные навыки, такие как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, способность оказать взаимную помощь и поддержку. Воспитывать у детей способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы.

Помогать ребёнку преодолевать психологический барьер (если он имеет место), возникающий при общении с разными собеседниками во всевозможных коммуникативных ситуациях. Способствовать развитию у детей понимания того, что использование различных маркеров вежливости зависит от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый) и каковы условия общения (контактное или дистантное общение, индивидуальное или групповое общение и т.п.).
Обращать внимание детей на роль невербальных средств общения, способствующих гармонизации общения участников коммуникации (интонационная окраска голоса, уровень громкости и темп речи, взгляд, улыбка, поза).

Помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в критических коммуникативных ситуациях. Формировать у детей умения пользоваться средствами выразительности устной речи (интонация, темп речи, громкость звучания, тембр и т.д.). Воспитывать у детей стремление вежливо обращаться к собеседнику с просьбой, аргументированно и корректно отказывать в случае не-
возможности выполнить просьбу. Помогать детям в освоении речевых жанров «приглашение», «поздравление», «извинение» и других актуальных конкретному возрасту ребёнка и коммуникативной ситуации речевых жанров. Обращать внимание детей на правила общения в зависимости от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый).

Способствовать формированию у детей умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.). Создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).

Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий

Развивать способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий; умению соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения; формировать задатки произвольного поведения. Побуждать ребёнка к совершению нравственных поступков: позаботиться о больном друге, защитить малыша, помочь воспитателю и др. Ситуации нравственного выбора становятся важным средством воспитания доброты, отзывчивости, справедливости. В качестве мотивов нравственного выбора поддерживать проявление нравственных чувств: любви, ответственности, совести, долга. Воспитатель организует беседы на нравственные темы, побуждает детей давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов, а также собственным поступкам. Воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: хитрости, лживости, жестокости, себялюбию, трусости, лености; умение радоваться успехам и сопереживать неудачам товарищей. Создавать ситуации для проявления детьми способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; замечать и поощрять в реальной
жизни. Побуждать детей анализировать и оценивать конфликтные ситуации, учить правильно реагировать на них; поддерживать ребёнка в стремлении находить конструктивное решение конфликта. Воспитатель учит ребёнка осознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к его поступкам. Поощрять выражение отношения к происходящему, поддерживать предложения ребёнком вариантов решения проблем с позиции правил культурного поведения и нравственных норм.

Помогать детям осознавать то, что, вступая в коммуникацию, необходимо чётко представлять: какова цель общения (зачем вступаешь в контакт), кто адресат (к кому обращаешься), что говоришь (о чём сообщаешь, делишься впечатлениями или убеждаешь, уговариваешь, просишь и т.п.) и как говоришь (вербальные и невербальные средства). Формировать у детей умение регулировать свои речевые действия в зависимости от социальной роли говорящего (сын, дочь, покупатель, пассажир, пешеход и т.д.), которые определяют характер речевых ролей (например: речь сына и дочери в ситуации бытового общения будет

существенно отличаться от речи детей в общении с воспитателем или от речи ребёнка в роли покупателя, пешехода, пассажира).

Развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одними из основных в учебной деятельности будущих первоклассников.

Воспитывать ответственное отношение ребёнка к тому, что и как он говорит, формировать умение соотносить вербальные и невербальные средства общения, чтобы не обидеть собеседника. Поддерживать инициативу ребёнка в совершении речевых поступков.

Развивать у детей способность инициировать совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

В старшем дошкольном возрасте продолжается работа по воспитанию у детей нравственных привычек и культуры поведения. На седьмом году жизни увеличивается диапазон нравственных представлений, обогащаются знания о социально одобряемом и неодобряемом поведении. Ребёнок ориентируется в своих поступках на мнение и оценку значимого взрослого (воспитателя, родителей). Воспитателю следует уделять внимание формированию моральных понятий: справедливость – несправедливость, честность – лживость и т.д.

Формировать обобщающие нравственные понятия «Справедливый человек – это…».

К старшему дошкольному возрасту дети уже твёрдо идентифицируют себя с тем или иным полом, умеют описывать свою внешность, некоторые черты характера, могут рассказать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях. Взрослый поддерживает

беседы на личностные темы; поддерживает ребёнка в его желании делиться своими сокровенными чувствами, впечатлениями. Дети знают своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имя, отчество, профессии родителей, ближайших родственников. Воспитатель поддерживает желание детей рассказать о семейных традициях.

Формировать обобщённые представления о своём организме, его возможностях. Учить понимать, что между всеми переживаемыми им состояниями существует тесная связь: боль рождает отрицательные чувства, приятная музыка и любимое дело поднимает настроение. С этой целью организовывать игры, тренинговые упражнения, которые помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими.

Поддерживать стремление детей рассказывать о своих событиях детства и жизни своих близких; гордиться своей семьёй, знать её родословную. Проявлять интерес к детским впечатлениям ребёнка, анализу своих достижений («Когда я был маленький, я не умел, а теперь умею… », «Я боялся, а сейчас…»). Подчёркивать значимость этих достижений,

ощущения самостоятельности и взросления ребёнка.

Формировать интерес к будущей позиции школьника, обеспечивать условия для развития интереса к познанию. Инициировать беседы о будущем: кем ты будешь, когда вырастешь? Поддерживать стремление дошкольника к социальной активности: быть полезным для своей семьи, ближайшего окружения, своей Родины. Углублять представления о малой и большой родине, её природе, великих достижениях соотечественников. Обогащать знания о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках

культуры и народным героям. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к традициям. Формировать первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках. Обращать внимание на многонациональный состав народов России. Знакомить с народной и национальной культурами, предметами быта, игрушками и играми. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.

Продолжать развивать интерес к страноведческим знаниям: рассказывать об особенностях некоторых государств: климате, природе, народах, культуре, некоторых традициях. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в

группе. Развивать уверенность детей в себе, чувство собственного достоинства. Создавать условия, способствующие гармонизации общения детей и взрослых, а также для коммуникативно-речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
Содействовать созданию обстановки эмоционального и коммуникативно-речевого благополучия, способствующей полноценному развитию каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей(в том числе ограниченных возможностей здоровья), эффективного общения всех участников коммуникации. Развивать способность ребёнка адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми
(например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.).

Формировать коммуникативно-речевые умения (словесные и невербальные), выражающие сочувствие, сопереживание, отзывчивость и т.п. Способствовать развитию у ребёнка нравственной зоркости и желания (впоследствии потребности) оказывать посильную помощь (словом и делом) другим (родным, близким, незнакомым). Мотивировать речевое поведение и поступки ребёнка на уважительное отношение к своей семье, к сообществу детей и взрослых. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка с учётом этнокультурной ситуации развития детей, уровнем их коммуникативно-речевого развития.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Одно из основных условий безопасности дошкольников – развитие у них самостоятельности, ответственности и понимания значения пра вильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Дети должны иметь чёткое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице). Помочь освоить правила поведения на дорогах, при переходе улиц, перекрёстков. Обучить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными.

Развитие игровой деятельности.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры.

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры.

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие

ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры.

Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры.

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные

выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры.

Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры.

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза,

жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры.

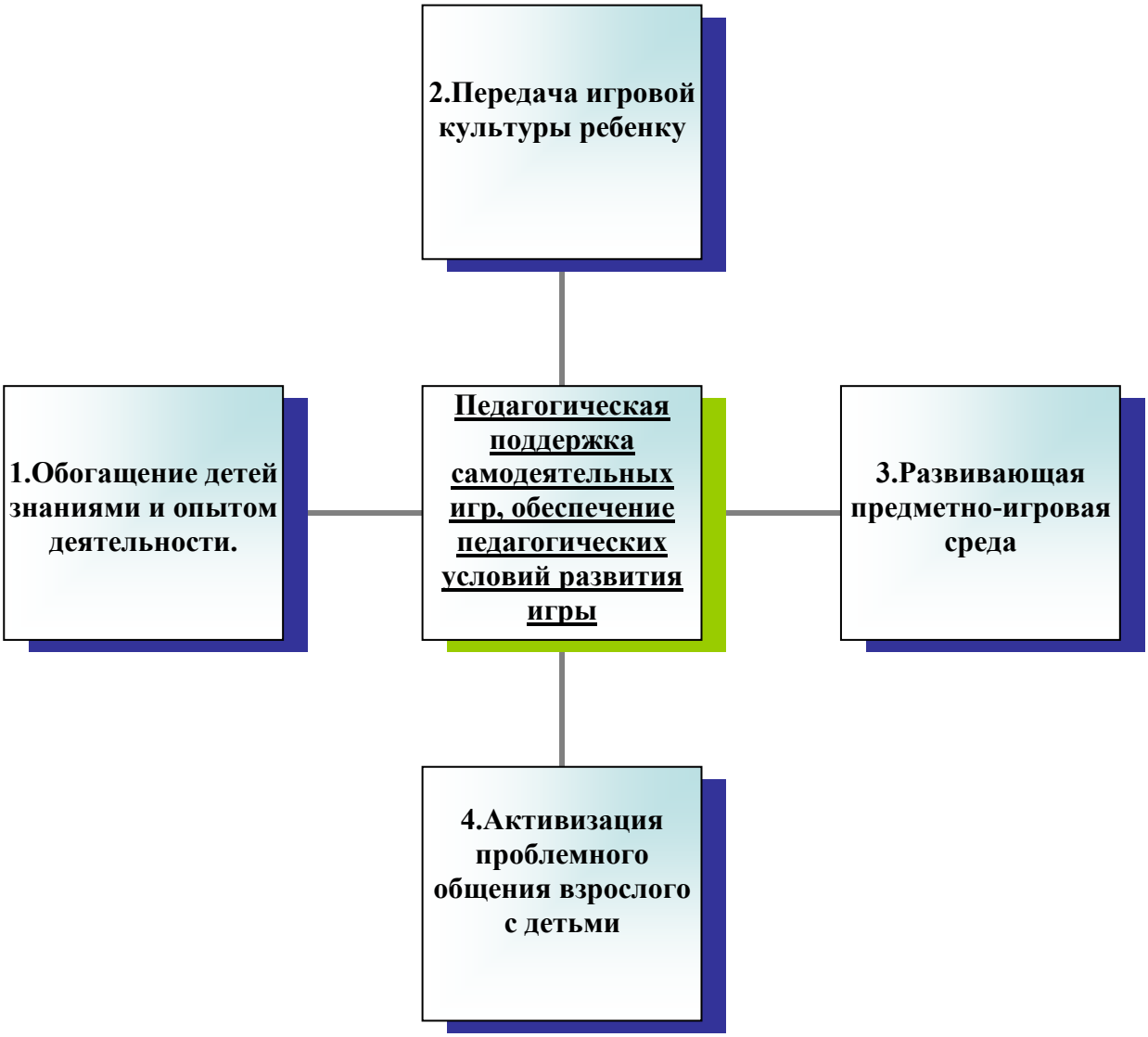
Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

<table>
<tr><th>Взрослый</th><th>Ребенок</th></tr>
<tr><td colspan="2">1 этап</td></tr>
<tr><td>◆ Создает предметно — пространственную среду.
◆ Задает и распределяет роли.
◆ Берет главную роль.
◆ Обговаривает игровые действия персонажей.
◆ Осуществляет прямое руководство игрой.</td><td>◆ Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.</td></tr>
<tr><td colspan="2">◆ Обогащают предметно — пространственную среду.
◆ Устанавливают взаимодействия между персонажами.</td></tr>
<tr><td colspan="2">2 этап</td></tr>
<tr><td>◆ Создает предметно - пространственную среду.
◆ Придумывает и развивает сюжет.
◆ Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,</td><td>◆ Придумывает и развивает сюжет.
◆ Создает предметно - пространственную среду.</td></tr>
<tr><td colspan="2">◆ Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.
◆ Распределяют роли.
◆ Обговаривают игровые действия.
◆ Совместно руководят игрой.</td></tr>
<tr><td colspan="2">3 этап</td></tr>
<tr><td>Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:
◆ Обогатить сюжет
◆ Разнообразить игровые действия
◆ Ввести правила
◆ Активизировать ролевой диалог
◆ Обогатить ролевое взаимодействие
◆ Обогатить образы
◆ Ввести предметы — заместители</td><td>◆ Создает и обогащает предметно - пространственную среду
◆ Придумывает сюжет
◆ Задает и распределяет роли
◆ Предлагает роль воспитателю
◆ Осуществляет руководство игрой</td></tr>
<tr><td colspan="2">◆ Обговаривают тему игры, основные события
◆ Осуществляют ролевое взаимодействие</td></tr>
</table>

◆ Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей	
4 этап	
Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.	◆ Создает и обогащает предметно - пространственную среду ◆ Придумывает сюжет ◆ Задает и распределяет роли ◆ Определяет тему игры ◆ Осуществляет ролевое взаимодействие ◆ Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей ◆ Осуществляет руководство игрой

Комплексный метод руководства игрой



Патриотическое воспитание.

Цель:
способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:
- Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- Освоить наиболее значимые российские культурные традиции и традиции родного города;
- Расширить знания о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Воспитать чувства гордости за серпуховичей;
- Формировать модель поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:
- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:
«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

«Культура» -богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

«Отечество» *- единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- **Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому**
- **Интерес к жизни родного города и страны**
- **Гордость за достижения своей страны**
- **Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому**
- **Восхищение народным творчеством**
- **Любовь к родной природе, к родному языку**
- **Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде**

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- **Труд**
- **Игра**
- **Продуктивная деятельность**
- **Музыкальная деятельность**
- **Познавательная деятельность**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Содержание образовательной деятельности
по темам: «Моя семья», «Мой город», «Моя страна».

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья-группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2.	Родной город, мк-он Ивановские дворики	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города: Высоцкий и Владычный монастыри, Соборная гора, Кремль, Железнодорожный вокзал.	Культурно-историческое наследие родного города. Реки Серпухова, их современное название, современные мк-ны г. Серпухова
3.	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир г. Серпухова, Заповедник. Красная книга. Охрана природы. Зеленая аптека (лекарственные растения).	

4.	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками.	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные праздники, особенности их празднования в г. Серпухове, праздничные блюда.
5.	Народная игрушка	Народная игрушка «кувадка».	Филимоновская игрушка: приемы лепки. Соломенные и деревянные игрушки.	Игрушка: от истории возникновения до наших дней.
6.	Народные игры	Русские народные игры	Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры
7.	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Куликово поле. Серпуховичи - герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город.		

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цель:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- расширять детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Содержание работы по формированию ОБЖ

1) **Ребенок и другие люди:**
- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) **Ребенок и природа:**
- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) **Ребенок дома:**
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) **Ребенок и улица:**
- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:
- Воспитывать в детях уважительное отношение к труженику и результатам его труда, желание подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.
- Обучать детей трудовым умениям, навыкам организации и планировании своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

- Воспитать нравственно-волевые качества (настойчивость, целеустремленность, ответственность за результат своей деятельности), привычку к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитать нравственные мотивы деятельности, побуждающие включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитать гуманное отношение к окружающим: умение и желание включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1) Самообслуживание.
2) Хозяйственно-бытовой труд.
3) Труд в природе.
4) Ручной труд.
5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства.
3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

1) Индивидуальный труд.

2) Труд рядом.
3) Общий труд.
4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	**Особенности структуры**	**Наличие совместных действий в зависимости от участников**
Индивидуальный труд Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги,	В соответствии с режимом дня	Игры-эксперимент. Сюжетные самодеятельные игры Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная

		праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.		деят-ть; труд в природе; эксперимент.; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры.	Инд. работа во время утреннего приема,беседы К\г процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы, ИОС,чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов, театрализованны е постановки, решение задач	Инд. работа во время утреннего приема К\г процедуры ; Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами, дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
3. Формирование семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ	Прогулка Самостоятельн ая деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная

		экскурсия	Исследовательская деят-сть	деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Познавательные беседы, ИОС, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Самостоятельная игровая деятельность - разметка дороги на территории ОУ Творческие задания, рассматривание иллюстраций, д\и, продуктивная деятельность
7.Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Создание игровых ситуаций	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, д\ и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, ремонт книг, атрибутов. сервировка стола, дежурство.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение	Показ, объяснение, обучение наблюдение Д\ и	Продуктивная деятельность, тематические досуги

		художественной литературы	Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение Д\ и. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в экологическом центре .Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, Дежурство в экологическом центре. Д\ и,развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым на огороде и в цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, Д\и и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с	Продуктивная деятельность

			природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, чтение, практическая деятельность, встречи людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Образовательная область	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**
Социально-коммуникативное развитие	◆ Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). ◆ Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. ◆ Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. ◆ Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. ◆ Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. ◆ Создание тематических альбомов. ◆ Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. ◆ Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. ◆ Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

	◆ Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. ◆ Повышение правовой культуры родителей. ◆ Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. ◆ Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». ◆ Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Общие подходы

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие у ребёнка познавательных интересов, интеллекта через:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Задачи:

- Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.
- Формировать познавательные действия, становление сознания.
- Развивать воображение и творческую активность.
- Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

3–4 года

Сенсорное развитие

Усвоение сенсорных эталонов (организация усвоения представлений о цветах, о геометрических фигурах, об отношениях предметов по величине (большой – маленький);

ознакомление с сенсорными эталонами при помощи собственных действий: самостоятельное изготовление и изменение цветов (окраска воды и смешивание красок), геометрических фигур, сопоставление предметов разной величины).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов

(постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов

(решение задач типа загадок, составление изображений предметов из частей, руководство словесным описанием предметов).

Восприятие пространства

(развитие первоначальных представлений о направлениях в пространстве, связанных с собственным телом ребёнка).

Восприятие времени

(усвоение представлений о временах года и времени суток через собственные действия, характерные для каждого времени года и суток).

Восприятие изображения

(формирование отношения к рисунку как изображению действительности: развитие умений правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть то, что на нём действительно изображено).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- Исследование и узнавание реальных объектов окружающего мира.
- Соотнесение объектов окружающего мира со словами языка (называние) и наглядным рисунком.
- Узнавание реальных объектов на рисунке, вычленение их качественных характеристик, вычленение количественной характеристики совокупности реальных объектов.
- Конструирование: практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей.

Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности, одного из ведущих принципов Образовательной системы «Школа 2100», определяющих содержание, технологию, методы и приёмы работы с детьми. В соответствии с ним для занятий с дошкольниками разработана технология, адаптированная к возрасту детей и основанная на специальным образом организованной (отражающей этапы проблемно-диалогической технологии) последовательности дидактических игр. В результате организуется такая деятельность детей, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения задач.

Формирование элементарных математических представлений

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о количественном и порядковом числе;
- о геометрической фигуре;
- о величине, измерении и сравнении величин;
- о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о признаках предметов, составлении совокупности предметов по общему названию (фрукты, овощи, игрушки и т.д.);
- о сравнении числа предметов в группах путём наложения и приложения;
- о понятиях равно, не равно, столько же;
- о натуральном числе (в пределах 5) как результате счёта с участием анализаторов;
- о наглядных моделях чисел;

- о способах сравнения количества элементов во множествах, выраженных смежными числами (один – два, два – три, три – четыре, четыре – пять): путём составления пар между элементами множеств и с помощью понятий столько же, не столько же, равно, не равно;
- о такой величине, как длина;
- о сравнении двух предметов по толщине, высоте, длине и обозначению результатов сравнения словами: толще, тоньше, равны;
- о способе составления математических рассказов по рисунку: через перечисление изображённых предметов с называнием итогового числа;
- о элементах геометрии (на основе различения и называния таких геометрических фигур, как круг, квадрат, треугольник);
- о пространственных и временных отношениях через ознакомление с ними (пространственные направления «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу; на основе ориентации в ограниченном пространстве);
- о временных представлениях о частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Формирование целостной картины мира,
расширение кругозора детей

Воспитание у ребёнка интереса к явлениям окружающего мира и, как следствие, формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями, интересоваться действиями людей; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру.

Познание всего окружающего мира (и природы в особенности) помогает детям младшего дошкольного возраста адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность. В процессе ознакомления малышей с окружающим миром воспитатель решает важные задачи сенсорного развития, формирования у детей элементарных форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Процесс знакомства с окружающим миром должен строиться на его активном постижении через наблюдение за ним и выработке у детей навыка истолкования своего опыта. Поскольку жизненный опыт ребёнка ещё невелик, то он познаёт мир, сравнивая его с собой как наиболее известным ему объектом. При этом необходимо показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью. Педагог помогает ребёнку получить отчётливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для адекватного использования их в разнообразных видах детской деятельности; воспитывает у детей бережное отношение к предметам, созданным трудом человека; обеспечивает постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это?», «Кто это?») к простейшему сенсорному анализу; помогает ребёнку освоить соответствующий словарь.

Воспитатель создаёт условия для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитывая эмоциональную отзывчивость и гуманные чувства.

Экологическое воспитание основывается на возрастных психических возможностях детей этого возраста. Это обеспечивает эффективность решения поставленных задач, доступных для детей. Решение данных задач осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о мире людей;
- о растительном и животном мире;
- о сезонных и суточных явлениях в природе и жизни людей.

Эти представления и понятия предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира. Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о цвете;
- о самом ребёнке и других людях;

- о временах года;
- о животных;
- о растениях и их плодах;
- об одежде, обуви, посуде, мебели, продуктах;
- о времени суток.

4–5 лет

Сенсорное развитие

Усвоение сенсорных эталонов (организация усвоения представлений о цветах спектра и их оттенках по светлоте, о геометрических фигурах и их изменениях по пропорциям, об отношениях предметов по величине; ознакомление при помощи собственных действий: самостоятельное изготовление и изменение цветов [окраска воды и смешивание красок], геометрических фигур, составление рядов из предметов разной величины).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов
(постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (решение задач типа загадок, составление изображений предметов из частей, руководство словесным описанием предметов).

Восприятие пространство
(развитие ориентировки в пространстве на основе выделения отношений между предметами и понятий перед, за, вверху, внизу, слева, справа, между).

Восприятие времени
(усвоение представлений о временах года на основе длительных наблюдений).

Восприятие изображения
(формирование отношения к рисунку как изображению действительности: развитие умений правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть то, что на нём действительно изображено).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности

- Развитие умений словесно описывать реальные объекты окружающего мира, выделяя их качественные признаки;
- определение количественных характеристик предметных множеств;
- фиксирование выделенных признаков реальных объектов при помощи наглядно-схематического рисунка;
- обучение созданию целостного схематического рисунка-опоры для формулирования простейших понятий в виде перечня признаков объекта;
- конструирование: практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей.

Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности одного из ведущих принципов Образовательной системы «Школа 2100», определяющих содержание, технологию, методы и приёмы работы с детьми. В соответствии с ним для занятий с дошкольниками разработана технология, адаптированная к возрасту детей и основанная на специальным образом организованной (отражающей этапы проблемно-диалогической технологии) последовательности дидактических игр. В результате организуется такая деятельность детей, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения задач

Формирование элементарных математических представлений

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о количественном и порядковом числе;

- о геометрической фигуре;
- о величине, измерении и сравнении величин;
- о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о признаках предметов – выделение такого свойства (признака) предметов, как общее название; выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы в соответствии с выделенным свойством;
- об отношениях – сравнение числа предметов в группах путём наложения на основе понятий равно, не равно, столько же; превращение равночисленных множеств в не равночисленных и наоборот;
- о числах от 1 до 10 – натуральное число как результат счёта, модели чисел, формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами, счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов, сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь –девять, девять – десять; запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми; последовательность чисел; формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств [следующее число больше данного на один]);
- о величинах – длина; практическое измерение величин наложением и приложением; сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине
- о простых арифметических задачах на сложение и вычитание (составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков);
- об элементах геометрии – различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник); закрашивание гео метрических фигур; классификация геометрических фигур по общим признакам;
- о пространственных и временных отношениях через ознакомление и практические действия – ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху вниз, слева направо; различение положения предметов на рисунке; ориентация в пространстве с использованием себя в качестве точки отсчёта, формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро – день, вечер – ночь; ориентация во вре- мени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

В работе с детьми среднего дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.). Необходимо научить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения; пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для адекватного их применения в разных видах деятельности (игре, труде, изобразительной деятельности и пр.). Для воспитания бережного отношения к предметному миру нужно помочь ребёнку освоить соответствующий словарь, научиться точно и ясно формулировать в речи свои суждения, предположения.

Ознакомление с трудом няни, повара, шофёра, продавца, врача и др. даёт возможность приобщить ребёнка к современному миру, расширить его контакты со взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми. Задача педагога – ознакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей, научить вычленять компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты оборудования, трудовые действия, результат), сформировать первое представление о некоторых видах труда и профессиях,

побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. Важно на учить ребёнка переносу приобретаемых знаний о труде взрослых и трудовых умений на
собственную трудовую деятельность. На этой основе происходит первичная социализация ребёнка, освоение ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру.

Воспитатель прививает интерес к окружающей природе, способность любоваться её красотой, бережно относиться к растениям и животным: осторожно обходить кусты, цветы; срезанные или в небольшом количестве сорванные растения ставить в воду; спокойно вести себя возле птиц и других животных; проявлять заботу о живых существах.

Большое внимание уделяется формированию у детей интереса к себе, своим близким. Дети получают начальные сведения о ближайшем социальном окружении, осваивают правила безопасности жизнедеятельности. Решение данных задач осуществляется через формирование понятий и представлений:

- о мире людей и их профессиях;
- о растительном и животном мире;
- о сезонных явлениях в природе и жизни людей.

Эти понятия и представления предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о городе;
- об отличиях города и села;
- о правилах поведения на улице;
- о семье;
- о самом ребёнке и других людях;
- о домашних животных;
- об осени как периоде подготовки животных к зиме;
- о магазинах и их роли в жизни людей;
- о плодах и их выращивании;
- о путешествии хлеба;
- о профессиях людей;
- об обитателях леса – зверях
- о домашних животных – наших помощниках;
- о птицах – обитателях воздуха;
- о рыбах – обитателях водоёмов;
- о зоопарке;
- о насекомых;
- о правилах ухода за растениями;
- о временах года.
- А также о том, как в магазин попали овощи и что можно приготовить из овощей и фруктов.

5–6 лет

Сенсорное развитие

Усвоение сенсорных эталонов (развитие понимания закономерностей, лежащих в основе выделения и систематизации сенсорных эталонов: постепенное овладение операциями сериации и классификации).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов
(постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (обучение обследованию предметов, в ходе которого ребёнок сначала в процессе ведущей деятельности обследует предмет, выделяя

его цвет, форму, размер, части, развитие умения подробно словесно описывать предметы и их свойства).

Восприятие пространства (развитие ориентировки в пространстве независимо от собственного положения, умение менять точки отсчёта, развитие представлений об относительности понятий справа, слева и т.д.).

Восприятие времени (усвоение понятий вчера, сегодня, завтра).

Восприятие изображения (совершенствование интерпретации рисунка, понимание его содержания).

Развитие познавательно-исследовательской
и продуктивной(конструктивной) деятельности

- **Развитие умений производить классификацию первичных представлений об** окружающем мире.
- Словесное формулирование простейших понятий на уровне толкового словаря.
- Знакомство с понятиями целое и часть и их использование для решения простейших арифметических задач.
- Решение простейших логических задач на основе иллюстрирования родовидового соподчинения понятий.

Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности, одного из ведущих принципов Образователь-ной системы «Школа 2100», определяющих содержание, технологию, методы и приёмы работы с детьми. В соответствии с ним для занятий с дошкольниками разработана технология, адаптированная к возрасту детей и основанная на специальным образом организованной (отражающей этапы проблемно-диалогической технологии) последовательности дидактических игр. В результате организуется такая деятельность детей, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения задач.

Формирование элементарных математических представлений

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о количественном и порядковом числе;
- о геометрической фигуре;
- о величине, измерении и сравнении величин;
- о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о свойствах (признаках) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название;
- о выделении предметов из группы по заданным свойствам, сравнении предметов, разбиении предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами;
- о сравнении числа предметов в группах путём наложения и с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше;
- о числах от 1 до 10 (натуральное число как результат счёта и мера величины, модели чисел, формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок);
- о счёте по образцу и заданному числу с участием анализаторов, составе чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым;
- о сравнении чисел (с опорой на изображения предметных множеств);
- о последовательности чисел (формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного: следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один);
- о количественном и порядковом счёте;

- о величинах и их измерении (длина, масса, объём);
- о составлении математических рассказов на основе предметных действий и описании сюжетных рисунков;
- об элементах геометрии (различение и называние таких геометрических фигур, как четырёхугольник, круг, треугольник, различные виды классификации геометрических фигур);
- о простейших логических построениях, закономерностях из геометрических фигур;
- о пространственных и временных отношениях, ориентации в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди –сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д. с использованием себя в качестве точки отсчёта;
- о временных представлениях: утро – день – вечер – ночь, раньше, позже; ориентация в последовательности времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года на основе составления рассказов по сюжетным картинкам.

Формирование целостной картины мира,
развитие кругозора детей

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога – помочь ребёнку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать
освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребёнком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своём поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются и систематизируются, выходя за пределы непосредственного опыта. Важную роль на занятиях начинает играть систематизация опыта, полученного из просмотра телепередач, компьютера, книг. Поэтому особое внимание уделяется формированию у детей обобщённых представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней. Главной становится задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребёнка формах: культурно вести себя в природе – не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным. Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоить правила поведения в ней.

Решение данных задач осуществляется через формирование понятий и представлений:

- о мире людей (обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; происходит озна комление с техникой, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей; формируются этические нормы и правила поведения в обществе);

- о предметах материальной культуры (формируются отчётливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребёнок сталкивается в повседневной жизни; обогащаются его знания о свойствах и разновидностях различных материалов [бумаги, картона, резины, пластмассы, дерева, металла и др.], используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека);
- о растительном и животном мире (у детей формируются элементарные понятия: травы, кустарники, деревья, растения, насекомые, рыбы, птицы, сезонные изменения; воспитатель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках России: дети получают знания о внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции; у детей формируются обобщённые представления на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов);
- о сезонных явлениях в природе (ведётся вместе с детьми календарь наблюдения природы, расширяются, уточняются и систематизируются знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе).

Эти понятия и представления предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о семье и её жизни;
- о человеке и его здоровье;
- о магазине и правилах поведения в нём;
- о библиотеке и правилах поведения в ней;
- о своём районе;
- о транспорте и правилах поведения в нём;
- о севере;
- о тундре и её особенностях;
- о лесах и их особенностях;
- о Москве;
- о народных промыслах;
- об истории русского костюма;
- о ярмарке;
- о масленице;
- о степи и её особенностях;
- о зоопарке;
- о своём родном крае и России в целом;
- о почте и правилах поведения, связанных с ней.

6–7 лет

Сенсорное развитие

Усвоение сенсорных эталонов (развитие понимания закономерностей, лежащих в основе выделения и систематизации сенсорных эталонов: постепенное овладение операциями и классификации).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов
(постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (развитие умения подробно словесно описывать предметы и их свойства).

Восприятие пространства (развитие ориентировки в пространстве независимо от собственного положения).

Восприятие времени (усвоение понятий вчера, сегодня, завтра).

Восприятие изображения (совершенствование интерпретации рисунка, понимание его содержания).

Развитие познавательно-исследовательской
и продуктивной(конструктивной) деятельности

Систематизация базовых представлений о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках (число, форма, величина) на основе работы с реальными объектами и их моделями. Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности, одного из ведущих принципов Образовательной системы «Школа 2100», определяющих содержание, технологию, методы и приёмы работы с детьми. В соответствии с ним для занятий с дошкольниками разработана технология, адаптированная к возрасту детей и основанная на специальным образом организованной (отражающей этапы проблемно-диалогической технологии) последовательности дидактических игр.

В результате организуется такая деятельность детей, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения задач.

Формирование элементарных математических представлений

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о количественном и порядковом числе;
- о геометрической фигуре;
- о величине, измерении и сравнении величин;
- о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о свойствах (признаках) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название (выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами);
- о сравнении числа элементов в группах предметов с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше;
- о натуральном числе (от 1 до 10) как результате счёта и как меры величины; моделировании чисел;
- о составе чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым;
- о сравнении чисел;
- о натуральном ряде чисел;
- о записи чисел;
- о величинах и их измерении (величины: длина, масса, объём);
- о составлении и решении простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка; нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств; моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого;
- об элементах геометрии (различение и называние таких геометрических фигур, как квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок; моделирование геометрических фигур путём деления их на равные части и образование новых фигур из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий);
- о различных видах классификации геометрических фигур;
- о простейших логических построениях, закономерностях из геометрических фигур;
- об отношениях соподчинения (полного включения) видового понятия в родовое;
- об ориентации в пространстве и на плоскости: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д., относительно выбранного объекта в качестве точки отсчёта;
- о чтении и составлении плана, определении своего места на плане;
- о временных представлениях: утро – день – вечер – ночь, вчера,сегодня, завтра, раньше, позже; ориентации в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года; составлении рассказов по сюжетным картинкам;

- о конструировании; практическом моделировании реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности

В подготовительной группе у ребёнка активно развиваются психолого-познавательные процессы, побуждающие его активно и самостоятельно изучать окружающую среду как ближайшего окружения, так и всего мира в целом. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах. Эти качества способствуют формированию нового вида деятельности – учебной. Задача педагога – помочь ребёнку через мотивационную игру научиться свободно ориентироваться в окружающей его действительности, что позволит в дальнейшем сформировать новый вид деятельности на основе игровой.

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ребёнка. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к объектам окружающей действительности. При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ребёнку в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру. Именно это открывает перед ребёнком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своём поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Продолжение знакомства с техникой, машинами и механизмами,свойствами и разновидностями различных материалов (бумага, картон, резина, пластмасса, дерево, металл и др.) на основе опытно-экспериментальной деятельности, разнообразными видами труда взрослых, профессиями обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются при знакомстве с растительным и животным миром в разных уголках планеты. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщённых представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон.

Задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания продолжает оставаться главной и обеспечивает как воспитание ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребёнка формах, так и формирование представлений о природе как о едином целом, о человеке как о части живой природы. Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности всей экосистемы планеты, освоить некоторые правила поведения в ней.

Обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, культурно-исторические и географические знания, дети также знакомятся с наиболее важными для мировой цивилизации открытиями и изобретениями. Это, в свою очередь, позволяет воспитывать толерантное отношение и уважение к традициям других народов, формируются этические нормы и правила поведения в обществе, умение соблюдать правила безопасности. Решение данных задач осуществляется через формирование понятий и представлений:

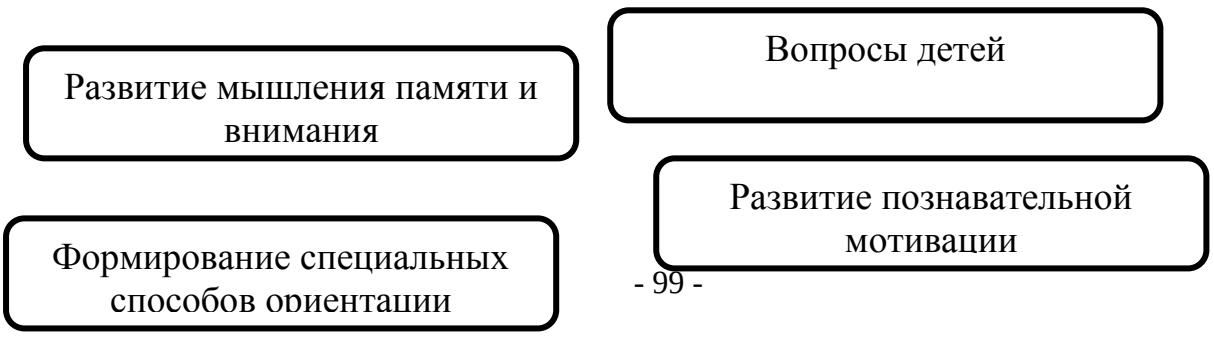
- о мире людей (обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; происходит ознакомление с техникой, машинами и

механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей; формируются этические нормы и правила поведения в обществе);

- о предметах материальной культуры (формируются отчётливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребёнок сталкивается в повседневной жизни; обогащаются его знания о свойствах и разновидностях различных материалов (бумаги, картона, резины, пластмассы, дерева, металла и др.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека);
- о растительном и животном мире (у детей формируются элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «сезонные изменения»; воспитатель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты: дети получают знания о внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции; у детей формируются обобщённые представления на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов);
- о сезонных явлениях в природе (ведётся вместе с детьми календарь наблюдения природы, расширяются, уточняются и систематизируются знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе);
- о различных частях света (Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида).

Эти понятия и представления предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира. Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о правилах поведения на природе;
- о правилах поведения в группе и других общественных местах; правилах поведения у себя дома;
- о правилах поведения в разные исторические эпохи;
- о правилах поведения на улицах города, дорожных знаках;
- о достопримечательностях России;
- о символах России (флаг, герб, гимн, столица, президент);
- о паспорте гражданина России;
- о необходимой подготовке к путешествию;
- о Европе и её особенностях;
- об Азии и её особенностях;
- об Америке и её особенностях;
- об Африке и её особенностях;
- об Австралии и её особенностях;
- об Антарктиде и её особенностях;
- о Мировом океане;
- о зоопарке и его обитателях;
- об отличиях людей;
- о культуре и истории человечества;
- о значении деятельности человечества по охране природы Земли;
- о космосе и его освоении;
- о подвиге россиян в борьбе с фашизмом.





Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует

↕

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП:

- Формировать представление о числе.
- Формировать геометрические представления.
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
- Развивать сенсорные возможности.
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по ФЭМП

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разноплановогодидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

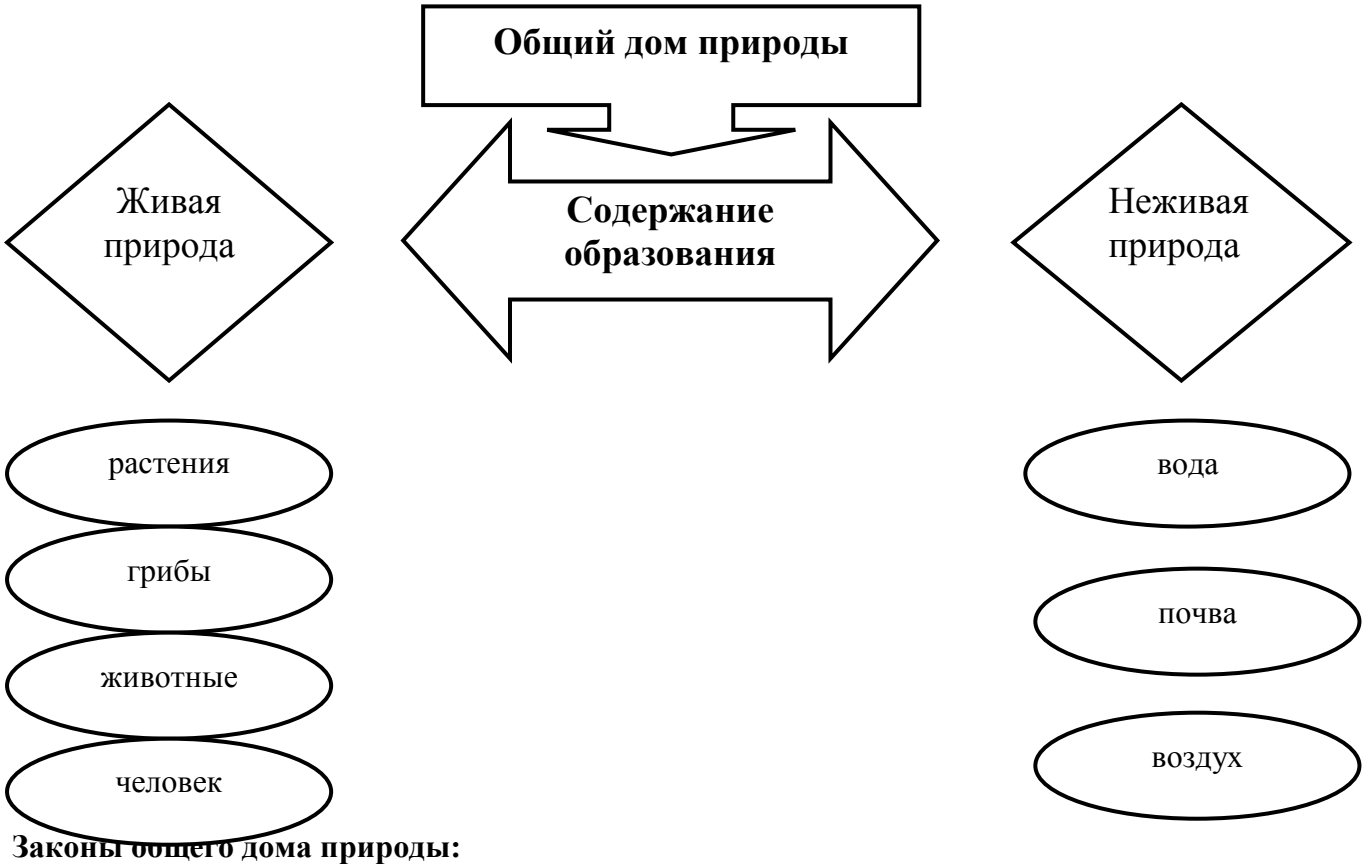
Формы работы по ФЭМП

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты.
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- НОД
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

Детское экспериментирование



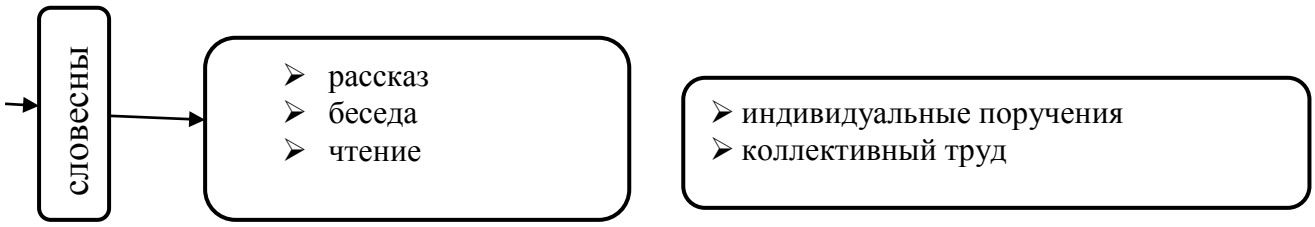
Ребенок и мир природы



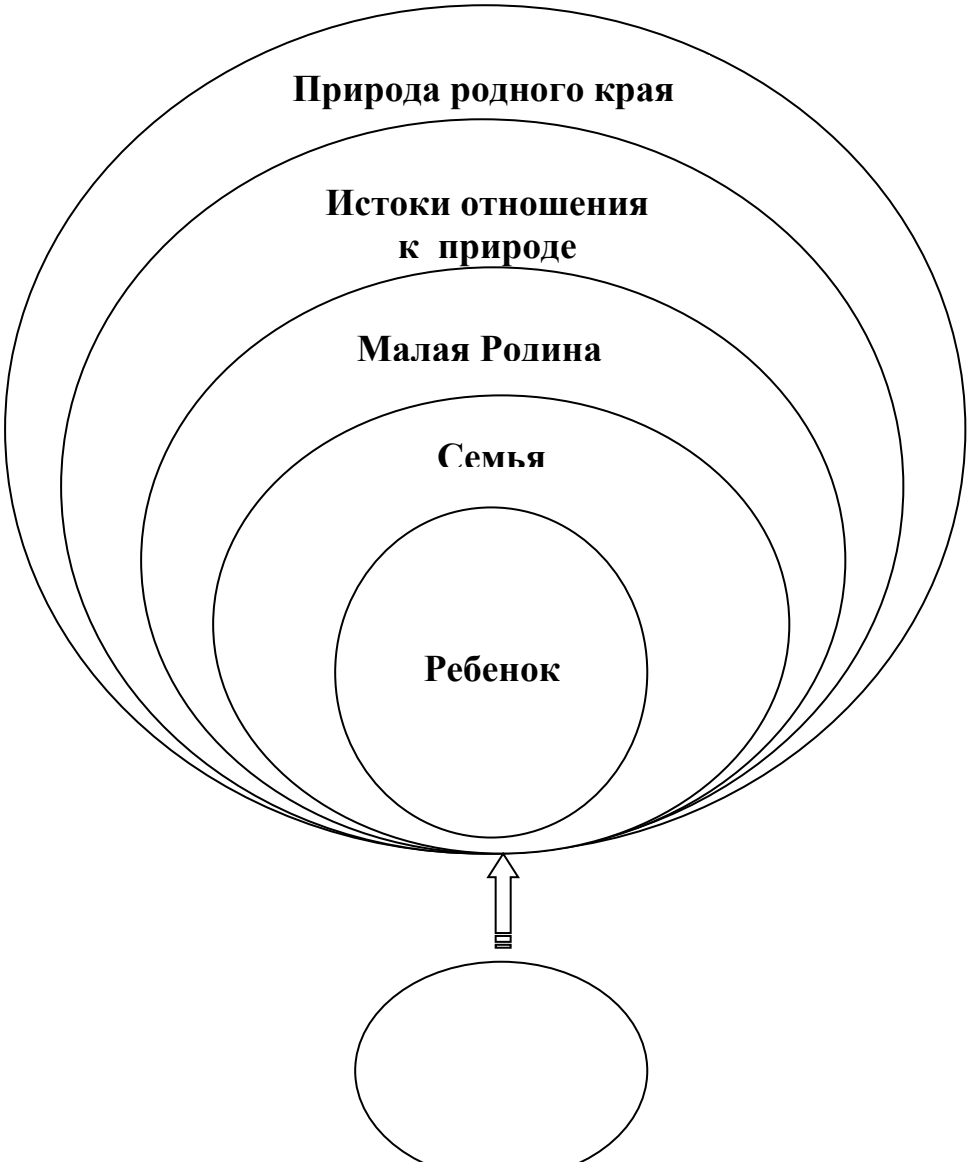
Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое





Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Педагог

Ознакомление дошкольников с социальным миром

Задачи:

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний.
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа

Формы работы с детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной среде. Игровые упражнения Д\и, подвижные экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры	Д\и, Игры-экспериментирования, Наблюдение Интегрированная детская деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированная деятельность Экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной среде Игровые упражнения Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые Упражнения Обследование Наблюдение Игры Экспериментирование Развивающие игры Проблемные ситуации	Д\игры) Игры-экспериментирование. Наблюдение Интегрированная детская деятельность
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра. ИОС Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование

		Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра. ИОС. Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в экологическом центре, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в экологическом центре, огороде, цветнике Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в экологическом центре.

Образовательная область	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**
Познавательное развитие	**Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:** ◆ Чему мы научимся (Чему научились), ◆ Наши достижения, ◆ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ◆ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 1. **«Академия для родителей».** Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

2. **Совместные досуги и мероприятия** на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. **Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).** Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
4. **Открытые мероприятия с детьми для родителей.**
5. **Посещение культурных учреждений при участии родителей** (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. **Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера** на основе взаимодействия родителей и детей.
7. **Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни** с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
8. **Создание в группе тематических выставок** при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
9. **Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов** «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Серпухове», «Как мы отдыхаем» и др.
10. **Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения»** и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
11. **Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями**, формирования уважительного отношения к людям труда.
12. **Организация совместных выставок** «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и

	содержательно организовать досуг. 13. **Создание в группе «коллекций»** - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 14. **Совместное создание тематических альбомов экологической направленности** «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 15. **Воскресные экскурсии** ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 16. **Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы** в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 17. **Игротека в детском саду** с приглашением родителей и других членов семьи. 18. **Совместные выставки игр-самоделок** с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Образовательная область «Речевое развитие»

Общие подходы

Речевая деятельность дошкольников осуществляется как во время непосредственно образовательной деятельности, так и во время прогулок и прочих режимных моментов, в общении со взрослыми и сверстниками. В процессе самостоятельной деятельности детей речевой потенциал реализуется в играх с предметами и картинками, в ходе сюжетно-ролевых и коммуникативных игр, в течение бытового и игрового общения детей. Тонкая моторика рук развивается во время рисования, штриховки, лепки и других видов продуктивной деятельности, игр с мелкими предметами.

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладеть речью как средством общения и культуры.
- Обогатить активный словарь.
- Развивать связную, грамматически правильную диалоговую и монологическую речь.
- Развивать речевое творчество.
- Знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формировать звуковую аналитико-синтеническую активность как предпосылку обучения грамоте.
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Основные направления работы по развитию речи детей.

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя:
- Развитие связной речи:
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

3–4 года

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Развитие внимания к речи воспитателя, понимания, умений отвечать на его вопросы, излагать собственные пожелания, просьбы и жалобы; объяснение способов адекватного реагирования на обращение взрослого или ребёнка посредством действий и доступных речевых средств. Развитие внимания к речи взрослого, обращённой к группе детей.

Воспитание эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, ребёнку); осознание ребёнком необходимости регулировать своё поведение; распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет–смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»).

Знакомство с играми и способами взаимодействия во время совместных игр, способствующих развитию у детей коммуникативного опыта; поощрение и создание условий для совместных действий детей в ходе прогулок, групповых мероприятий и во время их самостоятельной деятельности.

Развитие всех компонентов устной речи

Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих.

Развитие речевого аппарата, звукопроизношения, просодической стороны речи и тонкой моторики рук.

Знакомство со звуками, введение элементов звукового анализа.

Обогащение и уточнение словаря.

Совершенствование грамматического строя речи.

Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие умения слушать со вниманием сообщения воспитателя и детей;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей.

Развитие речевого аппарата, звукопроизношения, просодической стороны речи и тонкой моторики рук:

- выполнение специальных артикуляционных упражнений и массажа под руководством воспитателя;
- выполнение дыхательных упражнений, нацеленных на усиление и удлинение воздушной струи;
- создание условий для правильного звукопроизношения;
- развитие умений различать и воспроизводить интонацию, высоту и силу голоса, отхлопывать ритм стихотворения, варьировать темпы речи;
- выполнение пальчиковой гимнастики, массажа рук.

Знакомство со звуками, введение элементов звукового анализа:

- знакомство со звуками русского языка;
- развитие умений простого звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в слове; слышать повторяющиеся согласные звуки.

Обогащение и уточнение словаря:

- уточнение значения уже известных слов, знакомство с новыми словами и понятиями и введение их в активный словарь;
- реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова.

Совершенствование грамматического строя речи:

- формирование навыка согласования слов в словосочетании («Назови картинки со словом “жёлтый” [“красный”, “синий” и др.]»,«Назови половинки картинок»);
- формирование навыка образования имён существительных суффиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имён существительных («Скажи со словом “много”»);
- развитие умения употреблять предлоги в речи;
- развитие умения конструировать предложения.

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- развитие умения давать развёрнутые ответы на вопросы воспитателя;
- развитие умения рассказывать по вопросам педагога о себе, о предмете;
- развитие умения составлять рассказ по сюжетным картинкам, посерии из 2–3 картинок совместно с воспитателем и другими детьми.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Внятная и понятная для окружающих дикция.

Правильное речевое дыхание.

Умение отличать и воспроизводить интонацию, силу и высоту голоса.

Умение производить тонкие дифференцированные движения пальцами рук, удерживать статическую позу, чередовать динамику и статику.

Использование в речи обиходной лексики, названий посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названий признаков предметов, действий.

Употребление в речи одно-, двухсложных слов (в отдельных случаях трёхсложных).

Владение простыми способами изменения слов, согласования слов в словосочетаниях.

Использование в речи простых предложений.

Умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос.

Умение принять участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками.

Умение принять участие в диалоге и коллективном рассказе.

В ряде случаев умение кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.

Использование в речи отдельных простых предлогов (на, в, под, из).

Представление о некоторых звуках.

Умение производить простой звуковой анализ.

4–5 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Развитие внимания и интереса к речи воспитателя, понимания речи, умения отвечать на вопросы развёрнутыми ответами, излагать собственные впечатления, пожелания, просьбы и жалобы.

Содействие доброжелательному отношению к сверстникам и его отражению в речевом общении. Воспитание речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых слов»). Вовлечение детей в уже известные коммуникативные игры, знакомство их с новыми играми, способству ющими их общению: умению договориться, распределить роли.

Создание условий для реализации имеющихся у детей познавательного речевого потенциала: вовлечение детей в беседы, обсуждение событий и произведений (сказок, рассказов, мультфильмов). Поощрение любознательности детей: содержательные ответы воспитателя на интересующие детей вопросы, сообщение им интересной информации или

фактов, уважительное и заинтересованное отношение к сообщениям детей.

Содействие желаниям детей высказаться, поддержать разговор, проявить инициативу в общении. Воспитание уважительного отношения к мнению окружающих, умения выслушать собеседника, не перебивая его. Развитие опыта общения в ходе коммуникативных игр, совместных игровых и творческих действий во время прогулок, групповых мероприятий и самостоятельной деятельности детей. Знакомство с новыми играми, способствующими оптимизации опыта речевого общения.

Развитие всех компонентов устной речи

Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непроизвольных грубых ошибок в речи других детей;
- воспитание самоконтроля над собственной речью;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного занимательного наглядного и речевого материала.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:

- развитие артикуляционного аппарата: выполнение специальных артикуляционных упражнений и массажа под руководством воспитателя;
- совершенствование умений различать, воспроизводить и варьировать интонации, темпы речи, высоту и силу голоса, отхлопывать ритмы стихотворений;
- расширение представлений о звуках: гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных;
- закрепление и расширение умений звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в словах, словосочетаниях и предложениях; классифицировать звуки по группам (гласные-согласные, твёрдые-мягкие согласные); определять повторяющиеся звуки; выделять звуки в начале слов, подбирать слова на заданный звук;
- развитие умений слогового анализа состава слова (соотносить количество слогов с количеством гласных звуков, отхлопывать слоги в словах).

Обогащение и уточнение словаря:

- расширение объёма словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город»,«Осень» и пр.);
- развитие умения классифицировать слова по тематическим группам;
- развитие умения различать части речи: существительные («слова – названия предметов»), прилагательные («слова – названия признаков»), глаголы («слова – названия действий»), предлоги;
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей.

Совершенствование грамматического строя речи:

- развитие умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами по определённым моделям, упражнения в образовании слов по образцу (задания типа «Назови ласково», «Скажи со слогом по в начале слова»);
- развитие представлений об однокоренных словах, умения выделять их среди других слов, группировать, самостоятельно образовывать по образцу («Назови слова, похожие на слово лес [дом, снег и др.]»);
- совершенствование умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже («Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словом новый [тёплый, пушистый и др.], «Скажи со словами один, много»и пр.);
- совершенствование умений составлять словосочетания и предложения (по вопросам воспитателя, по опорным словам или картинкам) и распространять предложения;

- расширение представления о предлогах: различение простых и сложных предлогов; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбирать предлоги к словам, составлять предложения с предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов («Найди и исправь ошибку»); создание условий для их употребления в речи детей.

Развитие связной диалогической и монологической речи
Развёрнутые ответы на вопросы воспитателя.
Создание ситуаций для обсуждения тем, бесед детей со взрослым или друг с другом.
Развитие умения рассказывать о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме.
Развитие умения пересказывать сказки и истории, составлять с помощью воспитателя рассказы по серии картинок.

Практическое овладение нормами речи и их применение
в различных формах и видах детской деятельности
Внятная дикция.
Использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса).
Использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и пр.), действий.
Употребление в речи одно-, двух- и трёхсложных слов.
Умение воспроизводить и изменять фонетический и морфологический рисунок слова.
Наличие умения согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях.
Использование в речи распространённых простых и сложносочинённых (в ряде случаев – сложноподчинённых) предложений.
Умение дать развёрнутые ответы на вопросы; свободно изложить свою позицию, сообщить информацию в диалоге, в беседе, в общении со взрослыми и сверстниками.
Умение принять участие в повседневном общении со взрослыми и сверстниками.
Умение составлять подробные рассказы с опорой на схему и самостоятельные короткие рассказы, пересказывать сказки по серии картинок и короткие рассказы.
Использование в речи простых (в некоторых случаях – сложных) предлогов.
Представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках.
Умение производить звуковой и слоговой анализ слов.

5–6 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Развитие речевого этикета в общении с окружающими, поддержание уважительного отношения и внимания к мнению и высказыванию собеседника. Вовлечение детей в беседы, дискуссии, обсуждение событий и произведений. Поощрение инициативы детей высказаться, поделиться впечатлениями, организовать дискуссию, сообщить интересную информацию, новость.

Организация сюжетно-ролевых игр, в ходе которых дети практически реализуют свой речевой потенциал. Обыгрывание ситуаций, сценарии которых связаны с необходимостью познакомиться, присоединиться к разговору, примирить «спорщиков», выбрать и предложить совместную игру и пр. Реализация и развитие опыта общения в ходе уже знакомых коммуникативных игр, совместных игровых и творческих действий во время прогулок, групповых мероприятий и самостоятельной деятельности детей. Знакомство с новыми играми, способствующими оптимизации опыта речевого общения.

Развитие всех компонентов устной речи
Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непроизвольных ошибок в речи сверстников;
- воспитание самоконтроля над собственной речью;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- уважительное отношение воспитателя к высказыванию детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного занимательного наглядного и речевого материала.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:

- развитие представлений об органах артикуляции, их участии в произнесении звуков;
- определение акустических характеристик звука – гласный (согласный), согласный звонкий (глухой), твёрдый (мягкий);
- развитие умения классифицировать звуки по артикуляторным и акустическим признакам;
- совершенствование умений выделять звук в различных частях слов (в начале, середине, конце), определять положение звука в слове, выделять повторяющиеся в слове звуки;
- развитие опыта анализа звукового состава слогов и слов (определение в них гласных звуков и согласных разного вида, составление схемы слова);
- развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
- развитие умений слогового анализа слов: определять количество слогов в слове, подбирать слова на заданное количество слогов, определять одинаковые слоги в словах, выделять первый (последний) слог в слове;
- знакомство с буквами;
- различение понятий звук и буква и соотнесение буквы со звуками.

Обогащение и уточнение словаря:

- закрепление и обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами;
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;
- совершенствование умения классифицировать слова по тематическим группам;
- дальнейшее развитие умения различать части речи: существительные («слова–названия предметов»), прилагательные («слова–названия признаков»), глаголы («слова–названия действий»), предлоги.

Совершенствование грамматического строя речи:

- совершенствование умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами;
- закрепление умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
- развитие умений составлять словосочетания и предложения по опорным словам и картинкам, распространять предложения;
- расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; развитие умения составлять предложения с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов.

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- развёрнутые ответы на вопросы воспитателя;
- создание ситуаций для обсуждения тем, бесед детей со взрослым или друг с другом;
- развитие умения рассказывать о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме;
- формирование опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями);

- развитие умения пересказывать сказки и истории, составлять с помощью воспитателя рассказы по серии картинок;
- развитие опыта участия в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.

Развитие тонкой моторики рук:

- развитие тонких дифференцированных движений и выносливости

пальцев рук в ходе выполнения штриховки, обводки и печатания букв в прописи.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Чистое произношение звуков родного языка.

Использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса).

Использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий.

Употребление в речи одно-, двух- и трёхсложных (в ряде случаев –четырёхсложных) слов.

Умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова.

Умение согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях.

Использование в речи распространённых простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций (в быту, при знакомстве, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.).

Знание и соблюдение доступных возрасту правил речевого этикета в общении с окружающими.

Умение составлять подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки; придавать рассказу индивидуальную окраску, наполняя его вступительным и заключительным предложениями; излагать свои впечатления о каком-либо событии (фильме, подарке, домашнем любимце и др.), пересказывать сказки по серии картинок.

Использование в речи простых и сложных предлогов.

Представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках, звонких и глухих.

Знание букв гласных и некоторых букв согласных.

Умение производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу.

Наличие достаточно развитой тонкой моторики пальцев рук.

6–7 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Создание условий для самостоятельной организации детьми своей речевой практики: содействие в проведении бесед, дискуссий; поощрение инициативы детей высказаться, поделиться впечатлениями, сообщить интересную информацию, новость. Побуждение детей к самостоятельному выбору среди известных им игр наиболее подходящей к имеющимся обстоятельствам (место, наличие или отсутствие игрового материала, количество желающих принять участие в игре, их пожелания и пр.).

Расширение опыта речевого общения детей с помощью сюжетно-ролевых игр, игровых и творческих действий на прогулках и во время самостоятельного общения. Обыгрывание ситуаций, сценарии которых связаны с необходимостью познакомиться с кем-то, присоединиться к разговору, примирить «спорщиков», выбрать и предложить совместную игру и пр. Инсценировка различных проблемных ситуаций (малыши не поделили игрушку, некто отнял у девочки куклу, нагрубил старушке, отказался помогать маме, умываться и чистить зубы, обидел собаку, намусорил на улице и т.д.), их анализ, обсуждение возможности их разрешения.

Развитие всех компонентов устной речи

Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непроизвольных ошибок в речи сверстников;
- воспитание самоконтроля над собственной речью;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- уважительное отношение воспитателя к высказыванию детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования большого количества занимательного речевого и наглядного материала.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:

- совершенствование умения называть артикуляторные и акустические характеристики звуков;
- развитие умения классифицировать пары и группы звуков по артикуляторным и акустическим признакам;
- совершенствование умений выделять звук в различных частях слов, определять положение звука в слове, выделять повторяющиеся в слове звуки;
- развитие умений производить операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе звукового состава слов – определение звукового состава слова, составление слов из звуков, сопоставление звукового состава слов-паронимов, определение одинаковых звуков в составе слов, добавление (исключение) букв в состав слова с целью образования другого слова, подбор слов к готовой схеме, составление слов из первых (последних) звуков других слов; изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков (и слогов);
- развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
- развитие умений производить операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе слогового состава слов – определение слогового состава слова, составление слов из слогов, подбор слов на заданное количество слогов, выделение первых (последних) слогов в слове, составление слова по первым (последним) слогам, выбор слов с опорой на ударный слог, сопоставление слогового состава, определение одинаковых слогов в составе слов, добавление (исключение) слогов в состав слова с целью образования другого слова, последовательное преобразование опорного слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава;
- знакомство с буквами;
- закрепление умения различать понятия звук и буква и соотносить буквы со звуками.

Обогащение и уточнение словаря:

- закрепление и обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами и понятиями;
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;
- совершенствование умения классифицировать слова по тематическим группам, выбирать слова одной тематики по признаку наличия в них определённого звука; закрепление умения различать части речи.

Совершенствование грамматического строя речи:

- развитие умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами;
- развитие умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;

- развитие умений составлять словосочетания и предложения по опорным словам и картинкам, распространять предложения, изменять словосочетания в контексте предложения;
- расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; развитие умения составлять предложения с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов; создание условий для их употребления в рассказах и самостоятельной речи детей.

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- развёрнутые ответы на вопросы воспитателя;
- создание ситуаций для обсуждения тем, бесед детей со взрослым или друг с другом;
- развитие умения рассказывать о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме, в ряде случаев – без опоры на схемы;
- развитие опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями);
- развитие умения пересказывать сказки и истории, составлять с помощью воспитателя рассказы по серии картинок;
- развитие опыта участия в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.

Развитие тонкой моторики рук:

- развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, обводки и печатания букв в прописи.

Практическое овладение нормами речи и их применение
в различных формах и видах детской деятельности

Чистое произношение всех звуков родного языка.
Использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса).
Использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий.
Употребление в речи одно-, двух-, трёх- и четырёхсложных (в ряде случаев – пятисложных) слов.
Умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова.
Умение согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях.
Использование в речи распространённых простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.
Опыт повсеместного общения со взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций.
Знание и соблюдение речевого этикета в общении.
Умение проявлять инициативу в общении с окружающими.
Умение составлять подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность; придавать рассказу индивидуальную окраску; излагать свои мысли, чувства, впечатления, пересказывать сказки.
Использование в речи простых и сложных предлогов.
Представление обо всех звуках русского языка, их классификации.
Знание всех букв алфавита.
Умение производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.
Наличие развитой тонкой моторики пальцев рук.

Развитие речевого творчества

Речевое творчество старших дошкольников состоит в овладении детьми творческой продуктивной речевой деятельностью. Чтобы творческая продуктивная речевая деятельность была успешной, необходимо соблюдать два условия:

- дети должны получать удовольствие от этой деятельности;

- дети должны понимать, как, каким образом можно строить фразы с образными характеристиками.

Обучая ребёнка в процессе совместной творческой продуктивной деятельности самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает ему найти точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения.

В старшем дошкольном возрасте наряду с такими видами речевой деятельности, как рассказывание с использованием игрушек и предметов, по картине, на темы из личного опыта, включается рассказывание по предложенным сюжетам, или творческое рассказывание, и как часть этого вида – сочинительство и переделывание сказок. В работе по приобщению старших дошкольников к речевому творчеству используются разные формы работы со сказкой:

- слушание и чтение народных и авторских сказок;
- просмотр мультфильмов по мотивам знакомых сказок;
- пересказ сказок по вопросам;
- подсказка слова или фразы из знакомой сказки;
- совместный пересказ ребёнка и педагога;
- хоровое проговаривание отдельных фраз и предложений из знакомых сказок;
- использование приёмов мнемотехники в пересказе знакомых сказок;
- придумывание нового названия к сказке;
- игры-драматизации;
- инсценирование сказок и др.

Народная и авторская сказка решает следующие воспитательные задачи:

- донесение в доступной форме до сознания детей общих для всех народов ценностей;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, к фольклору;
- воспитание любви к людям и природе;
- формирование нравственных основ и начал;
- развитие умения сопереживать героям сказок;
- развитие умения передавать эмоциональное состояние героя;
- обеспечение коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
- создание благоприятной психологической атмосферы в группе.

Обучение творческому рассказыванию по предложенному сюжету – сложный этап работы по формированию связной монологической речи. Дети в рамках предложенного сюжета учатся придумывать завязку, ход события и развязку, описывать место и время действия, соблюдать логику развития сюжета, правдиво изображать действительность в рассказах на реалистические темы, эмоционально передавать переживания действующих лиц.

Сочинение собственных сказок и рассказов – один из самых трудных, но в то же время и самых интересных видов речевой деятельности. Важным методическим вопросом обучения творческому рассказыванию является вопрос о выборе сюжета. Сюжет может быть одобрен, если он вызывает у детей желание придумывать рассказ, сказку с чётким композиционным построением, с включением в них элементарных описаний, если он соответствует опыту ребёнка, уровню его речевого развития, затрагивает нравственные и эстетические чувства, активизирует воображение, углубляет интерес к речевой деятельности.

Овладение детьми навыками творческой продуктивной речевой деятельности способствует развитию фантазии и воображения ребёнка; памяти и внимания, развитию восприятия; активизации и обогащению словарного запаса; при этом совершенствуется структура речи и произношение; усваиваются нормы построения предложения и целого текста, а также происходит активизация мыслительной деятельности детей.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в литературном центре Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Беседа с опорой на зрительное восприятие . Хороводные игры, пальчиковые игры.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Тематические досуги.	Совместные игры с использованием предметов и игрушек Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в литературном центре - Экскурсии. - Проектная деятельность	Поддержание социального контакта (эвристическая беседа). Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	Артикуляционная гимнастика Д\и, Настольно-печатные игры Продуктивная	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

		деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в литературном центре Разучивание скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	игры. Наблюдения Работа в литературном центре Чтение. Беседа Разучивание стихов	
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучение пересказу литературного произведения	Речевые дид. игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Интегрированные НОД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуац.	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно- ролевые игры

4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсия	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные Игры. Беседы. Театр.
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**
Речевое развитие	1. **Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).** Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. **2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.** 3. **Посещение культурных учреждений при участии родителей** (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. **Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников**; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

	5. **Совместные досуги, праздники, литературные вечера** на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.). 6. **Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.** Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 7. **Создание в группе тематических выставок** при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 8. **Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов** «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки». 9. **Создание тематических выставок детских книг** при участии семьи. 10. **Тематические литературные и познавательные праздники** «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 11. **Совместное формирование библиотеки для детей** (познавательно-художественная литература, энциклопедии)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Общие подходы

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Для ребёнка важно открытие необычного в обычном, неизвестного в известном. Важно развивать в ребёнке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности. Ребёнок получает элементарные представления о видах искусства; учится восприятию музыки, художественной литературы, фольклора, при этом сопереживает персонажам художественных произведений. Такая интеграция представляется целесообразной на основе общей задачи данных блоков – всестороннее развитие личности ребёнка на основе художественно-эстетической деятельности.

Художественно-эстетическое развитие заключается в приобретении опыта изобразительной, музыкальной деятельности и конструировании из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал и пр. Такая деятельность осуществляется в непосредственной образовательной деятельности, а по мере накопления опыта детьми – в самостоятельной деятельности, во время прогулок, во время творческих мероприятий в соответствующих формах детской деятельности: рисовании, аппликации, лепке, нетрадиционных техниках, мастерских по изготовлению продуктов детского творчества, оформлении выставок, картинных галереях, оформлении тематической странички, портфолио,

рассматривании и обсуждении изображений, картин и пр., изготовлении украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшений, предметов для личного пользования и т.д.

Художественно-эстетическое развитие тесно связано с социально-коммуникативным, познавательным, речевым и физическим развитием. Так, выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности; сопереживать, приходить на помощь. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста способами своего видения мира: происходит обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника (знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства [живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура], с выразительными средствами [форма, цвет, колорит, композиция] и пр.), развивается
мелкая моторика.

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Формировать элементарные представления о видах искусства.
- Научить восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.
- Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

3–4 года

Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)

Ребёнок этого возраста, развивающийся в норме, проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. Получает первые представления о художественной и знаковой условности, индивидуальных способах

изображения. Решение задач художественно-эстетического развития предполгает включение детей в следующие виды деятельности.

Слушание (чтение–слушание). Развивать потребность слушать и учить детей слушать произведения искусства. Учить отвечать на вопросы взрослого по тексту, рассказывать о его содержании. Знакомить с эмоционально окрашенными текстами, инструментальными пьесами изобразительного характера, передающими яркие изобразительные образы.Учить узнавать их, знать их название. Способствовать выражению эмоционального содержания произведения искусства в движении.

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступное для восприятия детьми этого возраста произведение искусства. Формировать понятие о том, что можно словами, красками, звуками (музыкой) рассказать о грустном и о весёлом. Способствовать развитию памяти с помощью разнообразных игровых приёмов, помогающих запомнить и узнавать знакомые тексты.

Обогащать представления о явлениях окружающей действительности на основе общения с произведениями искусства. Способствовать приобретению первоначальных сведений об их авторах. Формировать потребность общения с искусством в повседневной жизни.

Пение. Побуждать передавать разный характер звучания в соответствии с содержанием песни, протягивать при пении гласные звуки, обращать внимание на дыхание в начале музыкальной фразы.

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог баю-баю и весёлых мелодий на слог ля-ля. Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу. Развивать способности к импровизации на основе элементарных заданий по имитации звуков природы.

Рисование. Технические задачи: формировать умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии (горизонтальные и вертикальные, прямые и наклонные, короткие и длинные, прямые и волнистые), разные геометрические формы («штампование»); развивать формообразующие движения, закрепляя их при использовании способа рисования «от пятна».

Изображение предметов: закреплять знания основных цветов и некоторых оттенков, умения подбирать цвет, соответствующий создаваемому образу предмета; формировать умение создавать образы предметов, состоящих из деталей разной формы (прямоугольной, квадратной, треугольной и круглой), используя конструктивный способ изображения на основе базовых форм («грибочки», «качели»…). Создание образа: приобщать детей к восприятию окружающего мира и умению отражать красоту его объектов, пользуясь изученными техниками рисования; формировать у детей умение подбирать элементы изображения к выбранному силуэту и дорисовывать или самостоятельно рисовать фигуру человека конструктивным способом.

Развитие детского творчества

Ребёнок проявляет желание оснащать игры своими работами (дом для куклы; коврик для украшения кукольного дома и т.п.) и изготавливать подарки своим друзьям и близким. Развивается творческое воображение, фантазия. Ребёнок знакомится с основами цветоведения, композиции, эстетического контекста, дающими представление об универсальности мира и вместе с тем его содержательном своеобразии, обеспечивает необходимыми технологическими приёмами для проявления ими творчества. Расширяется житейский, культурный и исследовательский кругозор. Ребёнок способен имитировать движения,
мимику, интонацию изображаемых героев, меняет интонацию голоса в зависимости от исполняемой роли, старается передать это в своей работе. Наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (радость).

Необходимо стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под различные мелодии, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи в образно-игровых движениях игровых и сказочных образов: тяжёлую, покачивающуюся походку медведя, лёгкие прыжки, бег зайцев; побуждать импровизировать

под музыку (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом), воплощая в свободных движениях характер и настроение музыки, знакомых образов и сюжетов.

Продуктивная деятельность детей

Деятельность трёхлетних детей носит в основном подражательный характер и непосредственно связана с игрой. Любая работа обязательно должна обыгрываться (не абстрактный дом, а дом для куклы; если это коврик, то он затем используется в сюжетно-ролевой игре после занятий; если это мост, то по нему обязательно должны пройти игрушечные персонажи или проехать машины от одного кукольного дома к другому. Знакомство с материалами и способами работы начинается с выполнения работы по образцу (такой поезд, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определённым условием (такой же дом, но с высокой башенкой), что, в свою очередь, подготовит детей к работе по замыслу.

Работа ведётся из заранее подготовленных заготовок (в аппликации готовые круги, квадраты, треугольники). Вводится работа с природным материалом. В период знакомства со свойствами материалов и техникой работы педагог пошагово показывает и выполняет вместе с детьми работу. Полный показ не требуется в том случае, если ребёнок выполняет работу из знакомых форм (лепка неваляшки из шаров разных размеров – с техникой лепки шаров дети знакомы). В этом случае дети должны самостоятельно использовать усвоенные приёмы, однако до самостоятельной работы следует провести её анализ, показать способ и последовательность скрепления деталей. Показ могут осуществлять также дети, владеющие нужной техникой. Ребёнок может изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Может выполнять задания вместе с педагогом, повторяя за педагогом. Использует в работе заготовки. Располагает элементы в соответствии с их местом и назначением, ориентируется на листе бумаги (вверху, внизу, в центре), владеет способами наклеивания деталей, правилами составления узоров, располагать элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного. Подмечает особенности природного материала, добавляет недостающие элементы до готовой работы. Изображает предметы, состоящие из двух-трёх частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Создаёт простейшие сюжетные композиции. Использует многообразие цветов для создания работ, делая их выразительными. Под руководством педагога усложняет, преобразовывает, замыкает пространство, добавляет недостающие элементы. Рисует штрихами и линиями, различает вертикальные,
горизонтальные, округлые линии. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами. Умеет отделять от большого куска глины, пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. Может украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. Может занимать себя самостоятельной художественной деятельностью непродолжительное время. Правильно использует различные детали и игрушки при обыгрывании своей работы. При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций).

4–5 лет

Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)

Ребёнок этого возраста, развивающийся в норме, проявляет готовность к содействию с произведениями искусства. Может подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов и жизнью.

Понимает значения слов «писатель», «композитор», «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и т.д. Воспринимает произведения различных видов искусства в их жанровом многообразии на основе общих закономерностей отражения действительности. Может составлять словесное описание сюжета произведений, в том числе изобразительного искусства. Имеет представление о двухмерности произведений живописи и трёхмерности произведений скульптуры. Различает произведения живописи и скульптуры. Знаком с трагическим и комическим в жизни и в искусстве, с богатством мимики и выразительности поз. Может фиксировать различные мимические выражения, жесты и позы, а также расшифровывать их смысл.

Решение задач художественно-эстетического развития на данном этапе предполагает включение детей в следующие виды деятельности.

Слушание (чтение–слушание). Формировать навыки культуры слушания (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить различать эмоциональное содержание, чувствовать характер текста, картины, музыки, узнавать знакомые произведения, называть их, сопровождая слушание показом иллюстраций, чтением стихов, рассказов, соответствующих тематике и характеру произведения. Продолжать развивать интерес к разным видам искусства на основе накопленного опыта общения с книгой, картиной, музыкой. Воспитывать потребность общения с произведениями искусства в повседневной жизни. Предлагать детям определить, какими средствами выразительности передаётся художественный образ. Обогащать эмоциональные впечатления как основу эстетического опыта. Способствовать разыгрыванию действий, подсказанных характером музыки или художественным текстом.

Пение. Обучать детей выразительному пению в соответствии с характером произведения, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно, тянуть гласные. Учить различать музыкальное вступление и начинать петь сразу после него. Развивать умение брать
дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя), точно воспроизводить ритмический рисунок.

Песенное творчество. Продолжать развивать способности к импровизации на основе заданий по имитации звуков природы. Формировать умение допевать музыкальные фразы самостоятельно до конца, умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Рисование. Технические задачи: формировать умение закрашивать и заштриховывать форму; проводить линии концом кисти и плашмя всем ворсом.

Изображение предметов: развивать умение различать цветовые тона по насыщенности, использовать светлые и тёмные тона, смешивая цвет с белилами или с чёрным цветом; закреплять знания основных цветов и познакомить с новыми цветами (коричневый, оранжевый) и способами их получения; формировать умение создавать образы предметов разными способами (конструктивный с использованием разных базовых форм, частично силуэтный, из геометрических фигур, петельками); познакомить с новым способом изображения архитектуры – «рисование картоном».

Создание образа: приобщать детей к восприятию окружающей природы и умению отражать своё впечатление и настроение в рисунке через использование разнообразных способов рисования (монотипия предметная, ниткография, «петельки», рисование «мятой бумагой» и др.).

Развитие детского творчества

Ребёнок активен при создании индивидуальных и коллективных композиций, самостоятельно и осознанно выбирает материалы и способы действия. Имеет представление о богатстве мимики и выразительности поз, языке жестов, возможностях пластической выразительности и старается передать это. Внимателен в обнаружении мельчайших градаций в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначению формы, месту расположения в пространстве. Подбирает стихи к картинам природы, использует словесное

рисование для выражения замысла рисунка, находит соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью. Отражает свои впечатления о событиях из жизни в работах. Проявляет интерес к созданию украшений для группы, зала к праздникам, досугам и т.п.

Необходимо направлять детей на то, чтобы они, используя характерные движения, передавали не только облик и характер персонажа, но и своё отношение к нему. Поощрять использование элементарных мимических и пантомимических средств в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх. Использовать игру-драматизацию как переходную форму от игры к спектаклю, где создаются благоприятные условия для творчества детей и проявления их индивидуальности. Поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании.

Продуктивная деятельность детей

В данном возрасте дети переходят от простого копирования (работы по образцу) к выполнению работы по определённым условиям и по замыслу. Дети учатся объединять свои индивидуальные работы в общую композицию. Педагогу следует отказаться от пошагового показа. Сначала необходимо провести полный анализ предстоящей работы, возможен частичный показ малознакомых этапов работы. Затем должна следовать самостоятельная работа детей. И только незнакомые операции показываются детям подробно, при этом проговаривается каждый этап выполнения незнакомой работы. Ребёнок интересуется самыми разными изобразительными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и активно использует это в своих работах. Подмечает особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы. Старается устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием изображённых на сюжетных картинах детей и взрослых. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в своих работах. Способен выполнять работу по собственному замыслу. Начинает появляться образное предвосхищение. Использует в своей работе ножницы для разрезания полос на квадраты и прямоугольники, квадратов на треугольники, умеет вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника, вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы, обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п. Знаком с правилами лепки конусообразной формы, правилами создания полых форм путём «вдавливания», соединением деталей «примазыванием», лепке «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев, правилами передачи простейших движений человека и животных, правилами составления узоров на плоских и объёмных формах. Соотносит по размерам свою работу и игрушки для их обыгрывания; выполняет работы по условиям, по схемам и по замыслу, при работе с бумагой сгибает лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложняет, преобразовывает работу, использует различные детали конструктора с учётом их свойств. Способен различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и тёмные тона, смешивая их с белилами и чёрным цветом, самостоятельно подбирать колорит и уметь передавать их в рисунке. Знаком с элементами линейной перспективы и правилами её передачи в композиции. Составляет орнаменты из геометрических и природных компонентов. Имеет представление об основных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт) и умеет запечатлевать их. Может составлять плоскостные и объёмные композиции из природного материала, передавать впечатления, полученные в наблюдениях. Самостоятельно и осознанно выбирает материалы и способы действия. Умеет различать произведения живописи и скульптуры и имеет представление о двухмерности произведений живописи и трёхмерности произведений скульптуры. Знаком с трагическим и комическим в жизни и в искусстве. Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в работе несколько предметов. Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;

использует при этом всё многообразие усвоенных приёмов. Аккуратно и последовательно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Различает мельчайшие градации в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначению формы, месту
расположения в пространстве.

5–6 лет

Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)

Ребёнок этого возраста, развивающийся в норме, проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, восприятие, интерес к искусству. Может взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. Получает первые представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Может выделять ритм в поэтическом тексте, в музыкальном произведении, в изобразительном искусстве (ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре).

Имеет представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре. Определяет движение в живописи, скульптуре и его характер. Имеет представление о роли деталей в произведениях живописи и скульптуры. Может соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета), отличает
изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, Богородская игрушка, региональные промыслы). Знаком с сюжетным многообразием произведений различных видов искусства.

Отличает жанры словесного, музыкального и изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт) и изображает их. Проявляет образное предвосхищение. Знаком с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами. Решение задач художественно-эстетического развития на данном этапе предполагает включение детей в следующие виды деятельности.

Слушание (чтение–слушание). Развивать слушательский опыт и слушательскую культуру (внимательно слушать произведение от начала до конца, узнавать произведения по началу, вступлению и мелодии, давать характеристику отдельным частям произведения). Побуждать ребёнка к сопереживанию, одновременно развивать слуховую наблюдательность, активизируя его чувства через разнообразное содержание произведений, их жанровое разнообразие. Совершенствовать восприятие, сообщая элементарные сведения об авторе, книге, музыке и т.д., используя метод сопоставления произведений, разных по характеру, жанру, динамике. Знакомить с различным исполнением одного и того же произведения.

Побуждать высказывать своё отношение к произведению искусства, его характеру, образам, переданным в ней. Совершенствовать художественную память через узнавание текстов, мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза), узнавания знакомых произведений. Стимулировать появление собственных замыслов при отражении услышанного в рисунках, включение элементов драматизации в процесс слушания (самостоятельный выбор пластических движений, наиболее точно передающих развитие произведения). Рассказывать о содержании, характере произведения искусства, правильно интерпретировать его смысл.

Пение. Формировать певческие навыки, используя разнообразные вокальные упражнения: умение петь лёгким звуком (в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы); правильно брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; произносить отчётливо слова, точно соблюдая ритмический рисунок, выдерживая паузы, передавая динамические оттенки. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, выражая своё отношение. Учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто. Строить певческую работу с учётом природных типов голосов (высокий, средний, низкий). Способствовать развитию навыков сольного пения,
с музыкальным сопровождением и без него. Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, запев, припев.

Песенное творчество. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Учить импровизировать мелодию на заданный текст из 2–3 звуков, различные звукоподражания, простейшие переклички, передавая интонации вопроса–ответа, просьбы, давать свой ответ на музыкальный вопрос. Формировать умение сочинять мелодии различного характера, сочинять импровизации на завершение музыкальной фразы.

Рисование. Технические задачи: познакомить детей с новыми техниками рисования «монотипия пейзажная», «пуантилизм», «кляксография», «рисование картоном». Изображение предметов: формировать умения рисовать фигуру человека, передавая её основное строение, пропорциональное соотношение частей, положение корпуса тела, умение передавать мимику при рисовании портрета человека; развивать умение детей рисовать деревья разных пород и видов, передавая их характерные особенности. Продолжать учить детей конструктивным способом рисовать разные виды легкового, грузового и другого транспорта с учётом его назначения.

Создание образа – формировать умение создавать выразительные образы предметов разными способами:

- передача выразительной позы (новые способы – выразительной линией, на основе трапеции);
- передача характера (прорисованность линий, изменение положения и формы деталей в зависимости от эмоционального состояния человека).

Развитие детского творчества

Ребёнок имеет представление о возможности пластики, мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Знает о выразительности слова, может эмоционально говорить, задавать вопросы, отвечать на них. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Может организовывать собственную деятельность, выбирать и обосновывать приёмы работы и использовать различные инструменты. При небольшой помощи педагога определяет последовательность действий при выполнении работы, привлекает знания и опыт, полученные во время других видов детской деятельности. Проявляет заинтересованность к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов, пробуждается к самостоятельности и инициативности, расширяет возможности для фиксации своего образа мира.

Необходимо развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве, побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов, продолжая развивать навыки инсценирования.

Продуктивная деятельность детей

В этом возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с лёгкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счёт дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы довольно точно передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы. Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа. Ребёнок умеет выразительно изображать персонажей художественных произведений и животных. Обращает внимание на мотивированные процессы в окружающем мире, объясняет многообразные явления и процессы, старается расширять возможности для фиксации своего образа мира. Доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. Строит свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы.

Умеет изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объём, перспективу. Использует способы складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях. Знаком с понятием симметрия, правилами

вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определённых фигур или повторяющихся элементов. Знаком с новыми способами крепления деталей при лепке (в углублении и ленточному) и украшения работы. Различает холодные и тёплые цвета, умеет передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеет способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), применяет информацию об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Владеет навыками построения линейной композиции, работает над выразительностью формы, умеет передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, умеет выделять смысловой центр в композиции. Передаёт движение в своей работе. Рисует и лепит то, что для него интересно или эмоциональнозначимо. Может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке, рационально использовать материалы. Может анализировать свою работу (передача характера, формы, объёма, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), вносить изменения, дополнения. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов. Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Соотносит живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета). Имеет представление о перспективе и возможностях её передачи, представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии, декоративной росписи.

Имеет первые представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Выделяет ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре. Имеет представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре. Может определять движение в живописи, скульптуре и его характер. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы. Правильно организует своё рабочее место, поддерживает порядок во время работы и соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

6–7 лет

Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)

Данный этап можно назвать этапом творческой реализации. Ребёнок интересуется новым, неизвестным, эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Определяет основных героев, доминирующие цвета, их эмоциональное значение в книге, картине, составляет композицию из природного материала с опорой на цветовую доминанту.

Способен установить связь между действием и эмоциональным состоянием изображённых в тексте или на сюжетных картинах детей и взрослых. Знает о возможности мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Может мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния. Имеет представление о переднем и заднем планах картины, может определять эти планы. Может действовать по заданной сюжетной схеме в предполагаемых обстоятельствах и составлять небольшие рассказы по заданным сюжетам. Решение задач художественно-эстетического развития на данном этапе предполагает включение детей в следующие виды деятельности.

Слушание (чтение–слушание). Продолжать развивать навыки целостного восприятия художественного образа, его развития (как основы эстетического отношения к окружающему) через умения вслушиваться, выделять и различать наиболее яркие средства выразительности

для конкретного произведения. При анализе произведений искусства учить ясно излагать свои чувства, мысли, ориентировать на чёткие, образные ответы. Развивать словарный запас для определения характера произведения. Накапливать запас любимых произведений. Способствовать развитию художественной памяти, мышления, фантазии, используя игры-драматизации, инсценировки, выбирая литературные произведения, близкие по тематике к рассматриваемой картине, воспринимаемой музыке, изображая собственные впечатления от услышанного. Способствовать закреплению понятий о форме произведения, его построении, жанровых особенностях. В играх-драматизациях учить использовать как яркие контрастные интонации, так и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивлённо, восхищённо, тревожно и
т.п.). Учить взаимодействовать в диалогах, реагировать на реплики и изменения сценической ситуации.

Пение. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, певческий голос и вокально-слуховую координацию. Работать с певческими голосами детей, не допуская форсирования звука и утомления голоса. Работать с хором с учётом природных типов голосов, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Способствовать эмоциональному выражению содержания текста при исполнении песни; исполнять её выразительно; проявлять своё личностное отношение к песне. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии голосом, устанавливать координацию между голосом и слухом (различать правильное и неправильное интонирование мелодии, самостоятельно исправлять неточную интонацию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него, при исполнении песни слушать и слышать друг друга, петь в ансамбле.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Стимулировать желание сочинять мелодии на самостоятельно придуманный текст. Развивать творческую активность в поисках певческой интонации, передавая различные настроения, чувства. Закреплять умение найти тонику в предложенном варианте, импровизируя окончание песенки. Придумывать мелодии заданного жанра (колыбельная, марш, пляска и др.).

Рисование. Технические задачи: познакомить детей с новыми техниками рисования граттаж, пластилиновая живопись.

Изображение предметов: Продолжать развивать умение изображать разнообразные предметы по памяти и с натуры. Создание образа – формировать умение самостоятельно создавать выразительные образы предметов:

- соединять в изображении разные способы и материалы;
- передавать индивидуальность образа с помощью линии и цветового пятна как средства выразительности (плавная или разрывная линия, тонкая или жирная линия; повторы и чередование цветовых пятен и т.п.);
- создавать выразительный образ с помощью цвета как средства выразительности (использование изменчивости цвета в зависимости от погоды, времени суток, природных цветов – морковный, вишнёвый, сливовый и др., сложных цветов – красно-коричневый, жёлто-зелёный и т.п.).

Развитие детского творчества

Самостоятельно организует художественно-творческую деятельность. В совместных со взрослым и в партнёрских детских проектах создаёт атрибуты для театрализации эпизодов любимых художественных произведений и собственных сказок. Педагог должен выступать как советчик, помогая подметить интересные стороны в изображаемом, советуя, как представить работу в самом выигрышном свете. Участие взрослого должно быть направлено на пробуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации

своего образа мира. Акцент на продуктивную деятельность позволит ребёнку осознать себя в контексте духовного мира, даст возможность строить работу на активизации творчества, креативности. Использует различные приёмы и методы в работе, изображая предметы и объекты по памяти, представлению, с натуры, обращая внимание на изучение и передачу формы, пропорций, объёма, движения. Педагогу следует оставить
за ребёнком право выбора: помещать ли его работу на всеобщее обозрение или в случае неудачи и выяснения её причин предоставить ему возможность исправить, переделать или создать новую. Владеет навыками коллективной творческой деятельности. Участвует в создании коллективных работ разной тематики.

Развитие продуктивной деятельности детей

В этом возрасте у детей накоплен достаточный багаж знаний, умений и навыков для самостоятельной работы. Дети в состоянии работать в подгруппах, где каждый отвечает за свою часть работы. Коллективные работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными.

В этом возрасте меняется и роль педагога. Он выступает теперь лишь как советчик, помогая подметить интересные стороны в изображаемом, советуя, как представить работу в самом выигрышном свете. При этом учитываются проявление творчества; выразительность; передача характера, формы, объёма, сюжета; подбор цветовой гаммы; вся работа в
целом и т.п. Работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными.

Ребёнок может изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами. Соблюдает последовательность в выполнении работы: выбор сюжета, уточнение общих очертаний и форм, ставя акцент на наиболее интересном, впечатляющем. Заготавливает необходимые материалы для работ, самостоятельно решая поставленные задачи, используя всю гамму цветов и оттенков в своей работе. Самостоятельно вносит изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики, достаточно хорошо их отрабатывая. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в работе. Творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам. Отражает
свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках.

Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ◆ рисование ◆ лепка ◆ аппликация ◆ конструирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы НОД	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

2. Развитие детского творчества **3. Приобщение к изобразительному искусству**	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд НОД Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)	Использование музыки:на утренней гимнастике и НОД физическая культура, музыка во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях	Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных,

		Празднование дней рождения		Концерты-импровизации Муз\дид. игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	НОД Праздники, развлечения Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Беседы с детьми о музыке; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения	Использование музыки в режимных моментах Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения	Подбор музыкальных инструментов игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт»,«оркестр «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, Составление композиций танца Муз\д игры, Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр

Образовательная область	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**
Художественно эстетическое развитие	◆ Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. ◆ Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. ◆ Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. ◆ Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка ◆ Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). ◆ Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство

	с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. ◆ Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. ◆ Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. ◆ Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. ◆ Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. ◆ Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. ◆ Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. ◆ Создание семейных клубов по интересам. ◆ Организация совместных посиделок. ◆ Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). ◆ «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

Образовательная область «Физическое развитие»

Общие подходы

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: в двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с формированием начальных представлений о некоторых видах спорта, с овладением подвижными играми с правилами, а также становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель: гармоничное физическое развитие детей, формирование основ здорового образа жизни, интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

Задачи:

- способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- формировать опорно-двигательную систему организма, развивать равновесие, координацию движения, крупную и мелкую моторику обеих рук, правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта, способствовать овладению подвижными играми с правилами;
- формировать целенаправленность и саморегуляцию в двигательной сфере;

- способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

3–4 года

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (5–10 м) повторно; бег из разных исходных положений и на разные сигналы; прыжковые упражнения (одиночного характера в сочетании с коротким бегом); упражнения и игры с мячом, подвижные игры, общеразвивающие упражнения в быстром темпе.

Развитие силы. Метание вдаль; прыжки; бросание и катание набивного мяча; лазанье и ползание; общеразвивающие упражнения с предметами; упражнения с мячом и без предметов.

Развитие ловкости. Ходьба, бег и прыжки с различными заданиями; упражнения в ловле и бросании; метание в цель; ходьба в различных направлениях; ползание между предметами; бег в различных направлениях; общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; «полоса препятствий», преодолеваемые с сочетанием различных видов
движений; подвижные игры; передвижения в воде с различными движениями рук.

Развитие выносливости. Бег в медленном, среднем темпе не менее1 минуты повторно; бег в сочетании с ходьбой и прыжками;

Развитие гибкости. Наклоны из исходного положения стоя, сидя, наклоны в стороны, поднимая руку, прогибание лёжа на полу на животе.

Развитие координации. Одновременные, поочерёдные и последовательные движения руками и ногами; ходьба по ограниченной площади опоры (дорожке, доске, скамейке, бревну, шнуру); общеразвивающие упражнения.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

Приучать детей ходить и бегать свободно, естественно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; добиваться овладения разными видами ходьбы и бега. Учить прыгать, энергично отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Упражнять в ползании и лазаньи, бросании и отталкивании предметов при катании, ловле (не прижимая к груди). Упражнять в сохранении равновесия. Учить поддерживать правильную осанку.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, высоко поднимая колени, ходьба приставным шагом вперёд, в стороны; шеренгой с одной стороны площадки на другую, в колонне по одному, по два (парами), в разных направлениях, врассыпную. Ходьба, выполняя задания воспитателя: с остановкой, приседанием, поворотом, обходя предметы,
«змейкой». Ходьба по прямой ограниченной дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, положенной на пол; по гимнастической скамейке; по ребристой доске; ходьба по наклонной доске (ширина 30–35см, приподнята на 20 см). Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. Ходьба с перешагиванием препятствий высотой 10–15 см, из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик(высота 10–15 см); подъём на возвышение и спуск с него (высота до 25см). Кружиться в разные стороны.

Бег. Бег обычный, на носках, в колонне по одному, по прямой и извилистой дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную, бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от ловящего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место). Пробегать быстро до 10 м. Непрерывный бег в течение 50–60 с. Медленный бег на дистанцию 90 м.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мячей двумя и одной руками воспитателю; катание друг другу мячей, шариков, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Прокатывать их между предметами; катать с попаданием в предметы (расстояние 1,5 м). Бросание мяча двумя руками воспитателю; бросание мяча вперёд двумя руками снизу, от груди, из-за головы; бросание мяча о землю и вверх 2–3раза подряд, стараясь поймать его. Ловля мяча,

брошенного воспитателем (расстояние 50–100 см). Перебрасывание мяча через верёвку, натянутую на уровне груди ребёнка (расстояние 1–1,5 м). Метание предметов правой и левой рукой в горизонтальную цель (расстояние1,5–2 м). Метание двумя руками снизу, от груди, двумя руками из-за головы, правой и левой рукой; в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Метать вдаль
правой и левой рукой (к концу года не менее чем на 2,5–5 м).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не менее 6 м), между расставленными предметами, вокруг них; подлезание под препятствие высотой 30–50 см, не касаясь руками пола; пролезание в обруч, перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом; вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук ребёнка; через 4–6 параллельных линий (расстояние между ними 25–30 см) поочерёдно через каждую; из кружка в кружок. Прыгать на двух ногах, продвигаясь вперёд (расстояние 2–3 м); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Пытаться прыгать на одной ноге. Перепрыгивать через невысокие (5–10 см) предметы. Спрыгивать с высоты 10–20 см; прыжки в ограниченном пространстве (в обруче) на согнутые в коленях ноги.

Формирование у воспитанников потребности
в двигательной активности и физическом совершенствовании

Приучать действовать совместно, в общем для всех темпе, начинать и заканчивать упражнения одновременно. Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, находить своё место в групповых построениях. Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить детей выполнять правила в подвижных играх, быстро реагировать на сигнал, развивать интерес к ним, воспитывать желание заниматься физ. упражнениями.

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному, круг, шеренгу, перестроение в колонну по два, врассыпную, размыкаться и смыкаться обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Находить своё место в строю.

Танцевальные упражнения. Танцевальные шаги: галоп прямо и в стороны, подскоки, притопы, «пружинки»; повороты вокруг себя; кружение; хороводные движения; упражнения с передвижением под музыку; танцевальные композиции.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для рук и плечевого пояса. Ставить руки на пояс. Поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх через стороны, опускать поочерёдно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Перекладывать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперёд, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для туловища. Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперёд). Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперёд. Сидя повернуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сидя подтягивать обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на
левую и наоборот). Лёжа на спине поднимать одновременно обе ноги вверх, лёжа на спине опускать; двигать ногами, как при езде на велосипеде. Лёжа на животе сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе). Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лёжа на животе прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для ног. Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок вперёд, назад, в сторону. Делать 2–3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперёд, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочерёдно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни, пятками, пальцами ног.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Везти санки поочерёдно то правой, то левой рукой; везти санки обеими руками; везти санки, перевозя на них лёгкий предмет или игрушку; взбираться на горку, везя за собой санки, кататься на санках с невысокой горки; катать друг друга по ровной поверхности.
Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых; скользить по горизонтальной дорожке, оттолкнувшись с места; скользить по горизонтальной дорожке после разбега (3–5 шагов).
Игры с ходьбой: «Найди флажок», «Пойдём гулять», «Найди свой домик», «Тишина», «Ровным кругом», «Каравай» (хороводная игра), «Пройди в ворота», «Кто соберёт больше шишек».
Игры с бегом: «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пёс», «Птички в гнёздышках», «Пузырь», «Скворечники», «Мы топаем ногами», «Солнышко и дождик», «Карусель», «Огуречик», «У медведя во бору», «Ловишки», «Перебежки», «Снежинки и ветер», «Догони мяч».
Игры с прыжками: «Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Лягушки», «Через ручеёк», «Кони», «Поймай бабочку».
Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Куры в огороде», «Котята и щенята».
Игры с бросанием и ловлей: «Докати мяч», «Прокати в воротики», «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет», «Прокати обруч».
Игры на ориентировку в пространстве: «Найди своё место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

4–5 лет

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Продолжать развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.
Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (5–10 м) повторно; бег из разных исходных положений и на разные сигналы; прыжковые упражнения (одиночного характера в сочетании с коротким бегом); упражнения и игры с мячом, подвижные игры, общеразвивающие упражнения в быстром темпе.
Развитие силы. Метание вдаль; прыжки; бросание и катание набивного мяча; лазанье и ползание; общеразвивающие упражнения с предметами; упражнения с мячом.
Развитие ловкости. Ходьба, бег и прыжки с различными заданиями; упражнения в ловле и бросании; метание в цель; ходьба в различных направлениях; ползание между предметами; бег в различных направлениях; общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; «полоса препятствий», преодолеваемые с сочетанием различных видов
движений; подвижные игры.
Развитие выносливости. Подскоки в течение 30–50 с (сериями по 20прыжков с небольшими перерывами). Бег в медленном, среднем темпе не менее 1 минуты повторно; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подвижные игры.
Развитие гибкости. Наклоны из исходного положения стоя, сидя, наклоны в стороны поднимая руку, прогибание лёжа на полу на животе, подвижные игры.
Развитие координации. Однонаправленные и разнонаправленные движения руками и ногами в разном темпе (медленно, быстро); вращение кистями; разведение и сведение пальцев рук; стойка на носках, руки вверх; стойка на одной ноге, руки на пояс; повороты в разные стороны с сохранением равновесия; кружение в одну и другую сторону (руки на пояс, руки в стороны); стойка на одной ноге, вторая согнута и поднята коленом вперёд (или в сторону), руки на пояс.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Закреплять умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках, ориентироваться в пространстве. Учить прыгать через короткую скакалку. Формировать правильную осанку.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15–20 см), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, высоко поднимая колено, приставными шагами в стороны, вперёд, назад. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранять равновесие, стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе.

Бег. Бег на носках, мелким и широким шагом, в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30–90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиции (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость 15–20 м (2–3 раза), в «медленном» темпе (до 2 мин.), со средней скоростью 40–60 м (3–4 раза); челночный бег (3 раза по 10 м).

Бросание, ловля, метание. Прокатывание мяча, обруча между предметами (расстояние 40–50 см), прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд). Бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы и ловля его (расстояние 1,5 м). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2–2,5 м) правой, левой рукой, в вертикальную цель(высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках (расстояние 10 м)между предметами, прокатывая мяч с поворотами кругом; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком, пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазанье по гимнастической стенке(высота 2 м), перелезание с одного пролёта на другой вправо, влево, не пропуская реек чередующимся шагом.

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперёд (расстояние 2х3 м), с поворотом кругом, прыжки: ноги вместе – ноги врозь, на одной ноге (правой и левой на месте). Прыжки вверх с места, касаясь предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка, с касанием предмета головой. Прыжки с высоты 15–25 см на полусогнутые ноги, прыжки в длину с места не менее 70 см. Прыжки с короткой скакалкой.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Учить построениям и перестроениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Учить размыканиям и смыканиям на вытянутые руки. Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений. Учить самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё. Учить скользить самостоятельно по ледяной дорожке. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному по росту, в шеренгу, круг. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, три, четыре; равнение по ориентирам. Повороты направо, налево и кругом на месте переступанием, размыкания и смыкания на вытянутые руки.
Танцевальные упражнения. Постановка ноги на пятку, на носок, притопы, вращение кистями; подскоки на месте, прямой галоп; кружение в парах и по одному; движения в такт музыки быстро и медленно; выбрасывание ног вперёд, назад, в сторону; движения парами по кругу в танцах и хороводах; «пружинки»; перестроение по музыкальному сигналу.
Общеразвивающие упражнения.
Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вперёд, в стороны, вверх (одновременно, поочерёдно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью; размахивать руками вперёд-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях, хлопки руками над головой, за спиной.
Упражнения для туловища. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперёд, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.
Упражнения для ног. Поочерёдно поднимать прямую, согнутую ногу вперёд, в сторону, назад; делать приседания, полуприседания без опоры, с разным положением рук. Удерживать ноги под углом одновременно и поочерёдно в положениях сидя, лёжа; сгибать, разгибать, разводить, сводить пальцы ног; оттягивать носки, сгибать стопы, вращать стопами. Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами.
Спортивные упражнения.
Катание на санках. Катать вдвоём одного ребёнка; скатываться на санках с горки, подниматься на горку, везя за собой санки; тормозить при спуске с неё.
Скольжение. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3–5 шагов).
Подвижные игры.
Игры с ходьбой. «Найди свой цвет», «Тишина», «Ровным кругом»,«Ворота».
Игры с бегом. «Цветные автомобили», «Самолёты», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Лохматый пёс», «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Огуречик», «Карусель», «Трамвай», «Пробеги тихо», «Лошадки», «Теремок».
Игры с прыжками. «По дорожке на одной ножке», «Зайцы и волк»,«Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Воробушки и автомобиль», «Перепрыгнем через ручеёк», «Птички и кошка».
Игры с ползанием и лазаньем. «Котята и щенята», «Перелёт птиц»,«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Пастух и стадо», «Кролики», «Не опоздай», «Не задень».
Игры с бросанием и ловлей. «Мяч через сетку», «Подбрось-поймай»,«Сбей булаву», «Кегли», «Кольцебросы», «Попади в ворота», «Охотник и зайцы», «Накинь кольцо».
Игры на ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди своё место», «Найди и промолчи», «Прятки», «Найди, где спрятано», «Где купался, Иванушка», «Где постучали».
Народные подвижные игры. «Дорожки», «Змейка», «Лошадки»,«Заря», «Стрекозы», «Колечко», «Челночок», «Платок».

5–6 лет

Развитие физических качеств
(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.
Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10–30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без

предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; подвижные игры и игры с элементами соревнования; игры-эстафеты; спортивные игры; спортивные упражнения.
Развитие силы. Бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперёд змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями (гантели, мешочки с песком, набивные мячи); упражнения с партнёром и с сопротивлением; лазанье по гимнастической стенке переменным шагом с перекрёстной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноимённой координацией (правая нога и правая рука, левая нога и левая рука); подвижные игры.
Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные и спортивные игры; упражнения с предметами; игровые задания.
Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5–2 мин.; прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд; подвижные игры; раскачивание на качелях.
Развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения, выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы; подвижные.
Развитие координации. Катание на качелях, каруселях; кружение в парах, взявшись за руки, вправо, влево (15 с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону или назад («ласточка»); стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене – мешочек с песком; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до 3–5), чередовать правую и левую ногу; балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге, руки вперёд – в сторону, закрыв глаза.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей
(овладение основными движениями)

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали.

Познакомить с лазаньем по канату, верёвочной лестнице, по шесту. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, широким шагом, «змейкой», ходьба с выполнением движений руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне с перестроением в пары. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 3–4 м. Продолжительная ходьба в спокойном темпе. Ходьба по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам,по рейкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке на полу (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по шнуру с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и

собиранием предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперёд. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба
по скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперёд и делать под ней хлопок.
Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой
по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким шагом через препятствия высотой 10–15 см; бег непрерывно в течение 1,5–3 мин. в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на
скорость – дистанция 20 м. Бег на скорость – дистанция 30 м.
Бросание, ловля, метание. Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10–20 раз подряд), одной рукой (не менее 4–10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями. Бросание мяча друг другу и ловля из положения
сидя; с поворотом кругом; с отскоком от земли; в движении. Бросание двумя руками набивного мяча (вес – до 1 кг) вперёд снизу, от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лёжа. Перебрасывание мяча разными способами через сетку (на высоте под-
нятой руки ребёнка, с расстояния 2 м и более). Перебрасывание мяча из одной руки в другую, броски мяча вверх с поворотами на месте и в движении. Отбивание мяча об пол, о землю одной (правой, левой) и двумя руками (не менее 10–15 раз подряд) на месте, по кругу и с продвижением вперёд на расстояние 5–6 м. Отбивание мяча о стенку с хлопком,
поворотом, отскоком от земли. Отбивание мяча о землю поочередно одной и другой рукой несколько раз подряд. Отбивание мяча о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6–8 м, отбивание мяча о землю, двигаясь «змейкой». Прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мячей, мешочков с песком в горизонталь-
ную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 3–5 м; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние не менее 5–8 м (для детей 5–6 лет), на расстояние 6–12 м (для детей 6–7 лет); забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2–3 шагов.
Ползание, лазанье. Ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Ползание по скамейке на четвереньках назад, ползание на четвереньках животом вверх с опорой на ступни и ладони. Передвигаться вперёд с помощью
рук и ног, сидя на скамейке. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Подлезание под дуги, верёвку (высотой 40–50 см). Ползание на четвереньках в сочетании с переползанием через предметы или с подползанием под них. Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком. Влезание по наклонной лестнице,
слезание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазанье на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазанье по гимнастической стенке в сочетании со спусканием по наклонной
доске. Лазанье по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт. Лазанье по верёвочной лестнице, канату, шесту свободным способом.
Прыжки. Прыжки разными способами на месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4–5 м, подскоки с ноги на ногу, с

поворотами на 90–180°; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд-назад, правым, левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками над головой. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёд на расстояние 3–4 м (для детей 5–6 лет), 5–6 м (для детей 6–7 лет). Прыжки через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20–40 см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25–30 см выше поднятой руки и их подбивание. Прыжки в длину с места (60–90 см), в высоту (30–40 см); в длину с разбега (80–130см) на маты или в яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 20–40 см) в обозначенное место. Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Прыжки через вращающуюся скакалку. Прыжки через обруч, вращая его, как скакалку.

Формирование у воспитанников потребности
в двигательной активности и физическом совершенствовании

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполнять
упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку.

Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки. Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке.

Учить элементам спортивных игр. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку.

Построения и перестроения. Строиться (самостоятельно) в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга – в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне
на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при построении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый-второй».
Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Танцевальные упражнения. Двигаться точно в соответствии с характером музыки, отображать образы, имитационные движения. Передавать в выразительных движениях характер музыки. Выполнять разные варианты действий под музыкальное сопровождение. Выполнять шаг польки; с притопом; приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять
нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для рук и плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперёд, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперёд на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочерёдно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет. Спускаясь с горы, достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту, флажок). Спускаться с горы, стоя на коленях на сиденье. Выполнять разнообразные движения руками, спускаясь с горы. Спускаться с горы, управляя санками с помощью ног. При спуске с горы попадать в мишень (корзину, обруч, щит) снежком или маленьким мячом. При спуске с горы на санках собирать расставленные вдоль склона 2–3 флажка. Кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах. Скатываться с горы, сидя на санках-ледянках. Скатываться с горы вдвоём-втроём, «поездом».

Катание на велосипеде. Кататься на двухколёсном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить. Быстро и точно реагировать на различные сигналы. Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом и по дороге с неровностями. Менять темп катания произвольно и по указанию воспитателя. Ездить, держась за руль одной рукой, одновременно доставая подвешенный предмет. Проезжать по узкой дорожке (отме-
ченной на асфальте). Свободно ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила дорожного движения. Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Точно показывать сигналы (велосипедисты).

Катание на самокате. Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. Кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия. Ездить «змейкой». Ездить по узкой дорожке. Кататься произвольно, меняя темп езды. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди.

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. Перебрасывание мяча через сетку или верёвку, натянутую выше головы ребёнка (произвольным способом). Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч
в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой и левой рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча с
изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его.

Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).
Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх (30–40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30–50 см), продвигаясь маленькими шагами вперёд. Отбивать волан ракеткой, отправляя его в определённую сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.
Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и приём его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча, толкая его поочерёдно то правой, то левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными линиями, толчками одной и поочерёдно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать
мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.
Хоккей. Держать клюшку и принимать стойку хоккеиста. Вести шайбу клюшкой, стоя на месте (имитация ведения). Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Вести шайбу, не глядя на неё. Вести шайбу с постепенным увеличением скорости передвижения. Броски шайбы с места в цель (расстояние 2–3 м). Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.
Подвижные игры.
Игры с ходьбой. «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется»,«Стоп», «Узнай по голосу».
Игры с бегом. «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Парный бег», «Карусель», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель», «Успей пробежать», «Чьё звено скорее соберётся», «Космонавты», «Ловишка, бери ленту», «Бездомный
заяц», «Паук и мухи».
Игры с прыжками. «Кто скорее», «Прыжки через верёвку», «Пастух и стадо», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда», «Кто скорее снимет ленту», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Петушиный бой».
Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчёлы», «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу».
Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом»,«Школа мяча», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «У кого мяч»,«Забрось мяч в кольцо», «Серсо», «Бросить и поймать».
Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами»,«Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног»,«Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники».
Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»,«Кто скорее к своему флажку?», «Кто раньше дойдёт до середины?».
Народные подвижные игры. «Горелки», «Городки», «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Петушиный бой», «Курица и цыплята», «Мяч наверху», «Сторож».

6–7 лет

Развитие физических качеств
(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10–30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; подвижные игры и игры с элементами соревнования; игры-эстафеты; спортивные игры (футбол, баскетбол, бадминтон); спортивные упражнения (ходьба на лыжах, катание на велосипеде).

Развитие силы. Бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперёд змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями; упражнения с партнёром и с сопротивлением; лазанье по гимнастической стенке переменным шагом с перекрёстной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноимённой координацией (правая нога и правая рука, левая нога и левая рука); подвижные игры.

Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные и спортивные игры; упражнения с предметами (с палкой, кольцом, большим обручем); игровые задания («Не опоздай», «Поменяйтесь местами», «Обеги мяч», «Не задень», «С мячом под рукой», «Вперёд с мячом», «Не теряй мяч», «Перекат назад», «Разойдись – не упади», «Не задень верёвку», «Пролезь в обруч», «Спрыгни, повернись», «Беги – сядь – беги»).

Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5–2 мин. (по 30–40 прыжков), прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд, ходьба на лыжах; катание на велосипеде; подвижные; раскачивание на качелях.

Развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения, выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы;

Развитие координации. Катание на качелях, каруселях; кружение в парах, взявшись за руки, вправо, влево (15 с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону или назад, руки вперёд, в стороны, вверх; стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене – мешочек с песком, руки вперёд – в стороны; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до 3–5), чередовать правую и левую ногу; балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге, вторая – согнута в колене, закрыв глаза, руки вперёд – в стороны.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей
(овладение основными движениями)

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с пре-одолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Продолжать учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.

Продолжать учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Упражнять в лазании по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали. Учить лазать по канату, верёвочной лестнице, по шесту. Продолжать упражнять в прыжках в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, с высоким подниманием колена, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом вперёд, назад, перекатом с пятки на носок, широким и мелким шагом, «змейкой», ходьба вправо, влево с выполнением движений руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 4–5 м. Стоять на одной ноге, вторая нога согнута в колене, закрыв глаза, руки вперёд – в стороны. Продолжительная ходьба в спокойном
темпе 40–45 мин. Ходьба по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам, по рейкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке на полу (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по шнуру с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперёд, руки в стороны. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки с различным положением рук (в стороны, вверх); ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперёд и делать под ней хлопок, руки в стороны. Балансирование на большом набивном мяче, ножной качалке.

Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким шагом через препятствия высотой 10–15 см; бег непрерывно в течение 2–3 мин. в медленном темпе, бег в среднем темпе на 90–150 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (8–10 раз по5 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость – дистанция 30 м.

Бросание, ловля, метание. Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями. Бросание мяча друг другу и ловля из положения
сидя; с поворотом кругом; с отскоком от земли; в движении. Бросание двумя руками набивного мяча (вес – до 1 кг) вперёд снизу, от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лёжа. Перебрасывание мяча разными способами через сетку (на высоте под-
нятой руки ребёнка, с расстояния 3–4 м и более). Перебрасывание мяча из одной руки в другую, броски мяча вверх с поворотами на месте и в движении. Отбивание мяча об пол, о землю одной (правой, левой) и двумя руками несколько раз подряд, на месте, по кругу и с продвижением вперёд на расстояние 6–8 м. Отбивание мяча о стенку с хлопком, пово-
ротом, отскоком от земли. Отбивание мяча о землю поочерёдно одной и другой рукой несколько раз подряд. Отбивание мяча о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6–8 м. Отбивание мяча о землю, двигаясь «змейкой». Прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мячей, мешочков с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 4–5 м; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние 6–12 м; забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2–3 шагов.

Ползание, лазанье. Ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Ползание по скамейке на четвереньках назад. Ползание на четвереньках животом

вверх с опорой на ступни и ладони. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Подлезание под дуги, верёвку (высотой 40–50 см). Ползание на четвереньках в сочетании с переползанием через предметы или с подползанием под них. Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком. Влезание по наклонной лестнице, слезание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазанье на четвереньках по горизонтальной лестнице,
приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазанье по гимнастической стенке в сочетании со спусканием по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт. Лазанье по верёвочной лестнице, канату, шесту свободным способом.
Прыжки. Прыжки разными способами на месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4–5 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90–180°; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд-назад, правым, левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к пле-
чам, за спину, с хлопками над головой. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёд на расстояние 5–6 м. Прыжки через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 –40см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в
обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25–30 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80–120 см), в высоту (30–40 см); в длину с разбега (80–190 см) на гимнастические маты или в прыжковую яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 20–40 см) в обозначенное место на гимнастические маты. Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Прыжки через вращающуюся скакалку. Прыжки через обруч, вращая его, как скакалку.

Формирование у воспитанников потребности
в двигательной активности и физическом совершенствовании

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой, точно и красиво. Выполнять
упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку.

Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки. Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколёсном велосипеде, самокате.

Учить элементам спортивных игр. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной дельности. Продолжать формировать правильную осанку.
Построения и перестроения. Строиться самостоятельно в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга – в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне
на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при построении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый-второй». Делать повороты во время ходьбы на углах площадки. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Танцевальные упражнения. Непринуждённо и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, отображать образы, имитационные движения. Согласовывать движения с музыкальными фразами. Передавать в выразительных движениях характер музыки. Выполнять разные варианты действий под музыкальное сопровождение. Выполнять шаг польки; с притопом; приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Выполнять плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах
хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов. Участвовать в плясках, хороводах.
Общеразвивающие упражнения.
Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок. Поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы. Совершать локтями круговые движения вперёд и назад. Вращать кисти рук. Поочерёдно смыкать кончики пальцев с большим пальцем руки.
Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперёд, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочерёдно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться). Сесть на пятки, руки вперёд, подняться, руки на пояс, из
положения стоя на коленях, руки на поясе. Сесть на пол справа (слева) от колен, подняться из положения стоя на коленях, руки свободно. Из положения лёжа на спине, руки вниз, поднимать и опускать одновременно обе прямые ноги за голову.
Упражнения для ног. Приседать, колени разводя пошире, руки за головой. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперёд на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочерёдно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь).Свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору.
Спортивные упражнения.
Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет. Спускаясь с горы, достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту, флажок). Спускаться с горы, стоя на коленях на сиденье. Выполнять разнообразные движения руками, спускаясь с горы. Спускаться с горы, управляя санками с помощью ног. При спуске с горы попадать в мишень (корзину, обруч, щит) снежком или маленьким мячом. При спуске с горы на санках собирать расставленные вдоль склона 2–3 флажка. Кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.
Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах. Скатываться с горы, сидя на санках-ледянках. Скатываться с горы вдвоём–втроём, «поездом».
Ходьба на лыжах. Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересечённой местности; заложив руки за спину; широко размахивая руками; ходить на лыжах с палками в руках, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Ходить по лыжне попеременно то ступающим, то скользящим шагом. Пройти приседая под воротцами, стараясь не сбить их. Ходить по лыжне (ме-
няя темп передвижения по сигналу воспитателя) то в быстром, то в медленном темпе. Передвигаться на лыжах между флажками (стараясь не сбить их). Повороты на месте вокруг

пяток лыж и в движении. Повороты на месте переступанием на 180° (затем на 360°) в правую и левую сторону. Ходить по лыжне «змейкой» (поочерёдно обходя препятствия то справа,то слева). Подъём на склон «лесенкой», «ёлочкой», «полуёлочкой»; спуск со склона мягко пружиня ноги в основной и низкой стойке. Спуститься со склона с поворотом и переступанием лыж в правую или левую сторону. Спуститься группой (4–5 детей), взявшись за руки. Спуститься вдвоём, держась за руки. Спускаться со склона, стараясь попасть снежком в подвешенный обруч. Тормозить «плугом», «полуплугом» при спуске. Проходить дистанцию в спокойном темпе 2–3 км.

Катание на велосипеде. Кататься на двухколёсном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить. Быстро и точно реагировать на различные сигналы. Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом и по дороге с неровностями. Менять темп катания произвольно и по указанию воспитателя. Ездить, держась за руль одной рукой, одновременно доставая подвешенный предмет. Проезжать по узкой дорожке (отме-

ченной на асфальте). Свободно ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила дорожного движения. Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Точно показывать сигналы (велосипедисты).

Катание на самокате. Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. Кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия. Ездить «змейкой». Ездить по узкой дорожке. Кататься, произвольно меняя темп езды. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди.

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. Перебрасывание мяча через сетку или верёвку, натянутую выше головы ребёнка (произвольным способом). Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч

в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой (левой) рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча с

изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх (30–40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30–50 см), продвигаясь маленькими шагами вперёд. Отбивать волан ракеткой, отправляя его в определённую сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его приём. Бросание мяча руками

вверх и приём его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча, толкая его поочерёдно то правой, то левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными линиями, толчками одной и поочерёдно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу,

отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.
Хоккей. Держать клюшку и принимать стойку хоккеиста. Вести шайбу клюшкой, стоя на месте (имитация ведения). Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Вести шайбу, не глядя на неё.Вести шайбу с постепенным увеличением скорости передвижения. Броски шайбы с места в цель (расстояние 2–3 м). Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.
Подвижные игры.
Игры с ходьбой. «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется»,«Стоп», «Узнай по голосу», «Иголка и нитка», «Змейка», «Серая утка»,«Тройка».
Игры с бегом. «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Парный бег», «Карусель», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место»,«День и ночь», «Снежная карусель», «Успей пробежать», «Чьё звено скорее соберётся», «Космонавты», «Ловишка, бери ленту», «Бездомный
заяц», «Паук и мухи», «Уголки», «Перемена мест», «Горелки», «Коршун и наседка», «Жмурка», «Найди себе пару», «На лошадке Зорьке еду», «Бусинки», «Птица без гнезда», «Второй лишний», «Ключи».
Игры с прыжками. «Кто скорее», «Прыжки через верёвку», «Пастух и стадо», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда», «Кто скорее снимет ленту», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Прыгни – повернись!»,«Пингвины с мячом», «Лиса в курятнике», «Зайцы, сторож и Жучка».
Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчёлы», «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу», «Раки».
Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом»,«Школа мяча», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «У кого мяч»,«Забрось мяч в кольцо», «Серсо», «Бросить и поймать», «Гонка мячей по кругу», «У кого меньше мячей», «Мотоциклисты», «Горячий мяч», «Ягоды, фрукты, овощи».
Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий»,«Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники», «Эстафеты в ходьбе», «Прыжковая эстафета», «Мяч над головой»,
«Эстафета с гимнастической палкой».
Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Кто скорее к своему флажку?», «Кто раньше дойдёт до середины?».
Народные подвижные игры. «Горелки», «Городки», «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Петушиный бой», «Коршун», «Стоп», «Жмурки».

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно **3-5 мин.**	Ежедневно **5-7 мин.**	Ежедневно **7-10 мин.**	Ежедневно **10-15 мин.**
Утренняя гимнастика	Ежедневно **3-5 мин.**	Ежедневно **5-7 мин.**	Ежедневно **7-10 мин.**	Ежедневно **8-10 мин.**
Физкультминутки	**2-3 мин.**	**2-3 мин.**	**2-3 мин.**	**2-3 мин.**
Музыкально – ритмические движения.	НОД «Музыка» **6-8 мин.**	НОД «Музыка» **8-10 мин.**	НОД «Музыка» **10-12 мин.**	НОД «Музыка» **12-15 мин.**
НОД по физическому развитию	2 раз в неделю **10-15 мин.**	2 раза в неделю **15-20 мин.**	3 раза в неделю **15-20 мин.** (2 в зале,1 на улице)	3 раза в неделю **25-30 мин.** (2 в зале,1 на улице)
Подвижные игры: ◆ сюжетные; ◆ бессюжетные ◆ игры-забавы; ◆ соревнования ◆ эстафеты; ◆ аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по **5-7 мин.**	Ежедневно не менее двух игр **по7-8 мин.**	Ежедневно не менее двух игр **по 8-10 мин.**	Ежедневно не менее двух игр **по 10-12 мин.**
Оздоровительные мероприятия: • гимнастика пробуждения • дыхательная гимнастика	Ежедневно **5 мин.**	Ежедневно **6 мин.**	Ежедневно **7 мин.**	Ежедневно **8 мин.**
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору **3-5 мин.**	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору **6-8 мин.**	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору **8-10 мин.**	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору **10-15 мин.**
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по **10-15 мин.**	1 раз в месяц по **15-20 мин.**	1 раз в месяц по **25-30 мин.**	1 раз в месяц **30–35мин.**
Спортивный праздник	2 раза в год по **10-15 мин.**	2 раза в год по **15-20 мин.**	2 раза в год по **25-30 мин.**	2 раза в год по **30-35 м.**
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	**Ежедневно.** Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. **Проводится под руководством воспитателя.**			

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	◆ Изучение состояния здоровья детей совместно с медицинским персоналом ОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. ◆ Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. ◆ Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: • Зоны физической активности, • Закаливающие процедуры, • Оздоровительные мероприятия и т.п. ◆ Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. ◆ Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. ◆ Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений. ◆ Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. ◆ Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. ◆ Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием медицинских работников. ◆ Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. ◆ Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы ◆ Отслеживание динамики развития детей. ◆ Определение и использование здоровьесберегающих технологий. ◆ Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
◆ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками ◆ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), ◆ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, ◆ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), ◆ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	◆ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, ◆ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), ◆ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), ◆ восприятие художественной литературы и фольклора, ◆ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), ◆ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, ◆ изобразительная (рисование, лепка, аппликация), ◆ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); ◆ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной Программы ДОУ

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей; ϖ ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; создает развивающую предметно-пространственную среду группы и ДОО;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе д/с осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В учебном плане НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в *формах*: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры

общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с изоискусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию м/у познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

Самостоятельная деятельность и совместная деятельность взрослых и детей.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью создается предметно-развивающая среда в группах, отвечающая современным требованиям и особенностям возраста.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп)

Под *совместной деятельностью взрослого и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется в виде образовательной деятельности, осуществляемой ***в ходе режимных моментов*** (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.)

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	• Приём детей (на воздухе в тёплое время года) • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки • ООД по физической культуре • Прогулка в двигательной активности • Сон • «Лежачая зарядка» (после сна)	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	• ООД • ИОС • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Познавательно-исследовательская деятельность , опыты и экспериментирование	• ООД, игры • Досуги • Индивидуальная работа • Развлечения
3	Речевое развитие	• ООД • ИОС • Дидактические игры • Драматизация • Инсценирование небольших произведений • Чтение художественной литературы • Театрализованная деятельность	• Индивидуальная работа • Игры с ряженьем • Деятельность в литературном центре • Развлечения
4.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Деятельность в литературном центре • Сюжетно-ролевые игры
5.	Художественно-эстетическое развитие	• ООД «Музыка» • Эстетика быта • Экскурсии	• Художественная деятельность в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	• Приём детей (на воздухе в тёплое время года) • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры • Закаливание в повседневной жизни • Физкультминутки • ООД по физической культуре • Прогулка в двигательной активности • «Лежачая зарядка» (после сна)	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Спортивные праздники, развлечения, досуги. • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	• ООД • ИОС • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, опыты • Проектная деятельность	• Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа • Развлечения
	Речевое развитие	• ООД • ИОС • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы эвристические, проблемно-диалогические, тематические	• Инсценирование • Театрализованная деятельность • Деятельность в литературном центре • Развлечения • Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Закрепление навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства по столовой, в экологическом центре. • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	• ООД 2Музыка» • Эстетика быта • Экскурсии	• Художественная деятельность в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий развивающего характера.

Построение педагогического процесса осуществляется через **интеграцию** детских видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Построение педагогического процесса предусматривает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, игровых проблемных ситуаций, ситуаций общения и прочее.

Педагог наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Развивающие, образовательные ситуации имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Культурные практики.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные *культурные практики с целью* проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- ***Совместная игра*** педагога и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.
- ***Детский досуг*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги).
- ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Инициатива — первый шаг к творчеству. Для ее подавления достаточно одного слова или взгляда, а чтобы возродить — годы. Необходимо поддерживать инициативу, собственную активность ребенка, даже если она кажется неуместной.

Именно в дошкольный период развития ребенка очень важно дать ребенку правильное представление о первых понятиях, активно развивать психические процессы (мышление, восприятие, воображение и др.).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям;
- если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка. Рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.

- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не «на глазах» у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а так же роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли так же определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям при решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

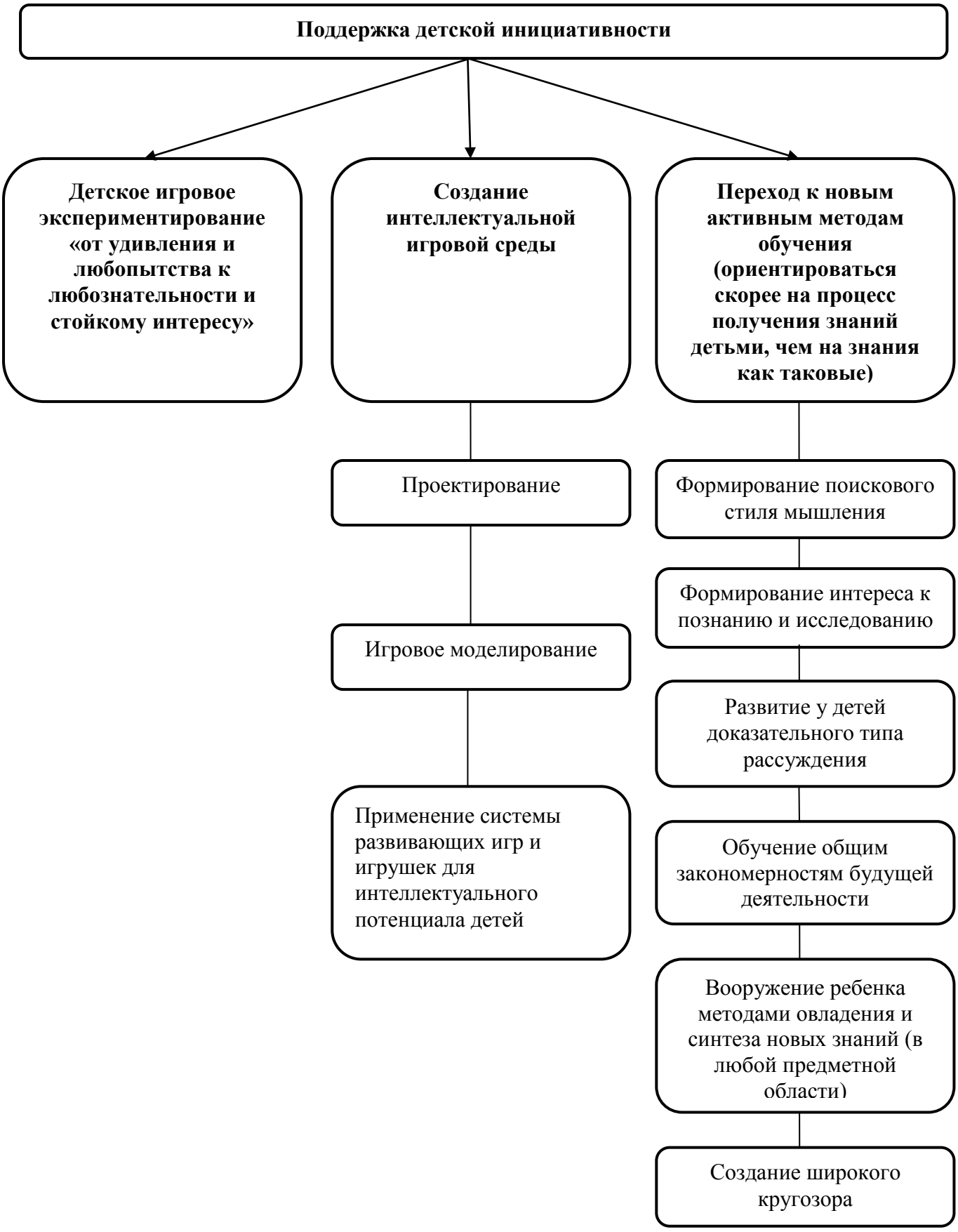
Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Инициативность:

- Активность в начинании, запускать новые дела;
- Активность продвижения начинания;
- Активность вовлечения в начинание и продвижение начинания окружающих людей.



Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

Предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;

- построение развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.1.5. Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие с социумом как ресурс реализации ФГОС дошкольного образования

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях.

Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой».

Одновременно процесс социального партнерства способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения на городском уровне, указывает на особую роль его социальных связей в творческом развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка-дошкольника. Что в конечном итоге позволяет судить о качестве дошкольного образования в конкретном учреждении.

Цель деятельности нашего образовательного учреждения открытого типа в микросоциуме состоит в том, чтобы содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Ведущие идеи с социумом:

- Адекватность учреждения изменениям в обществе, региональной и местной образовательной политике;
- Трансляция положительного имиджа прогимназии в городе;
- Установление широкого круга коммуникаций с различными социальными группами в городе и ближайшем окружении.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих **принципах:**

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между детским садом и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

В организации взаимовыгодных отношений с социальными институтами руководитель занимает центральное место.

Цель руководителя – создание системы взаимосотрудничества с микросоциумом в воспитании детей дошкольного возраста.

Задачи руководителя:

- Привлечение социальных институтов к сотрудничеству с ДОУ;
- Заключение договоров о сотрудничестве;
- Осуществление контроля за выполнением условий договоров;
- Планирование совместной деятельности, назначение ответственных лиц за проведение мероприятий;
- Организация совместных совещаний;
- Проведение мониторинга качества совместной работы.

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей

(планов) совместного сотрудничества. Разработка проекта социального взаимодействия строится **поэтапно.** Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Первый этап – подготовительный.

Его **цель** – определение целей и форм взаимодействия с объектами социума. Определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

Второй этап – практический.

Его **цель** – реализация сотрудничества с организациями и учреждениями социума. Разработка системы материального поощрения для сотрудников, участвующих в реализации проектом взаимодействия с социальными партнерами.

Третий этап – заключительный.

Его **цель** – подведение итогов социального партнерства. Перспективы дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Важным компонентом качественного сотрудничества ДОУ с социальными институтами, творческим двигателем детей и взрослых в проявлении активной позиции сотворчества является, на наш взгляд, грамотная мотивация деятельности. Правильно подобранная мотивация, безусловно, ведет к полному самораскрытию потенциальных возможностей участников сотрудничества, стимулирует активную социальную позицию.

Мотивация для участия детей в различных творческих мероприятиях при взаимодействии с социумом:

- Игровая
- Познавательная
- Творческая
- Самореализация

Мотивация для педагогов:

- Творческая самореализация детей**;**
- Успешное прохождение аттестации;
- Повышение педагогического рейтинга

Мотивация для родителей к участию в совместных мероприятиях с социумом:

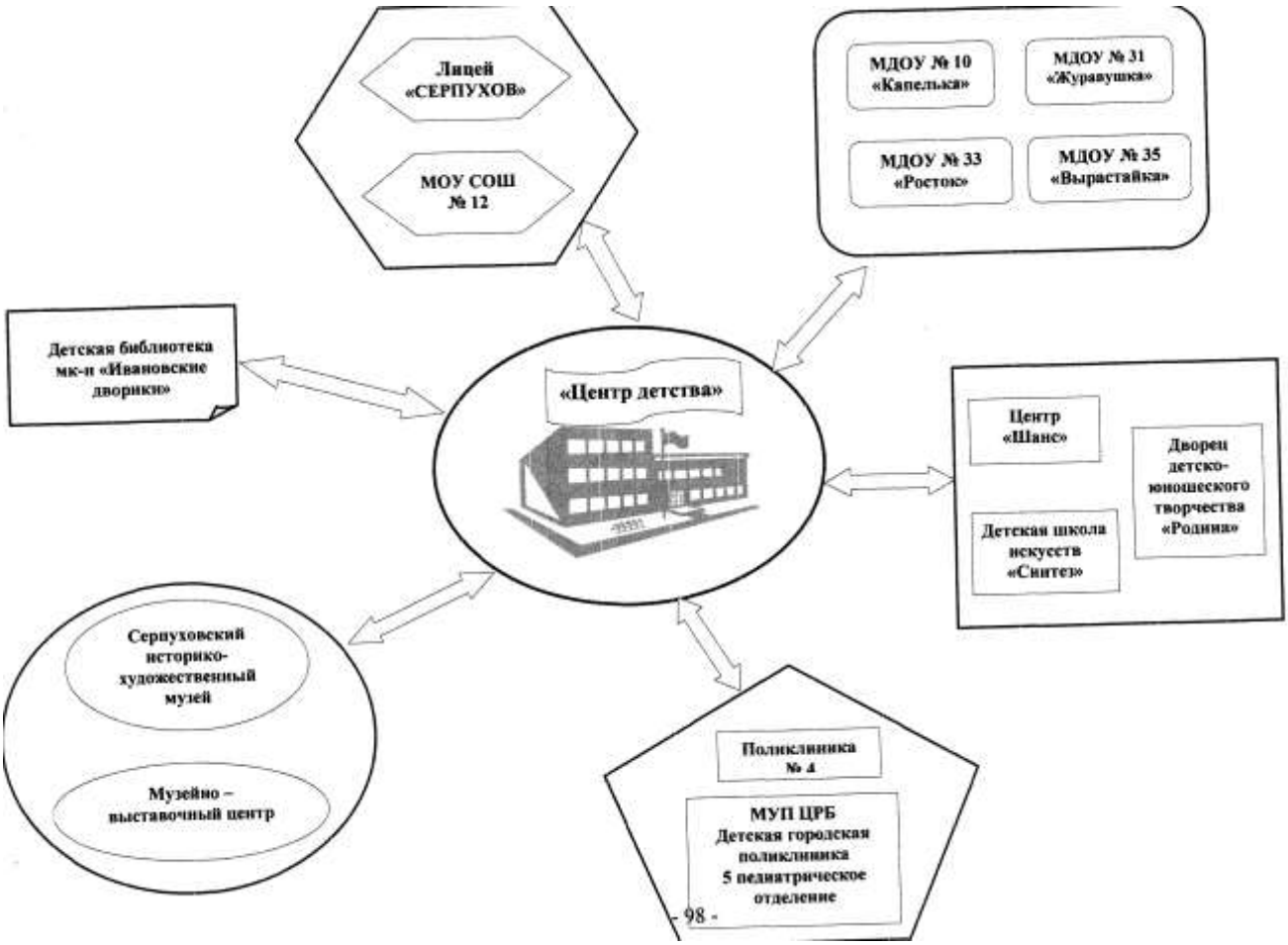
- Демонстрация талантов и способностей своих детей;
- Укрепление детско - родительских отношений;
- Творческая самореализация.

Таким образом, мотивация деятельности является необходимым условием развития творческой активности и инициативности при взаимодействии ДОУ с социальными объектами.

В нашем ОУ на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, вернисажах, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса и сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области. Выбор наиболее оптимальных для нас форм, оптимально раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- Учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей;
- Реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения;
- Соответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей;
- Смежность темы выставки, конкурса с лексическими темами, реализуемыми в ДОУ, социальной действительности, окружающей ребенка-дошкольника

Модель взаимодействия
МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» с социумом



Методическая разработка организации социального партнерства
МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»
с организациями и учреждениями социума «Давайте дружить»

Цель: использовать возможность социума для создания единой воспитательной системы

Задачи:

- Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования, культуры, спорта и медицины.
- Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.
- Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.
- Обеспечить психоэмоциональное благополучие и здоровье участников образовательного процесса, использовать навыки социального партнерства для личностно-гармоничного развития.

Предполагаемый результат:

Создание системы взаимодействия МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.

- Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.
- Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.

Механизм реализации:

- Конструирование социально-культурной образовательной среды для созидательной, познавательной деятельности.
- Социально-просветительская деятельность среди родительской общественности.
- Приобретение теоретических и практических навыков сотрудничества, освоение педагогами социально-педагогического пространства.

Система реализации:

Блок I – Взаимодействие с медицинскими и спортивными учреждениями

Социальные партнеры:

- Поликлиника № 4
- МУП ЦРБ Детская городская поликлиника. 5 педиатрическое отделение

Цель блока: Создание образовательно-оздоровительного пространства ОУ с медицинскими и спортивными учреждениями микрорайона.

Задачи:

- Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.
- Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.
- Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

Основные направления:

- Оздоровительное;
- Санитарно-просветительское;
- Физическое;
- Психоэмоциональное благополучие;
- Взаимодействие с учреждениями спорта.

Социальные партнеры

- Дворец культуры «Родина»
- Дворец спорта «Труд»

Задачи:

- Объединить усилия педагогов дошкольного образования, родителей и педагогов дополнительного образования для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы в системе «ребенок-педагог-родитель».
- Создать условия для гармоничного физического развития детей, совершенствование индивидуальных способностей и самостоятельности.
- Формировать позитивное отношение участников образовательного процесса к занятиям физкультурой и спортом, развивать представления об особенностях разных видов спорта.

Основные направления:

- Физкультурно-оздоровительные;
- Личностно-ориентированные;

- Мотивационное;
- Физкультурно-просветительское;
- Связь со спортивными организациями способствует развитию и популяризации детского спорта.

Блок II – Взаимодействие со школой и учреждениями образования

Социальный партнер:

- Лицей «Серпухов»
- МОУ СОШ № 12
- МДОУ- детский сад № 9 «Семицветик»
- МДОУ - детский сад № 31 «Журавушка»
- МДОУ - детский сад № 10 «Капелька»
- МДОУ - детский сад № 33 «Росток»
- МДОУ - детский сад № 35 «Вырастай-ка»

Цель блока: Создание преемственности в организации образовательной системы ДОУ со школой. Выработка общих подходов к готовности ребенка к школе с позиции самоценности дошкольного возраста.

Задачи блока:

- Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы.
- Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.

Основные направления:

- информационное;
- методическое;
- практическое.

Блок III – Взаимодействие с учреждениями дополнительного образования

*Социальные партнеры:

- Центр «Шанс»
- Детская школа «Синтез»
- Дворец детско-юношеского творчества «Родина»

Цель блока: Объединение усилий ДОУ с учреждениями дополнительного образования для социокультурной самореализации участников образовательного процесса.

Задачи:

- Способствовать созданию образовательной системы ДОУ с учреждениями дополнительного образования для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса.
- Создание условий для самореализации личности ее интеграции в социокультурную систему города.
- Совершенствование форм взаимодействия с учреждениями дополнительно образования для расширения социально-образовательной системы ДОУ.

Основные направления:

- художественно-эстетическое
- духовно-нравственное;
- творческое

Блок IV – Взаимодействие с учреждениями культуры

Социальные партнеры:

- Серпуховский историко-художественный музей
- Музейно-выставочный центр

Цель блока: Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОУ с учреждениями культуры

Задачи блока:

- Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».
- Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

Основные направления:

- эстетическое;
- духовно-нравственное;
- художественно-творческое;
- культурно-просветительское.

Организация социокультурной связи между МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» и учреждениями позволяет:

- использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей;
- решать комплекс образовательных задач, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательной программы ДОУ.

Таким образом, современное дошкольное образовательное учреждение не может сегодня успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

2.1.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития решается в **трех направлениях:**

- Работа с коллективом ОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
- Повышение педагогической культуры родителей.
- Вовлечение родителей в деятельность ОУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

- *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.*

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

- *Индивидуальный подход.*

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

- *Сотрудничество, а не наставничество.*

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

- *Готовимся серьезно.*

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

- *Динамичность.*

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Вся система работы МОУ прогимназии «Центр детства» направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка, на установление партнёрских отношений, которые позволяют объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей.

На базе нашего образовательного учреждения реализуется следующая **модель взаимодействия детского сада и семьи**, состоящая из 4-х этапов:

- *Первый этап* – трансляция родителям положительного образа ребенка. Благодаря этому с самого начала между родителями и педагогами складываются доброжелательные отношения с установкой на будущее сотрудничество.
- *Второй этап* – трансляция родителям знаний, которые могли быть получены ими в семье (особенности общения ребенка со сверстниками).
- *Третий этап* – ознакомление педагогов с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе педагог-психолог и воспитатель поддерживают диалог с родителями, в котором последним принадлежит активная роль.
- *Четвертый этап* – совместное исследование и формирование личности ребенка. Девизом данного этапа общения является «Давайте узнавать вместе!»

Деятельность в рамках данной модели дает возможность педагогам:

- формировать банк данных социальных характеристик семей;
- составлять программы изучения семьи (ее структуры, психологического климата, принципов семейных отношений, стиля жизни, социального статуса отца и матери, особенностей домашней педагогической системы);
- изучать (посредством анкетирования) потребности родителей в участии жизнедеятельности дошкольного учреждения;
- оборудовать помещения для общения с родителями;
- координировать работу по содержанию функционала каждого участника проекта;
- проводить дни открытых дверей для семей воспитанников (мамы, папы, бабушки, дедушки);
- создавать семейных клубов по интересам (педагогическим возможностям);

- изучать педагогические инициативы родителей, предоставить возможность поделиться своим мнением по проблемам воспитания и образования детей, взаимодействия с педагогами;
- составить картотеки «Педагогическая копилка: родители для педагогов», «Педагогическая копилка: педагоги для родителей» (с целью взаимообогащения педагогического мастерства);
- обобщить опыт участия родителей в жизнедеятельности дошкольного учреждения.

Для того чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Анализ социального состава родителей, проведение анкетирования, личных бесед помогает правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Педагоги МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» используют следующие ***формы*:**

- *Знакомство с семьёй:* встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
- *Информирование родителей о ходе образовательного процесса:* дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли.
- *Образование родителей:* организация «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки, проведение видео салонов.
- *Совместная деятельность:* использование воспитателями проектного метода, привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Еще до поступления ребенка в МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» устанавливаются первые контакты между семьями и нашим ОУ:

- Приглашаем родителей с детьми посетить наш “Центр детства” и познакомиться с развивающей средой , особенностями работы ОУ;
- Представляем письменную информацию о работе ОУ (презентация услуг детского сада) – “Визитная карточка”;
- Директор беседует на предмет условий посещения ребенком учреждения;
- Оформляется договор.

Разработанная нами модель социально - педагогического партнерства семьи и образовательного учреждения – перспективный и эффективный вид социального взаимодействия. Она ориентирована на гуманистический подход и заставляет изменить традиционное педагогическое мировоззрение: главным действующим лицом становится ребенок, его развитие, раскрытие личностного потенциала, а дошкольное учреждение является посредником между ребенком и родителями, помогает гармонизировать их отношения.

2.1.7. Сопровождающая развивающая и коррекционная работа в МДОУ

Содержание коррекционной работы МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление образовательных потребностей детей в речевом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми основной образовательной Программы в ОУ.

Коррекционно-развивающий процесс реализуется во взаимодействии педагогов, учителя - логопеда, педагога - психолога и других специалистов образовательного учреждения.

Педагог:

- организует проведение специально – организованных занятий по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно учителем- логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

Инструктор по физической культуре:

- оценивает физическую подготовленность детей;
- составляет и реализует перспективное планирование укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- проводит НОД по физической культуре, спортивные праздники, досуги, развлечения;
- осуществляет контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проводит работу с педагогами и родителями.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, этюдов..

Медицинская сестра:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно– эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антропометрических показателей.

Учитель - логопед:

- определяет сложности и выраженности речевых недостатков
- оказывает консультативную помощи родителям.
- оказывает научно-методическую помощь работникам МДОУ
- участвует в работе дошкольного психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк)

Педагог - психолог:

- организует психолого-педагогическую диагностику детей группы ранней коррекции.
- осуществляет коррекцию основных психических процессов.
- снимает состояние тревожности и негативной настроенности.
- оказывает консультативную помощь родителям.
- оказывает научно-методическую помощь работникам МДОУ.

Модель взаимодействия между участниками коррекционно-развивающего процесса



Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов в работе с ребенком, а так же функциональные обязанности каждого специалиста по отношению к воспитаннику. Все специалисты при создании модели работают под руководством учителя-логопеда и педагога - психолога, которые являются организаторами и координаторами всей коррекционно-развивающей работы.

Основная **цель** работы **педагога - психолога:**

Создание условий, способствующих охране психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Основная **цель** работы **учителя-логопеда:**

Создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей и оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в освоении Программы.

Основные виды деятельности:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;
- консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- участвует в методических мероприятиях, является членом ПМПК;
- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Комплектование логопедических групп осуществляется как по одновозрастному, так и по разновозрастному принципу из числа детей с нарушениями речи, посещающих дошкольную образовательную организацию.

Прием детей осуществляется на основании соответствующего заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и с согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

В логопедическую группу зачисляются дети дошкольного возраста, имеющие следующие нарушения в речевом развитии:

- фонетико-фонематическое недоразвитие;
- общее недоразвитие речи III и IV уровня

При зачислении детей учитываются характер и степень тяжести речевых нарушений, возраст дошкольников. Преимуществом при зачислении в логопедическую группу пользуются дети, недостатки речи которых препятствуют успешному усвоению образовательных программ ДОО или вызывают появление вторичных нарушений социального характера.

Дети с общим недоразвитием речи I-II уровня, задержкой психического развития, должны быть направлены в дошкольную организацию компенсирующего вида. Дети с заиканием направляются в учреждения органов здравоохранения. В случае отказа от перевода ребенка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несет ответственности за полное устранение дефекта.

Длительность обучения ребенка в логопедической группе зависит от степени тяжести речевого дефекта и может составлять от 1 года (ФФН) до 2-х лет (ОНР).

В течение учебного года с детьми организована логопедическая работа, основными формами которой являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Количество и продолжительность занятий зависят от возрастных особенностей ребенка (от 15 до 25 минут не менее .2-3 раз в неделю с каждым ребенком).

Темы подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми спланированы в «Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования в группе компенсирующей направленности» учителя-логопеда.

В случае длительного отсутствия положительной динамики родителям ребенка (законным представителям) может быть рекомендовано обратиться в соответствующие лечебно-профилактические учреждения для обследования врачами-специалистами (детским неврологом, психиатром, отоларингологом и другими) или в психолого-медико-педагогическую комиссию для уточнения диагноза.

Выпуск детей из логопедической группы производится в конце учебного года по мере устранения у них речевых нарушений.

Распределение рабочего времени учителя-логопеда осуществляется следующим образом:

75% - работа с детьми, 15% — консультативно-методическая работа, 10% -работа с документацией

II.Содержательный раздел

2. Часть содержательного раздела, формируемого участниками образовательных отношений.

При организации образовательного процесса учитываются:

- климатические особенности региона: погодные условия; сезонные явления;
- этнический состав воспитанников: русские, армяне, украинцы, но основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- Образовательная деятельность в МДОУ осуществляется на русском языке.
- региональный компонент: все воспитанники проживают в условиях города.

Парциальные программы

В содержании части образовательной Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлен комплекс органично взаимосвязанных парциальных программ, обеспечивающих целостность педагогического процесса и творческую самореализацию педагогов ДОУ *(парциальные программы, рекомендованы Министерством образования РФ, и на их основе созданные педагогами ДОУ программы)*

Парциальные образовательные программы, которые являются составляющей основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» образовательной системы «Школа 2100» под научной редакцией Р.Н. Бунеева:

Социально-коммуникативное развитие:

- «Ты-словечко, я- словечко» автора Курцевой З.И.* ;
- «Познаю себя» авторов Корепановой М.В. и Харламповой Е.В**;
- «Мультфильмы о главном», автора Куниченко О.В.***;

Речевое развитие:

- «По дороге к Азбуке» авторов Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В., Кисловой Т.Р.****;

Познавательное развитие:

- «Здравствуй, мир!» авторов Вахрушева А.А., Кочемасовой Е.Е, Масловой И.В., Наумовой Ю.И. *****;
- «Моя математика» авторов Корепановой М.В., Козловой С.А., Прониной О.В.******
- «Все по полочкам» автора Горячева А.В.*******

Авторские парциальные образовательные программы, созданные педагогами ДОУ:

Социально-коммуникативное развитие:

- «Это Я» авторов-составителей Лариной Т.Н., Шух Т.В. (*Приложение № 2*)

Речевое развитие:

- «Теремок сказок» авторов-составителей Лариной Т.Н., Шух Т.В. (*Приложение № 3*)

Художественно-эстетическое развитие:

- «В мире музыки» авторов-составителей Ильиной О.И., Пройдисвет М.В. (*Приложение №4*
- «Разноцветная палитра» авторов-составителей Пугачевой М.В., Ильиной Г. (*Приложение № 5*).

Физическое развитие

- «Физическая культура» авторов-составителей Лариной Т.Н., Благоразумовой Е.В.
- «Физическая культура на воздухе» авторов-составителей Лариной Т.Н., Благоразумовой Е.В. (*Приложение № 6*)

---

* ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр. 24 - 38

** ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр. 5 - 23

*** ООП ДО «Детский сад 2100» ч.3. стр. 204 -216

**** ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр. 39 - 67

***** ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр.120-145

****** ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр.150-172

******* ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2.стр.17 3-176

1. Парциальная программа «Это Я»

Парциальная программа «Это Я!» по социально-коммуникативному развитию дошкольников, авторы-составители – педагоги ДОУ Ларина Т.Н., Шух Т.В.

Программа составлена с учетом:

- парциальной образовательной программы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Познаю себя» Корепановой М.В. и Харламповой Е.В.;
- авторской программы психолого-педагогического сопровождения «Адаптация детей при поступлении в детский сад» Лапиной И.В.

Цель программы: обеспечение психолого–педагогического сопровождения индивидуального развития ребёнка, способствующего обогащению детского развития, благоприятной адаптации и формированию первоначального социального опыта.

Задачи программы:

- содействовать развитию личности ребёнка;
- создать условия для развития его самостоятельности, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость.
- воспитывать и развивать социально значимые личностные качества ребёнка.
- развивать навыки взаимодействия детей друг с другом

Содержание работы по социально-коммуникативному развитию ребёнка направлено на достижение целей его позитивной социализации, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

В первые семь лет ребёнок проживает три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определённым шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям по- знавать, преобразовывать и эмоционально осваивать мир.

Ребёнок не стоит перед окружающим миром один на один. Его отношения к миру всегда опосредованы отношением человека к другим людям, его деятельность всегда включена в общение. Ребёнок развивается, воспринимая от взрослых информацию о себе, о мире не пассивно, а главным образом в процессе деятельности, общения.

Поведение ребёнка так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие малышом собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия.

В процессе взаимодействия с внешним миром ребёнок, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию о самом себе и окружающем его мире.

Содержание Программы.

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Содержание Программы предусматривает работу с детьми раннего возраста от 2 до 3 лет. Возрастные особенности определили игровой характер содержания НОД и его вариативность.

Совместная образовательная деятельность взрослого и ребёнка проводится в форме игр, чтения сказок, разыгрывания сказочных сюжетов, продуктивной деятельности.

Сочетание игры и поэтического слова, использование малых жанров поэтического творчества – таких, как пестушки, потешки, прибаутки дают непревзойдённый результат в развитии ребёнка раннего возраста.

Эти жанры дают прекрасный материал для социального развития маленького ребёнка; в игровой, занимательной форме малыш получает представление о мире, учится взаимодействовать с ним.

Непосредственно-образовательная деятельность реализуется через организацию **различных видов детской деятельности:**

1. Двигательной;
2. Игровой;
3. Продуктивной;
4. Коммуникативной;
5. Трудовой;
6. Познавательно – исследовательской;
7. Музыкально – художественной;
8. Восприятия художественной литературы;
9. Деятельности общения.

В группе раннего возраста (2-3 года) предусмотрено 1 занятие в неделю (34 занятия в год), длительностью до 10 мин.

Содержание игр-занятий:

- просмотр кукольных спектаклей;
- игры – драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения по социально – эмоциональному развитию детей.

Календарно-тематическое планирование.

№	дата	Кол-во часов	тема	задачи
1	02.09.	1	«Платочек»	Развивать эмоциональное общение ребёнка со взрослым, воспитывать уверенность в себе.
2	09.09.	1	«Зайка хочет познакомится»	Создание благоприятных условий для адаптации, развивать умение общаться друг с другом.
3	16.09	1	«Игра – развлечение «Солнечные зайчики»»	Снять эмоциональное напряжение, развеселить детей, налаживать общение друг с другом.
4	23.09.	1	«Зайчики»	Развивать речь, умение играть вместе, развивать двигательную активность.
5	30.09.	1	«Как себя вести в детском саду»	Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, обогащать словарь, воспитывать.
6	07.10.	1	«День рождения Алёнушки»	Развивать мелкую моторику рук, обогащать словарь, воспитывать культуру общения.
7	14.10.	1	«Мы умеем дружить»	Развивать дружеские взаимоотношения, воспитывать бережное отношение к животным.
8	21.10.	1	«Во саду ли в огороде»	Формировать желание здороваться при встрече, узнавать и называть овощи, развивать двигательную активность.

9	28.10.	1	«Разноцветные листочки»	Пробуждать эмоциональную отзывчивость, развивать умение слушать и понимать рассказ, упражнять в беге.
10	11.11.	1	«Осенние встречи»	Формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать речевой слух и речевую активность.
11	18.11.	1	«Ребятам о зверятах»	Помочь в определении своего социального «Я», упражнять в употреблении форм речевого этикета, обогащать словарь.
12	25.11.	1	«Дружная семейка» (пальчиковый театр)	Формировать представления о собственных качествах, развивать игровые навыки, речь.
13	02.12.	1	«Радостные лошадки»	Снять эмоциональное напряжение, развивать навыки взаимодействия друг с другом.
14	09.12.	1	«Пуговки и шляпа» (пластилин)	Развивать мелкую моторику рук, развивать интерес к лепке, воображение.
15	16.12.	1	«Найди медвежонка»	Обогащать игровой опыт, развивать речь, упражнять в употреблении предлогов.
16	23.12.	1	«Дед Мороз пришёл в гости»	Развивать игровую деятельность со сверстниками, коммуникативные умения, стимулировать двигательную активность.
17	13.01.	1	«Страх и как с ним бороться»	Развивать эмоциональное общение ребёнка со взрослым и сверстниками, воспитывать уверенность в себе.
18	20.01.	1	«Рисование волшебными красками «Чудо – мотыльки»	Развивать фантазию, приобщать к художественно эстетической деятельности.
19	27.01.	1	«Зимнее спокойствие, или в гостях в берлоге»	Развивать положительные эмоции от выполнения упражнений, укреплять здоровье.
20	03.02.	1	«Подарки для белочки»	Развивать конструктивные и сенсорные способности творчески.
21	10.02.	1	«Мы едем, едем,едем…»	Развивать речь, общую моторику, формировать представления о транспорте.
22	17.02.	1	«Удивительные превращения гусеничек в бабочек»	Обогащать словарь, формировать умение соотносить слово и действие.
23	24.02.	1	«Мы играем»	Обогащать игровой опыт, словарь, развивать умение рассматривать картины, дружеские взаимоотношения.
24	02.03.	1	«Сказочный бал»	Развивать самостоятельность, умение действовать вместе, дружеские взаимоотношения, доставить детям радость.
25	09.03.	1	«Чья мама»	Обогащать словарь, умение отгадывать загадки, действовать вместе.
26	16.03.	1	«Злость порой необходима»	Чтение сказки «Краденое солнце», помочь понять произведение, воспитывать бережное отношение к животным.
27	23.03.	1	«Цветы с настроением»	Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость, творческие способности.
28	30.03.	1	«Новые приключения колобка»	Познакомить со сказкой «Лесной колобок колючий бок», воспитывать бережное отношение к животным.
29	06.04.	1	«Волшебные окошки чувств» (настольный театр)	Стимулировать эмоциональную раскованность, приобщать к играм – драматизациям, формировать выразительность жестов.

30-31	13.04. 20.04.	2	«Волшебные цветы»	Приобщать к художественно –эстетической деятельности, развивать мелкую моторику рук, воображение.
32	27.04.	1	«Настоящее волшебство»	Приобщать к экспериментальной деятельности, вызвать положительные эмоции, развивать сенсорные способности.
33	04.05.	1	«Чудесный клад»	Развивать мелкую моторику рук, вызвать положительные эмоции, дружеские взаимоотношения
34	11.05.	1	«Я хороший»	Формировать представления о своих качествах и о качествах других детей, обогащать словарь.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников.

Семья является основным социальным институтом, это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребёнка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения. Семья постепенно вводит ребёнка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

В последнее время возрос интерес к традициям семейного и национального воспитания. Это связано с возрастанием национального самосознания, с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл поведения, отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребёнка идёт более успешно. Бережно передаваемые из рода в род традиции играют роль исторической памяти, осуществляя связь поколений.

Главное – чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей. Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей, и педагогов.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

- **Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.**

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

- ***Индивидуальный подход.***

Он необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

- Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

- Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

- Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.
Эмоциональное самочувствие ребёнка – это показатель характера взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При взаимодействии с семьями воспитанников реализуются следующие формы работы:

- родительское собрание;
- беседа с родителями;
- индивидуальная консультация;
- тематическая консультация;
- выставки;
- день открытых дверей;
- конкурсы;
- папки-передвижки;

Культурно-досуговая деятельность.

В соответствии с ФГОС, в Программу включён раздел «Культурно-досуговая деятельность».

Развлечения и досуги вызывают у детей радостные эмоции, закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых, эмоциональное благополучие, снятие психического напряжения, что является чрезвычайно важным для ребёнка, испытывающего стрессы и напряжения современной жизни!

План мероприятий
коммуникативной культурно-досуговой деятельности
детей младшей группы 2-3лет.

№ п/п	Познавательная культурно-досуговая деятельность	Месяц
1.	Сюжетно-ролевая игра. «День рождения куклы Даши».	Сентябрь
2.	Игра – драматизация.«Прогулка в лес»	Октябрь

3.	Развлечение.«У всех есть мама»	Ноябрь
4.	Развлечение.«Письмо от Деда Мороза».	Декабрь
5.	Игра – драматизация. «Зайки в лесу»	Январь
6.	Отдых«Зимние забавы».	Февраль
7.	РазвлечениеПознавательно-тематический вечер «Отгадывание загадок»	Март
8.	Развлечение.Спектакль по сюжету сказки «Репка»	Апрель
9.	Развлечение. «Волшебный сундучок»	Май

Предполагаемый результат:
В конце периода обучения предполагается, что ребенок:

- владеет активной и пассивной речью, строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия;
- инициативен по отношению ко взрослому – стремится привлечь его внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий; настойчиво требует от него соучастия в своих делах;
- чувствителен к отношению взрослого к нему, к его оценке, умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание;
- охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции;
- доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым;
- проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжи- тельной совместной игре, делится игрушками;
- вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий;
- охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми;
- овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью.

2. Парциальная программа «Теремок сказок»

Парциальная программа «Теремок сказок!» по речевому развитию дошкольников, авторы-составители - педагоги ДОУ Ларина Т.Н., Шух Т.В.

Программа составлена на основе методических пособий для занятий с детьми 2-3 лет:

- «Развитие речи в детском саду» - В.В. Гербовой;
- «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» - Т.И. Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С.Петровой.

Развитие речи – одно из важнейших направлений педагогической работы дошкольной организации, обеспечивающей своевременное психическое и личностное развитие ребенка.

В возрасте от 2 до 3 лет происходит значительный скачок в развитии речи. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, заметно отстают в общем развитии, так как речь является показателем достижений. С помощью речи ребёнок показывает своё знание или незнание, умение или неумение, согласие или отрицание происходящего, выражает свое отношение к происходящему. Именно ранний возраст является благоприятным для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает.

Для развития всех сторон психической деятельности ребенка 2-3 лет наиболее доступным материалом являются «сказочные» игры-занятия. Учитывая, что сказочный мир интересен малышам, в Программе представлены театрализованные игры-занятия.

Цель: формирование интереса к театрализовано - игровой деятельности, обогащение пассивной и активизирование разговорной речи детей 2-3 лет.

Задачи:

- вызывать эмоциональный отклик ребенка посредством театрализованной деятельности;
- целенаправленно обогащать словарь детей, посредством развития пассивного и активного словаря;
- формировать потребности детей в театрализованной деятельности, понимания речи с наглядным сопровождением;
- формировать способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения детской художественной литературы;
- поддерживать у детей познавательное отношение к театрализованным действиям (поддерживать желание ребенка к воспроизведению текста любимой сказки) ;
- побуждать детей к разнообразным действиям с куклами разнообразных театров, с целью ознакомления с ними;
- формировать посредством театрализованной деятельности опыт нравственного поведения, уважительное отношение к сверстникам.

Содержание Программы предусматривает работу с детьми группы раннего возраста от 2 до 3 лет. Возрастные особенности определили игровой характер содержания и его вариативность (для каждой НОД предлагается набор заданий разного уровня сложности).

Календарно-тематическое планирование.

№	Кол-во часов	Тема	Задачи
1 2	2	«О чём рассказала игрушка»	Вызвать интерес, эмоциональный отклик, развивать воображение, речь, мышление.
3 4	2	«Кукла делает зарядку»	Вызвать интерес, эмоциональный отклик, побуждать повторять движения .
5	1	«Киска в гости к нам пришла»	Формировать интерес к театрализованной игре, побуждать к активному общению, развивать речь.
6	1	Инсценировка сказки «Колобок»	Развивать артикуляционный аппарат, подражательные способности, коммуникативные способности.
7	1	Игровая викторина по стих-м А. Барто	развивать имитационные навыки, фантазию, эмоциональную память; продолжать развивать интонационную выразительность речи и умение имитировать движения персонажей.
8	1	«В гости к Даше»	Развивать связную речь, тренировать артикуляционный аппарат, развивать умение чётко произносить звуки, фразы, реализовывать опыт сюжетной игры
9	1	«Зайка в гости к нам пришёл»	Развивать эмоциональную отзывчивость, активизировать речь.
10	1	«Даша пришла в гости»	Развивать подражательные навыки, формировать запас эмоций.
11	1	«Бабушка - Загадушка»	Развивать исполнительские способности через подражание животным.
12	1	«В лесу»	Вовлекать в игровую ситуацию, развивать умение входить в образ.
13	1	«Стоит в поле теремок»	Приобщать к театральной деятельности, вовлекать в игру.
14	1	«В гостях у кукол»	Вовлекать в игровую импровизацию, развивать чувство цвета.

15	1	«Лошадки бегут по снегу»	Побуждать к двигательной импровизации, развивать интонационную выразительность голоса.
16	1	«Хлопья снежные кружат»	Развивать чувство ритма, умение пересказывать, двигательную активность.
17	1	«Звери встречают Новый год»	Приобщать к подготовке новогоднего праздника,вызвать положительные эмоции.
18	1	«На лесной тропинке»	Вводить в музыкально – художественный образ, побуждать к двигательной импровизации
19	1	«Ёлочная песенка»	Вызвать эстетические чувства, побуждать к свободной пляске, формировать умение отвечать на вопросы.
20	1	«Шишечки»	Формировать умение вслушиваться в сюжет сказки, побуждать к импровизации.
21	1	«Катание на санках»	Дать представление о восходящей и нисходящей интонации речи, учить соотносить сюжет и действие.
22	1	«Калачи из печи»	Знакомить с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в пересказывание сказки.
23	1	«Метели зашумели»	Пересказывать знакомый сюжет, развивать подражательные способности, двигательную активность.
24	1	«Петрушкин концерт»	Вызвать эмоциональный отклик, пробуждать интерес к театрализованной деятельности, обогащать словарь.
25	1	«Котик простудился»	Вовлекать в ролевое взаимодействие, приобщать к драматизации, развивать поэтический слух.
26	1	«Мама согревает»	Вовлекать в игру – импровизацию, формирование коммуникативной функции, воспитание коммуникативных навыков общения.
27	1	«Вот поезд наш едет»	Развивать чувство ритма, умение сочетать движение и речь, коммуникативную функцию.
28	1	«Капают капели»	Знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы.
29	1	«Обед для кукол»	Вовлекать в ролевое взаимодействие, обогащать словарь, развивать речь мышление.
30	1	«Мыши сели на порог»	Познакомить с новой сказкой, развивать у детей творческое воображение, побуждать к двигательной активности.
31	1	«Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко»»	Расширять объём словаря, упражнять в проговаривании примерных фраз; совершенствование умения найти средства выражения образа в движениях (мимике, жестах, интонации) героев.
32	1	«Плывут корабли»	Развивать речь, побуждать к вхождению в роль, развивать умение действовать в импровизации самостоятельно.
33	1	«Волшебная дудочка»	Развивать умение чётко произносить звукоподражания, развивать чувство ритма.
34	1	«Как машина зверят катала»	Побуждать участвовать в инсценировках, развивать умения выразительно проговаривать фразы, произносить [эй], увеличивать объём словаря, закрепление сенсорных знаний.

Речевое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в различных формах:

- Проигрывание сказок – потешек, составленных в простом и понятном для ребёнка стиле, помогает малышу связать ощущения своего тела, его словесное обозначение и зрительный образ;
- Рассказывание сказок и их проигрывание в постановках театра и перчаточных кукол т. к. воспринимать сказки только на слух детям раннего возраста ещё тяжело;
- импровизированные игры в уголке переодеваний (ребёнок перевоплощается в выбранный персонаж);
- Ситуативный разговор;
- Речевые досуги;
- Артикуляционная зарядка;
- Речевая ситуация;
- Отгадывание загадок;
- Рассказывание с опорой на наглядный материал;
- Специально организуемые ситуации.

Все используемые формы работы с детьми ориентированы на их возраст.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников.

Семья является основным социальным институтом, это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребёнка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения. Семья постепенно вводит ребёнка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

В последнее время возрос интерес к традициям семейного и национального воспитания. Это связано с возрастанием национального самосознания, с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл поведения, отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребёнка идёт более успешно. Бережно передаваемые из рода в род традиции играют роль исторической памяти, осуществляя связь поколений.

Главное – чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей. Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей, и педагогов.

Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне", "глаза в глаза", и не стоит искажать смысл сказанного, а любую ситуацию разрешать при совместных действиях. Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Культурно-досуговая деятельность.

План мероприятий
коммуникативной культурно-досуговой деятельности
детей младшей группы 2-3лет.

№ п/п	Познавательная культурно-досуговая деятельность	Месяц
1.	Сюжетно-ролевая игра. «День рождения куклы Даши».	Сентябрь
2.	Игра – драматизация.«Прогулка в лес»	Октябрь
3.	Развлечение.«У всех есть мама»	Ноябрь
4.	Развлечение.«Письмо от Деда Мороза».	Декабрь
5.	Игра – драматизация. «Зайки в лесу»	Январь
6.	Отдых«Зимние забавы».	Февраль
7.	РазвлечениеПознавательно-тематический вечер «Отгадывание загадок»	Март
8.	Развлечение.Спектакль по сюжету сказки «Репка»	Апрель
9.	Развлечение. «Волшебный сундучок»	Май

Предполагаемый результат:
В конце периода обучения предполагается, что ребенок:

- Ребёнок владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Речь становиться полноценным средством общения с другими детьми.
- Проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, театрализованной деятельности

3. Парциальная программа «В мире музыки»

Парциальная программа «В мире музыки» по художественно-эстетическому развитию дошкольников, авторы-составители – музыкальные руководители Ильина О.И., Пройдисвет М.В.

Программа составлена с учетом:

- основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»;
- Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-7 лет под редакцией Т. Сауко, А. Бурениной.
- Программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И.Бурениной.

Содержание Программы предусматривает работу с детьми раннего и дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, ознакомление с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Для реализации целей программы ставятся следующие ориентиры: формирование целостно-смыслового восприятия и понимание произведений музыкального искусства, эстетического отношения к окружающему миру, углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусств, развитие восприятия и сопереживания к музыкальным образам произведения, обеспечение реализации самостоятельной творческой деятельности.

Содержание программы может варьироваться в зависимости от конкретной группы детей, их способностей.

Цель. Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Календарно - тематическое планирование.

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Месяц	***№ НОД***	***Кол-во часов***	***Тема НОД***
Сентябрь	1 2	2	«В гости кукла к нам пришла»
	3 4	2	«К нам пришла собачка»
	5 6	2	«Мишка в гостях у ребят»
	7 8	2	«Ладушки-ладошки - звонкие хлопушки»
Октябрь	9 10	2	«За окошком кто шалит?»
	11 12	2	«Любимые игрушки»
	13 14	2	«Дружок-петушок»
	15 16	2	«Серенькая кошечка»
Ноябрь	17 18	2	«Прогулка в осенний лес»
	19 20	2	«Что так весело звенит?»
	21 22	2	«В гости зайчик нас зовёт»
	23 24	2	«Вместе весело играть»
	25	1	«Мы-музыканты»

Декабрь	26	1	«Волшебный домик»
	27	1	«Кто в домике живёт»
	28	1	«В гости Катя к нам пришла»
	29	1	«Есть у Катеньки друзья»
	30	1	«Волшебный платок»
	31	1	«Крошки белые снежинки»
	32	1	«Ёлочка красавица всем ребятам нравится»
Январь	33	1	«Весёлая Зима»
	34	1	«Я люблю свою лошадку»
	35	1	«Нам весело»
	36	1	«Топотушки-попрыгушки»
	37	1	«Угадай-ка!»
	38	1	««Птичка и птенчики»
Февраль	39	1	«Не боимся мы мороза»
	40	1	«Мальчики и девочки – зайчики и белочки»
	41	1	«Тра-ля-ля – начинается игра!»
	42	1	«Мы-музыканты»
	43	1	«Снежные колобки»
	44	1	«Зайчишки-шалунишки»
	45	1	«Малыши-карандаши»
	46	1	«Что умеют наши ножки?»
Март	47	1	«Мишка косолапый»
	49	1	«Плясуны-игруны»
	50	1	«Мы едем, едем, едем…»
	51	1	«Весна-красна»
	52	1	«В гости солнышко зовём»
	53	1	«Солнечные лучики»
	54	1	«Воробьишки весной»
	55	1	«Люблю свою игрушку»
Апрель	56	1	«Цветики-цветочки»
	57	1	«Весёлое путешествие»
	58	1	«Грее солнышко теплее»
	59	1	«Мы в лесок пойдём»
	60	1	«Малышовский оркестр»
	61	1	«Чок-чок, каблучок»
	62	1	«Весёлые строители»
Май	63	1	«Танцуй вместе с нами!»
	64	1	«На лесной полянке»
	65	1	«Музыкальные загадки»
	66	1	«Весёлая карусель»
	67	1	«К нам гости пришли…»
	68	2	«Мы уже совсем большие…»

Младшая группа (3-4 года)

Месяц	***Тема недели***	***№ НОД***	***Кол-во часов***	***Тема НОД***
Сентябрь	«Лето»	1	1	«Вот как мы умеем»
	«Мы и наш детский сад»	2	2	«Приседай, не отставай»
		3		
	«Моя улица, мой дом»	4	2	«Это что там за игрушки?»
		5		
	«Осень»	6	2	«Мишка пришёл в гости»
		7		
		8	2	«Солнышко и дождик»
		9		

Октябрь	«Растения»	10	2	«Что нам Мишка принёс?»
		11		
	«Фрукты, ягоды, овощи»	12	2	«За окошком кто шалит?»
		13		
	«Домашние животные»	14	2	«В гости к бабушке»
		15		
	«Дикие животные»	16	2	« Игрушки в гостях у детей»
		17		
Ноябрь	«Путешествие в красную страну»	18	2	«Гости из красной страны»»
		19		
	«Путешествие в жёлтую страну»	20	2	«Весёлая прогулка»
		21		
	«Путешествие в оранжевую страну»	22	2	«Петрушка пришёл в гости»
		23		
	«Мы и наша семья»	24	2	«Музыкальная угадай-ка»
		25		
Декабрь	«Мы и наш дом»	26	1	«Малыши-карандаши»
		27	1	«Послушные погремушки»
	«Новогодние праздники»	28	1	«Что делают в домике»
		29	1	«Топ-топ, сапожок»
		30	1	«Мы сегодня музыканты»
		31	1	«Музыкальная угадай-ка»
		32	1	«Новогодний хоровод»
		33	1	«Наш весёлый Новый год»
Январь	«Зима»	34	1	«Праздник игрушек»
		35	1	«Будет музыка звучать»
		36	1	«Медвежонок к нам пришёл»
		37	1	«Кто стучится в двери к нам»
		38	1	«Кто по лесу идёт?»
		39	1	«Инструменты дали нам»
Февраль	«Птицы зимой»	40	1	«Кого встретил Колобок?»
		41	1	«Симка и Нолик в гостях у детей»
	«Дикие звери зимой»	42	1	«У медведя во бору»»
		43	1	«Кто к нам из лесу пришёл?»
Март	«Папин праздник»	44	1	«Весёлые киндеры»
		45	1	«Музыка бывает разной»
	«8 Марта»	46	1	«Мы любим игрушки»
		47	1	«Для чего нужна зарядка»
	«8 Марта»	48	1	«Зима проходит»
		49	1	«Зима прошла»
	«Знакомство с народной культурой»	50	2	«Весенняя прогулка»
		51		
		52	1	«Солнышко, выходи!»
		53	1	«Едем, едем на машине»
		54	1	«Мы играем и поём»
Апрель	«Весна-пробуждение природы»	55	1	«Есть у солнышка друзья»
	«Весна-растительный мир»	56	2	«Греет солнышко теплее»
		57		
	«Весна- животный мир»	58	2	«Погуляем мы в лесу»
		59		
	«Путешествие в голубую страну»	60	1	«Нам весело»
		61	1	«Интересно будет тут»
Май	«Что мы знаем и умеем»	62	1	«Весело грустно»
		63	1	«Сказка в музыке»
		64	1	«Солнышко и дождик»
		65	1	«Вот как весело у нас»
		66	1	«Мы летаем и жужжим»

	«Лето»	67	1	«Весёлые ладошки»
		68	1	«Музыкальная угадай-ка»

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	*Тема недели*	*№ п/п*	*Кол-во часов*	*Тема НОД*
Сентябрь	«Я и мой детский сад»	1	1	«Есть у солнышка друзья»
		2	1	«Моя лошадка» (тематическое)
	«Наш детский сад»	3	1	«Учимся передавать игровые и сказочные образы»
		4	1	«Бегают ножки, хлопают ладошки»
	«Какие мы»	5	1	«Мы играем и поём»
		6	1	«Мы ребята- дошколята»
	«Правила нашей жизни	7	1	«Весёлые ладошки»
		8	1	«Весёлый и грустный дождик»
		9	1	«Танцуем с листочками»
Октябрь	«За овощами в огород»	10	1	«Собираем урожай»
		11	1	«Подарки Осени»
	«За фруктами в сад»	12	1	«Осень- славная пора»
		13	1	«Любит Осень детвора»
	«В лес за грибами и ягодами»	14	1	«Лесное путешествие»
		15	1	«Музыкальный домик»
	«Осень»	16	1	«Кастрюля-хитрюля»
		17	1	«Весёлые зверята»
Ноябрь	«Улицы моего города»	18	1	«С Хрюшей танцуем, слушаем, играем»
		19	1	«Что делают в домике?» (Песня, танец, марш)
	«Как вести себя на улице»	20	1	«В гости к бабушке»
		21	1	«Кого встретил Колобок?»
	«Мы идём в магазин»	22	1	«Наши игрушки»
		23	1	«Музыкальная угадай-ка»
	«Досуг в выходные»	24	1	«Наш весёлый хоровод»
Декабрь	«Я и моя семья»	25	2	«Мои любимые музыкальные персонажи»
	«Наш дом»	26	1	«Как у наших у ворот»
		27	1	«Кто как идёт?» (Лиса, медведь, заяц)
	«Зима»	28	1	«Весело-грустно»
		29	1	«Путешествие в зимний лес»
	«Зимние праздники»	30	1	«Мы танцуем»
		31	1	«Как у нашей ёлочки»
Январь	«Зимние забавы»	32	1	«Зимушка-Зима»
		33	1	«Зимние забавы»
	«Музыка Зимы»	34	1	«О чём рассказывает музыка?»
		35	1	«Нам весело»
		36	1	«Музыкальный сундучок»
		37	1	«Колокольчики звенят»
Февраль	«Профессии»	38	1	«На чём играю?»
		39	1	«Мы умеем маршировать»
	«Творческие профессии»	40	1	«Наш оркестр»
		41	1	«Музыка бывает разной»
	«Папин праздник»	42	1	«Мы идём на парад»
		43	1	«Праздничное настроение»
	«Мамин праздник»	44	1	«Маме песенку поём»
Март	«Мамин праздник»	45	1	«Весеннее настроение»
	«Дикие животные»	46	1	«Зима прошла» (в зоопарке)
	« Знакомство с народной культурой»	47	1	«Будем веселиться»
		48	1	«Весенняя капель»
	«Птицы»	49	1	«Мы – музыканты»

		50	1	«Весна идёт»
	«Сказка в музыке»	51	2	«Сказка в музыке»
		52		
Апрель	«Весеннее пробуждение природы»	53	1	«Весна-красна»
		54	1	«Солнечные зайчики»
	«Весна идёт»	55	1	«Весеннее настроение»
		56	1	«Мы весёлые ребята»
	«Сажаем растения»	57	1	«Наш детский сад»
		58	1	«Мои игрушки»
	«День Победы»	59	1	«Ура! Музыкальная игра!»
		60	1	«Мы поём и пляшем»
Май	«У солнышка в гостях»	61	1	«Угадай, на чём играю!»
		62	1	«Дождь и радуга»
	«Что мы знаем и умеем»	63	1	«Первая гроза»
		64	1	«Мои друзья»
		65	1	«Сочиняем музыку»
		66	1	«Громко-тихо запоём»
		67	1	«Хоровод цветов»
		68	1	«Музыкальная викторина»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Месяц	***Тема недели***	***№ НОД***	***Кол-во часов***	***Тема НОД***
Сентябрь	1«Я и мои друзья»	1	1	«Мой детский сад»
		2	1	«Мои увлечения»
	2«Мальчики и девочки»	3	1	«Моя семья и я сам»
		4	1	«Мы - дружные ребята»
	3-4«Серпухов-город древний»	5	1	«Осень в нашем городе»
		6	1	«Посмотри, как хорош, мир, в котором ты живёшь…»
		7	1	«Мы любим свой город»
		8	1	«Едем мы по улицам»
Октябрь	1-4«Родная страна»	9	1	«Край, в котором мы живём»
		10	1	«Музыка бывает разной»
		11	1	«Осень в гости просим!»
		12	1	«Прогулка в осенний лес»
		13	1	«Художница - Осень»
		14	1	«Осенние картинки»
		15	1	«Фиксики в гостях у детей»
		16	1	«О чём рассказывает музыка?»
Ноябрь	1 «Отправляясь в путь»	17	1	«Музыкальные подарки Осени»
		18	1	«Музыка Д.Б.Кабалевского»
	2 «Не скучная дорога»	19	1	«Путешествие в гости к Музыке»
		20	1	«Мы едем, едем…»
	3«Если хочешь быть здоров»	21	1	«Все утром делают зарядку!»
		22	1	«Будь здоров!»
	4«Береги себя и своих близких»	23	1	«Маме песенку пою»
		24	1	«Бабушкины сказки»
		25	1	«Белый снег кружится…»
Декабрь	1,2 «Путешествие Зимы»	26	1	«Музыка Зимы»
		27	1	«Зимняя сказка»
		28	1	«Зимние картинки»

		29	1	«Скоро Новый год!»
	3,4«Скоро Новый год»	30	1	«Новогодний хоровод »
		31	1	«К нам едет цирк!»
		32	1	«Радость праздника»
Январь	2-4«Посиделки у Зимушки-Зимы»	33	1	«Марши бывают разные»
		34	1	«Музыка бывает разной»
		35	1	«Зимние забавы »
		36	1	«Мы любим Зиму»
		37, 38	2	«Ах, как весело у нас!»
Февраль	1,2«Музыкальные театры»	39, 40	2	«Музыкальные портреты» («Карнавал животных», К.Сен-Санс)
		41	1	«Давайте петь и танцевать!»
		42	1	«Мы-музыканты»
	3,4«Защитники Земли русской» «Мамочка моя»	43	1	«Славной армии- Ура!»
		44	1	«Русская зима»
		45	1	«Народные гулянья» (Праздник Масленицы)
		46	1	« Подарочки для мамочки»
Март	1-4«Библиотека» (Фонотека)	47	1	«Музыкальные истории» -«Путешествие на остров Чимби-Римби»
		48	1	«Музыкальные истории» - «В пещере горного короля»
		49, 50	2	«Детский альбом» П.И.Чайковского «Баба Яга, какая она?»
		51, 52	2	«Что такое балет?» («Спящая красавица», П.И.Чайковский (Фея Карабос, Фея Сирени)
		53	1	«Весна настаёт, всё танцует и поёт»
Апрель	1-4«Весенние новости» «Любознайка»	54	1	«Весна- красна идёт…»
		55	1	« Весенняя капель»
		56, 57	2	«Весна в произведениях П.И.Чайковского» («Детский альбом»,«Жаворонок»)
		58	1	«Что? Где? Когда?» «Лес, полный чудес»
		59	1	«Окно в волшебный мир музыки»
		60	1	«Отчего и почему?»
Май	1«Памяти павших будьте достойны!»	61	1	«Великая Победа»
	2-4«Что мы знаем и умеем»	62	1	«Мы уже совсем большие…»
		63	1	«Весёлые картинки»
		64	1	«Музыкальные загадки»
		65	1	«К нам гости пришли…»
		66	1	«Музыка и движение- путь к хорошему настроению!»
		67	1	«Музыкальная викторина»

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Месяц	*Тема недели*	*№ НОД*	*Кол-во часов*	*Тема НОД*
Сентябрь	1«Воспоминание о лете»	1, 2	2	«Мой весёлый звонкий мяч»
	2«Как жить с людьми»	3	1	«Мы - дружные ребята»
		4	1	«Мы-весёлые ребята»
	3-4«Серпухов-город древний, город славный»	5	1	«С чего начинается Родина?»
		6	1	«Славься, Отечество!»
		7, 8	2	«Д.Б.Кабалевский – детям»
Октябрь	1-4«Путешествие по России »	9, 10	2	«Русская песня-душа народа»
		11	1	«Осень в гости просим!»
		12 13	2	«Шагом МАРШ!»
		14	1	«Прогулка в осенний лес»
		15	1	«На дворе-листопад»
		16	1	«О чём рассказывает музыка?»
Ноябрь	1,2 «Путешествие по Европе»	17	1	«Музыкальные подарки Осени»
		18, 19	2	«В гости к ТАНЦУ»
		20	1	«Музыка и движение- путь к хорошему настроению!»
	3,4«Путешествие в волшебный мир кино»	21	1	
		22	1	
		23	1	«Маме песенку пою»
		24	1	«Бабушкины сказки»
		25	1	
Декабрь	1 «Путешествие в Японию»	26 27	2	«Музыка Японии»
	2 «Путешествие в Африку»	28, 29	2	«Путешествие на остров Чимби-Римби»
	3,4«Скоро Новый год»	30	1	«Новогодний хоровод»
		31	1	«К нам едет цирк»
		32	1	«В ожидании чуда»
Январь	2-4«Путешествие в Америку. В гостях у индейцев»	33, 34	2	«Раз-ковбой, два-ковбой!»
		35	1	«Ой, мороз, мороз!»
		36	1	«Ах, как весело у нас!»
		37, 38	2	«Музыка Зимы в творчестве П.И.Чайковского»
Февраль	1,2«Путешествие в Австралию»	39	1	«Давайте петь и танцевать!»
		40	1	«Музыкальная Угадай-ка»
		41	1	«Зимние забавы»
		42	1	«Мы-музыканты»
	3,4 «Защитники Отечества»	43	1	«Славной армии- Ура!»
		44, 45	2	«Русская зима»

Март	1 «Мамочка моя»	46, 47	2	«Подарочки для мамочки»
	3-4 «Библиотека» (Фонотека)	48, 49	2	«Сказка в музыке- «В пещере горного короля»
		50, 51	2	«Сказка в музыке- Баба Яга, какая она?» «Детский альбом» П.И.Чайковского
		52, 53	2	«Что такое балет?» (Балет «Спящая красавица», П.И.Чайковский - Фея Карабос, Фея Сирени)
Апрель	1,2«Путешествие по Земле и не только…»	54	1	«Путешествие в страну смеха»
		56, 57	2	«Весна в произведениях П.И.Чайковского» («Детский альбом»«Жаворонок»)
		58	1	«Путь к звёздам»
	3,4«Любознайка»	59, 60, 61, 62	4	«В стране музыкальных инструментов»
Май	1«Памяти павших будьте достойны!»	63	1	«Великая Победа»
	2-4«Путешествие в будущее»	64, 65	2	«К нам гости пришли…»
		66	1	«Мы уже совсем большие…»
		67, 68	2	«Дошкольное детство, прощай!»

Культурно - досуговая деятельность

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса, участие в разработке и реализации кульминаций проектной деятельности.

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Программа предусматривает 2 культурно-досуговых мероприятия в месяц
Планирование праздников и развлечений:

Примерное планирование праздников и развлечений

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Время проведения	***Название***	***Форма***
СЕНТЯБРЬ	***«По малину в лес пойдём»***	*Театр игрушки*
	«Заяц-огородник»	*Театрализованное представление*
ОКТЯБРЬ	***«Как смелый ёжик зайчишку спас»***	*Кукольный театр*
	«Осенний теремок»	*Развлечение*
НОЯБРЬ	***«Дом для зайчика»***	*Театр игрушки*
	«История про лисичку-плутовку»	*Вечер музыкальных игр*
ДЕКАБРЬ	***«Сказка про то, как мишка готовился Новый год встречать»***	*Вечер музыкальных игр*
	<u>Новый год.</u> ***«Ёлочка в гостях у малышей»***	*Праздник*
ЯНВАРЬ	***«Как Снеговик друзей искал»***	*Игровая программа*
	«Про Мишку-капризулю»	*Театр игрушки*
ФЕВРАЛЬ	***«Как Зайка к детям в гости пришёл»***	*Кукольный театр*
	«Приглашаем на пирог»	*Вечер слушания музыки*
МАРТ	***«Приключение колобка»***	*Кукольный театр*
	«Приходи скорей, весна!»	*Вечер речевых игр*
АПРЕЛЬ	***«Как мы лечили петушка»***	*Театр игрушки*
	«Как мы будили солнышко»	*Театр игрушки*
МАЙ	***«Весна в лесу»***	*Музыкально-спортивное развлечение*
	«Как зайчонок Стёпа в лесу заблудился»	*Кукольный спектакль*
ИЮНЬ	***«Летние проказы солнечного лучика»***	*Музыкально-спортивное развлечение*

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Время проведения	***Название***	***Форма***
СЕНТЯБРЬ	***«Весёлые музыканты»***	*Кукольный театр с элементами драматизации*
	«С днем рождения! «Кукла Катя»	*Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в сентябре.*
ОКТЯБРЬ	***«Старичок – Лесовичок в гостях у ребят»***	*Музыкально-развлекательная программа*
	«С днем рождения! «Матрёшка и Петушок»	*Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в октябре*
НОЯБРЬ	***С Днём рождения! «Про Мишку-капризулю»***	*Театр игрушки*
	День Матери «Мама- солнышко моё!»	*Музыкальное занятие с элементами развлечения*
ДЕКАБРЬ	***«Новогоднее цирковое представление»***	*Театрализованное представление*
	С Днём рождения! «Зимушка- Зима»	*Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в декабре*
ЯНВАРЬ	***«История про лисичку-плутовку»***	*Вечер музыкальных игр*
	С Днём рождения! «Заинька простудился»	*Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в январе*
ФЕВРАЛЬ	***С Днём рождения! «Мишка пришёл в гости»***	*Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в феврале*
	«Приглашаем на пирог»	*Вечер слушание музыки*

МАРТ	***«Заюшкина избушка»***	*Кукольный театр*
	С Днём рождения! «Бабушка-Загадушка»	*Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в марте*
АПРЕЛЬ	***«Как будили солнышко»***	*Театр игрушки*
	С Днём рождения! «В гостях у Петрушки»	*Театр Петрушки*
МАЙ	***«Весенние проказы солнечного лучика»***	*Музыкально- спортивное развлечение*
	С Днём рождения! «Волшебная шкатулка»	*Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в мае*

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Время проведения	***Название***	***Форма***
СЕНТЯБРЬ	***«Парад шляп» (День красоты)***	*Музыкально-развлекательная программа*
	«Сказка в гостях у ребят»	*Кукольный театр по украинской сказке «Колосок».*
ОКТЯБРЬ	***«Волшебная шкатулка»***	*КВН с использованием музыкально-дидактических игр*
	Старичок – Лесовичок в гостях у ребят»	*Музыкально-развлекательная программа (Праздник Осени*
НОЯБРЬ	***«Музыкальная осень»***	*Концертная программа (старшие дошкольники-малышам)*
	«Петрушкин колпак»	*Развлекательная программа «Отмечаем день рождения для детей, родившихся осенью»*

ДЕКАБРЬ	***«Шаловливый котёнок»***	*Музыкальный рассказ*
	«Новогоднее цирковое представление»	*Развлекательная новогодняя программа (Праздник Ёлки)*
ЯНВАРЬ	***«Выступаем от души, посмотрите, малыши»***	*Концертная программа*
ФЕВРАЛЬ	***«Петрушка-дрессировщик»***	*Развлекательная программа «Отмечаем день рождения»*
	«23 февраля»	*Музыкальная спортивно-развлекательная программа*
МАРТ	***«Очень мамочку люблю»*** *(Праздник мам)*	*Концертная программа для мам.*
	Праздник «Русская Зима» *(Масленица)*	*Зимняя спортивно-развлекательная программа*
АПРЕЛЬ	***«Пришла Весна»*** *(Праздник Весны)*	*Весенняя развлекательная программа*
	«Весёлое путешествие»	*Развлекательная программа «Путешествие по телепередачам) «Весёлые нотки» «Зов джунглей» «Спокойной ночи, малыши»…*
МАЙ	***«Наши любимые песни»***	*Концертная программа*
	«Доктор Айболит»	*Отмечаем день рождения*
ИЮНЬ	***«Приглашаем на пирог»***	*Вечер слушания музыки*

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Время проведения	***Название***	***Форма***
СЕНТЯБРЬ	***<u>День здоровья и красоты</u>*** ***«Шляпы разные нужны, шляпы всякие важны»***	*Музыкально-развлекательная программа*
	<u>День города</u> ***«Город детства и моей мечты»***	*Познавательно-развлекательная программа*
ОКТЯБРЬ	***«Весёлые путешественники»***	*Музыкально-развлекательная программа*
	«Осеннее приключение»	*Музыкально-развлекательный конкурс*
НОЯБРЬ	***<u>День осенних именинников</u>*** ***«Осенний хоровод»***	*Именинная гостиная*
	<u>Праздник доброты.</u> ***«Доброе дело говорится смело»***	*Развлечение*
	<u>День Матери.</u>	*Концертная программа*
ДЕКАБРЬ	***<u>Новый год.</u>*** ***«Цирк зажигает огни!»***	*Развлечение с элементами театрализации*
	«Новогодний стол заказов»	*Праздник*
ЯНВАРЬ	***«Загадки Снеговика»***	*Вечер игр и загадок*

	«Вместе весело шагать»	*Музыкальная гостиная, посвящённая творчеству композитора В.Я.Шаинского*
ФЕВРАЛЬ	***<u>День Защитника Отечества</u>*** ***«Мы - солдаты, бравые ребята»***	*Музыкально-спортивный праздник*
	«Празднуем Масленицу»	*Музыкально-спортивный праздник*
	<u>День зимних именинников</u> ***«С днём рождения, малыши!»***	*Именинная гостиная*
МАРТ	***<u>Международный женский день.</u>*** ***«Подарочки для мамочки»***	*Праздник*
	«Джунгли зовут»	*Театрализованное музыкально-спортивное развлечение*
АПРЕЛЬ	***<u>День Земли</u>*** ***«Берегите, Землю!»***	*Экологический праздник*
	<u>День смеха</u> ***«Как всем миром царевну Несмеяну смешили»***	*Развлекательно-игровая программа*
МАЙ	***<u>День Победы.</u>*** ***«Дети России – за мир»***	*Литературно-музыкальный досуг*
	<u>День весенних именинников</u> ***«Весёлое поздравление!»***	*Именинная гостиная*

ИЮНЬ	***<u>Международный день Защиты Детей.</u>*** ***«Праздник радости, веселья и хорошего настроения!»***	*Музыкально-развлекательная программа*
	<u>Ко дню рождения А.С.Пушкина</u> ***«У Лукоморья дуб зелёный…»***	*Музыкально-литературная гостиная*
	«Природа в произведениях П.И.Чайковского	*Музыкально-литературная гостиная*

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Время проведения	***Название***	***Форма***
СЕНТЯБРЬ	***<u>День здоровья и красоты</u>*** ***«Шляпы разные нужны, шляпы всякие важны»***	*Музыкально-развлекательная программа*
	<u>День города</u> ***«Город детства и моей мечты»***	*Познавательно-развлекательная программа*
ОКТЯБРЬ	***«Весёлые путешественники»***	*Музыкально-развлекательная программа*
	«Осеннее приключение	*Музыкально-развлекательный конкурс для детей и их родителей*
НОЯБРЬ	***<u>День осенних именинников</u>*** ***«Осенний хоровод»***	*Именинная гостиная*
	<u>Праздник доброты.</u> ***«Доброе дело говорится смело»***	*Развлечение*

	<u>День Матери.</u>	*Концертная программа*
ДЕКАБРЬ	***<u>Новый год.</u>*** ***«Цирк зажигает огни!»***	*Развлечение с элементами театрализации*
	«Новогодний стол заказов»	*Праздник*
ЯНВАРЬ	***«Загадки Снеговика»***	*Вечер игр и загадок*
	«Вместе весело шагать»	*Музыкальная гостиная, посвящённая творчеству композитора В.Я.Шаинского*
ФЕВРАЛЬ	***<u>День Защитника Отечества</u>*** ***«Мы - солдаты, бравые ребята»***	*Музыкально-спортивный праздник*
	«Празднуем Масленицу»	*Музыкально-спортивный праздник*
	<u>День зимних именинников</u> ***«С днём рождения, малыши!»***	*Именинная гостиная*
МАРТ	***<u>Международный женский день.</u>*** ***«Устами младенца»***	*Праздник*
	«Джунгли зовут»	*Театрализованное музыкально-спортивное развлечение*
АПРЕЛЬ	***<u>День Земли</u>*** ***«Берегите, Землю!»***	*Экологический праздник*

	<u>День смеха</u> ***«Как всем миром царевну Несмеяну смешили»***	*Развлекательно-игровая программа*
МАЙ	***<u>День Победы.</u>*** ***«Дети России – за мир»***	*Литературно-музыкальный досуг*
	<u>Выпуск детей в школу</u> ***«Дошкольное детство, прощай!»***	*Праздник*
ИЮНЬ	***<u>Международный день Защиты Детей.</u>*** ***«Праздник радости, веселья и хорошего настроения!»***	*Музыкально-развлекательная программа*
	<u>Ко дню рождения А.С.Пушкина</u> ***«У Лукоморья дуб зелёный…»***	*Музыкально-литературная гостиная*
	«Природа в произведениях П.И.Чайковского	*Музыкально-литературная гостиная*

Предполагаемый результат:
В конце периода обучения предполагается, что:

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Ребёнок:

- Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.
- Узнаёт знакомые мелодии и различать высоту звуков.
- Подпевает слоги, слова, музыкальные фразы
- Выполняет простые плясовые движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, выполняет пружинящие движения ногами
- Узнаёт звучание погремушки, бубна, колокольчика и называет их

Младшая группа (от 3 до 4 лет)
Ребенок:

- Слушает музыкальное произведение до конца, имеет первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки.
- Узнаёт знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поёт, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.)
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (муз. треугольник, колокольчик - большой и малый, бубен, дудочка, металлофон, барабан)
- В самостоятельной деятельности повторяет запомнившиеся песенки, движения.

Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)
Ребенок:

- Слушает музыкальное произведение до конца, устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Поёт протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняет танцевальные движения: пружинка, притопы попеременно ногами, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)
Ребёнок:

- Вслушивается в звуки музыки, определяет её настроение, смену музыкальных образов.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения.
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует не подражая друг другу.
- Передаёт ритмический рисунок на ударных инструментах; играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- В самостоятельной деятельности с удовольствием участвует в музыкальной деятельности, играет в музыкальные игры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Ребёнок:

- Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.
- Узнаёт знакомые произведения в разных исполнениях (отдельный инструмент и оркестровая обработка).
- Знает элементарные музыкальные понятия.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает форму и части музыкального произведения (2-х; 3-х частную форму пьесы; вступление, заключение, запев, припев).
- Исполняет песни без напряжения, легким звуком, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поёт индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Знает особенности народных и бальных танцев (полька, плясовая, вальс).
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных, шумовых и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии
- Проявляет фантазию и творчество при создании песенных и танцевальных импровизаций.
- В самостоятельной деятельности с удовольствием участвует во всех видах музыкальной деятельности.

4. Парциальная программа «Разноцветная палитра»

Парциальная программа «Разноцветная палитра» по художественно-эстетическому развитию дошкольников, авторы-составители - воспитатели-специалисты Пугачева М.В., Ильина Г.Ф

Программа составлена с учетом авторской образовательной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Содержание Программы предусматривает работу с детьми раннего и дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа позволяет обеспечить эстетическое развитие и воспитание ребенка в единстве эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в продуктивной деятельности.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Цель: создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир человека в нём, т.е. открытие красоты мира и искусства через своё внутреннее «Я».

Задачи:

- стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность;
- развивать воображение и ассоциативное мышление;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства;

Календарно-тематическое планирование

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

(Рисование)

№	Тема	Часы
1	Вот вам малыши краски и карандаши. Знакомство	1
2	Зернышки для цыплят	1
3	Травка и зернышки для цыплят	1
4	Цветные ленточки	1
5	Падают, падают листья	1
6	Разноцветные шарики	1
7	Дождь, дождь	1
8	Ягодка за ягодкой	1
9	Бублики, баранки	1
10	Сороконожка	1
11	Светофор	1
12	Полосатые шапочки и шарфики	1
13	Лестница	1
14	Пирамидка	1
15	Клоун в цирке	1
16	Миски для 3 медведей	1
17	Праздничная ёлочка	1
18	Книжка-раскраска	1
19	Зимнее дерево	1
20	Заяц под елкой	1
21	Колобок покатился по дорожке	1
22	Лоскутное одеяло	1
23	Платочки и полотенца	1
24	Самолеты летят	1
25	Цветы для мамочки	1
26	Неваляшка танцует	1
27	Солнышко, раскидай колечки	1
28	Птичка	1
29	Скворечник	1
30	Ракета	1
31	Почки и листочки	1

32	Флажки и шарики	1
33	Божья коровка	1
34	Цыпленок	1
35	Цыплята и одуванчики	1
36	Укрась бабочку	1

(Лепка)

№	Тема	Часы
1	Угостим птичек зернышками	1
2	Цветные карандаши	1
3	Ягодки	1
4	Грибы для ежика	1
5	Баранки и крендельки	1
6	Светофор	1
7	Лестница	1
8	Новогодние игрушки	1
9	Ёлочка	1
10	Снеговик	1
11	Колобок	1
12	Самолет	1
13	Цветок	1
14	Кукла-неваляшка	1
15	Птенчики в гнездышках	1
16	Ракета	1
17	Веточка с почками	1
18	Жучок	1
19	Одуванчики в траве	1

(Аппликация)

№	Тема	Часы
1	Яблоки для ежа	1
2	Мячики катятся по дорожке	1
3	Шарики воздушные, ветерку послушные	1
4	Фруктовое угощение	1
5	Сороконожка	1
6	Украсим тарелочку	1

7	Снег идет	1
8	Ёлочка-красавица	1
9	Снеговик	1
10	Ванька-встанька	1
11	Пирамидка	1
12	Открытка для папы	1
13	Цветы для мамочки	1
14	Скворечник	1
15	Ракета	1
16	Платочек для куклы	1
17	Лютики-цветочки	1
18	Мухомор и божья коровка	1

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

(Рисование)

№	Темы	Кол-во часов
1	Кто мы, какие мы.	1
2	Картинки для наших шкафчиков.	1
3	Для рисование нужны: кисти, краски, карандаши.	1
4	Засолим огурцы в банке.	1
5	Огурцы и помидоры в банке.	1
6	Яблоки и сливы на тарелке.	1
7	Грибы.	1
8	Ёжик в лесу.	1
9	Радостная осень.	1
10	Грустная осень.	1
11	Зонтик щелкнул и раскрылся.	1
12	Украсим полотенце.	1
13	Заяц в зимнем лесу.	1
14	Снегирь на ветке рябины.	1
15	Вырастала ёлка в лесу на горе.	1

16	Ёлку к празднику нарядим.	1
17	Снегурочка.	1
18	Домик для Снегурочки.	1
19	Знакомство с дымковской росписью.	1
20	Снеговики в шапочках и шарфиках.	1
21	Рукавичка.	1
22	Танк.	1
23	Веселые матрешки.	1
24	Красивые цветы в вазе.	1
25	Кукле чашку подарю.	1
26	Птичка-невеличка.	1
27	Петушок.	1
28	Нарисую я лошадку.	1
29	Ракеты и кометы.	1
30	Рыбки в аквариуме.	1
31	Весна, ручейки.	1
32	Скворечник.	1
33	Чебурашка на празднике.	1
34	Лиса из сказки.	1
35	Мчат машины на дороге.	1

(Лепка)

№	Темы	Кол-во часов
1	Чем мы лепим.	1
2	Во саду ли в огороде.	1
3	Собираем грибы.	1
4	Вот ёжик — ни головы, ни ножек.	1
5	Улитка.	1
6	Гусеница.	1
7	Снежинка.	1
8	Зайчик.	1

9	Новогодняя ёлка с игрушками.	1
10	Зимнее дерево.	1
11	Посуда для кукол.	1
12	Снежная баба-франтиха.	1
13	Танк.	1
14	Петя-петушок, золотой гребешок.	1
15	Птица.	1
16	Красивый цветок.	1
17	Моя рыбка самая красивая.	1
18	Чебурашка.	1

(Аппликация)

№	Темы	Кол-во часов
1	Цветы (природный материал).	1
2	Осенняя ветка.	1
3	Травка у домика.	1
4	Полосатый коврик для кота.	1
5	Строим дом из кирпичей.	1
6	Перевозим груз.	1
7	Украсим шапочки.	1
8	Новогодняя открытка.	1
9	У ёлочки в гостях.	1
10	Ваза.	1
11	Открытка для папы.	1
12	Самолет, самолет ты возьми меня в полет.	1
13	Открытка для мамы.	1
14	Воздушные шары.	1
15	Цветочная поляна.	1
16	У солнышка в гостях.	1
17	Волшебные полоски.	1

Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

(Рисование)

№	Темы	Кол-во часов
1	Веселое лето (диагностика).	1
2	Лето красное прошло.	1
3	Знакомство с акварелью.	1
4	Загадки с грядки.	1
5	Осенние листья (по-мокрому).	1
6	Береза.	1
7-8	Золотая осень.	2
9-10	Золотая хохлома.	2
11	Птицы с шеей (утка).	1
12	Дождливая осень.	1
13	Грузовик и легковая машина.	1
14	В лесу родилась елочка.	1
15	Снежинка.	1
16	Новогодняя открытка.	1
17	Здравствуй, Дедушка Мороз.	1
18	Снегурочка.	1
19	Белая береза.	1
20	Пингвин на льдине.	1
21	Знакомство с портретом.	1
22	Папин портрет.	1
23	Мамочкин портрет.	1
24	Покормите птиц зимой.	1
25	Фантастические цветы.	1
26	Солнышко, нарядись.	1
27	Весна идет, весне дорогу.	1
28	Грач — птица весенняя.	1

29	Роспись лошадки.	1
30	Космонавт.	1
31	Я рисую море.	1
32	Дельфины.	1
33	Морская азбука.	1
34	Портрет фронтовика.	1
35	Весенние цветы.	1
36	Радуга-дуга.	1

(Лепка)

№	Темы	Кол-во часов
1	Веселые человечки.	1
2	Наши любимые игрушки.	1
3	Огурец и морковь.	1
4	Осенний натюрморт.	1
5	Кто на листике живет.	1
6	Грибы.	1
7	Листья танцуют и превращаются в деревья.	1
8	Паучок (из каштана).	1
9	Гуси-лебеди.	1
10	Наш пруд.	1
11	Кисть рябины.	1
12	Домашние животные — кошка.	1
13	Домашние животные — собака.	1
14	Карнавальная маска.	1
15-16	Сказочные деревья.	2
17-18	Елка (на дисках).	2
19	Пингвин.	1
20-21	Портреты.	2
22	Кружка для папы.	1

23	Приглашение к чаю.	1
24	Дымковская лошадка.	1
25	Кувшин или ваза.	1
26-27	Мы сегодня в цирк пришли.	2
28	Космонавт.	1
29	Космодром.	1
30	Дельфин.	1
31	Подводные обитатели.	1
32	Нарцисс.	1
33	Тюльпан.	1
34	Бабочка.	1

(Аппликация)

№	Темы	Кол-во часов
1	Нам осень сказку подарила.	1
2	Что хочешь. (Из прир. Материала).	1
3	Щедрая осень: соленья в банках.	1
4	Щедрая осень: компоты в банках.	1
5	Осенний пейзаж.	1
6	Ковер из осенних листьев.	1
7-8	Сказочный ковер-самолет.	2
9	Наша ферма.	1
10	Чудесные превращения прямоугольника.	1
11	Чудесные превращения круга.	1
12	Волшебные фигуры.	1
13	Кто имеет пятачок, не зажатый в кулачок.	1
14-15	Собираемся на бал.	2
16	Маска, я тебя знаю.	1
17	У нас сегодня праздник.	1
18	Украсть варежку.	1

19	Снежинки на окне.	1
20	Зимний пейзаж.	1
21	Сказочная птица.	1
22-23	Клоун.	2
24	Солнышко-улыбнись.	1
25	Подснежники.	1
26-27	Костюм для сказочного героя.	2
28-29	Дельфины и киты.	2
30	Ракеты в космосе.	1
31	Образы из ладошек.	1
32	Открытка для ветерана.	1
33	Весенний пейзаж.	1
34	Тюльпаны и нарциссы.	1
35-36	Мечтая о лете.	2

Подготовительный к школе возраст (6—7 лет).

(Рисование)

№	Тема	Часы
1	Улетает наше лето (диагностика)	1
2	Чудесная мозаика	1
3	Мой город	1
4	Арбуз и груша	1
5	Беседа – игра. Экскурсия в музей (натюрморт, портрет, пейзаж)	1
6-7	Осеннее дерево (пластилин +акварель)	1
8	Осенний дуб	1
9	Ёжик на осенней полянке	1
10	Необычные осенние листья	1
11	Белка	1
12	Рисование штрихом. Сорока оглянулась.	1
13	Рисование штрихом. Сова	1
14	Три главных цвета. Ковер	1
15	Спецтранспорт	1

16	Кружева	1
17	Дед-Мороз	1
18	Новогодняя открытка	1
19-20	Сказочный зимний лес	2
21	Лиса в зимнем лесу	1
22	Лыжник	1
23	Путешествие на Север	1
24	Богатырь (портрет)	1
25	Синие цветы Гжели	1
26	Гжельская посуда	1
27	Перо Жар-птицы	1
28	Сказочная птица	1
29	Сказочный дворец	1
30	Весна идет	1
31	Космонавт	1
32	Мой любимый сказочный герой (диагностика)	1
33	Робот	1
34	Чудо-писанки	1
35	Этот День Победы	1
36	Весенние цветы (нарциссы, тюльпаны)	1
37.	Цветущий луг	1

(Лепка)

№	Тема	Часы
1	Бабочки –красавицы (диагностика)	1
2	Овощи: морковь, свекла, огурец	1
3	Арбуз и груша	1
4	Грибное лукошко	1
5	Осеннее дерево (пластилин + акварель)	1
6	Елочные игрушки Осенние листья разной формы	1
7	Дед Мороз спешит на ёлку Кто в лесу живет	1
8	Колючая сказка (пластилинография)	1
9	Изразцы(чудо-цветок)	1
10	Белка	1
11	Клоун	1

12	Животные в цирке	1
13	Моя буква	1
14	Обезьяны	1
15	Обезьянка(торцевание)	1
16	Дед Мороз	1
17	Сказочный, зимний лес	1
18	Лиса	1
19	Лыжник	1
20	Животные Севера	1
21	Нарядный индюк	1
22	Карандашница в подарок папе	1
23	Конфетница для мамочки	1
24	Чудо-букет (рельефная лепка)	1
25	Сказочная птица	1
26	Лягушонка в коробчонке	1
27	Наш космодром	1
28	Космонавт	1
29	На дне морском	1
30	Морские коньки	1
31	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	1
32	Дерево жизни (коллективно)	1

(Аппликация)

№	Тема	Часы
1	Красивая клумба(диагностика)	1
2	Компоты в банках	1
3	Мой город	1
4	Арбуз и груша	1
5	Осенние листья разной формы	1
6-7	Лес, точно терем расписной	2
7	Журавли летят	1
8-9	Фантазии из осенних листьев (образы)	1
10	Такие разные зонтики	1
11	Ковер (учебник)	1
12	Портрет клоуна (учебник)	1

13	Клоун	1
14	Синичка	1
15	Шляпы и короны (учебник)	1
16	Цветочные снежинки (учебник)	1
17	Новогодние игрушки	1
18 -	Зимние деревья (учебник)	1
19-20	Зимний лес и его обитатели	2
21	Пушистые картины	1
22 23	Тридцать три богатыря	2
24	Салфетка под карандашницу или вазу	1
25	Нарцисс	1
26	Перо Жар-птицы	1
27	Сказочная птица	1
28	Костюм для сказочного героя (учебник)	1
29	Весна идет (пейзаж)	1
30	Космонавт (симметричное вырезание)	1
31-32	Робот (ленточный способ вырезания)	2
33	Голуби на черепичной крыше	1
34	Открытка для ветерана	1
35	Дружные ребята	1
36	Мечтая о лете (учебник)	1

Культурно-досуговая деятельность

План мероприятий
культурно-досуговой деятельности

№ п/п	Культурно-досуговая деятельность	Месяц
	Младший возраст 3-4 года	
1	***Развлечение*** «Цветок для мамочки»	Ноябрь
3.	***Фокусы-*** развлечения «В гости к краскам».	Март
4.	***Развлечение*** «Цветочная полянка»	Май
	Средний возраст 4-5 лет	
1.	***Игровая деятельность*** на участке детского сада. «Разноцветные листочки».	Октябрь
2.	***Развлечение*** «Подсолнухи»	Ноябрь
3.	***Развлечение*** «Оранжевое настроение»	Май

	Старший возраст 5-6 лет	
1.	***Выставка*** детского творчества «Осень разноцветная»	Октябрь
2.	***Развлечение*** «Хризантемы»	Ноябрь
3.	***Выставка*** детского творчества «С Новым годом! »	Декабрь
4.	***Выставка*** детского рисунка «Волшебница - зима»	Февраль
5.	***Выставка*** детского рисунка « Поздравляем с 8 Марта! »	Март
6.	***Развлечение*** "Путешествие в страну ИЗО"	Апрель
	Подготовительный возраст 6 - 7 лет	
1.	***Выставка*** рисунков «Осень разноцветная»	Октябрь
2.	***Развлечение*** «Мамочка - солнышко моё»	Ноябрь
3.	***Выставка*** детского творчества «С Новым годом! »	Декабрь
4.	***Выставка*** детского рисунка «Волшебница - зима»	Февраль
5.	***Выставка*** детского рисунка « Поздравляем с 8 Марта! »	Март
6.	***Развлечение*** «Живопись и фантазия»	Апрель

Предполагаемый результат:
В конце периода обучения предполагается, что:

К концу четвертого года ребёнок:

- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные);
- пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- умеет поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при напоминании взрослого.
- ориентируется на листе бумаги (вверху, внизу, в центре);
- владеет способам наклеивания деталей, правилами составления узоров располагает элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного.
- изображает предметы, состоящие из двух-трех частей, круглой квадратной формы.

К концу пятого года ребёнок:

- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»;
- активно действует в самостоятельной деятельности с изобразительными материалами;
- умеет различать произведения живописи и скульптуры;
- интересуется самыми разными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства,
- передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- знаком с правилами лепки конусообразной формы, правилами создания полых форм путём «вдавливания», соединением деталей «примазыванием», лепке «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы, обрывать бумагу

К концу шестого года ребёнок :

- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- при создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу;
- может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам рационально использовать материалы.
- может анализировать свою работу (передача формы, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), образцы, вносить изменения, дополнения.
- может организовывать собственную деятельность, выбирать и обосновывать приёмы работы и использовать различные инструменты и материалы
- может под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы, привлекать знания и опыт, полученные во время других видов детской деятельности;
- доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников;
- отличает изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка,

К концу седьмого года ребёнок:

- имеет представление о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека ;
- самостоятельно выполняет творческие задания в различных видах художественной деятельности;
- интересуется новым, неизвестным;
- творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам;
- отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках;
- участвует в коллективных работах, изображающих родной город (село), страну
- владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов художественной деятельности;

5. Парциальная программа «Физическая культура»

Парциальная программа «Физическая культура» по физическому развитию дошкольников, авторы-составители - педагоги Ларина Т.Н., Благоразумова Е.В.

Программа составлена с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, раздел – образовательная область «Физическое развитие».

Содержание Программы предусматривает работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

В общей системе образовательной работы физическое развитие детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения.

Природа наделила детей врожденным стремлением к движению. Потребность в двигательной активности детей настолько велика, что педагоги называют дошкольный возраст «возрастом двигательной активности».

В процессе обучения дошкольников физической культуре в дошкольном образовательном учреждении происходит повышение функциональных возможностей детского организма, совершенствуется физические качества, осваивается определенные двигательные навыки.

Программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей физического развития детей дошкольного возраста педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с ФГОС.

Цель. Построение целостной системы с активным взаимодействием всех участников педагогического процесса по физическому развитию детей, формированию у них физических способностей и качеств с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, обеспечивающей охрану и укрепление здоровья, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Развивать основные физические качества (силу, гибкость, ловкость, выносливость, ориентировку в пространстве, равновесие) и умение рационально использовать их в различных условиях;
- Развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки , метание, лазание);
- Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни (в закаливании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др.);
- Формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Обеспечивать физическое и психическое благополучие.

Программа позволяет обеспечить физическое развитие детей, гибко используя специфику деятельности детского коллектива и конкретных детей.

Физкультурные занятия направлены на то, чтобы научить детей ориентироваться в пространстве, действовать сообща, особенно в играх, проявлять индивидуальные двигательные способности. Однако самое главное – это постепенное овладение жизненно важными видами движений – ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием и равновесием, которые имеют прикладное значение.

На физкультурных занятиях в зале дети занимаются в физкультурной форме, на воздухе - в облегченной одежде. Одежда в условиях прогулки соответствует гигиеническим нормам и требованиям.

Физкультурные занятия проходят по общепринятой структуре, состоят из вводной, основной и заключительной частей, каждая из которых, имея конкретные задачи, подчинена единой цели всестороннему и гармоничному развитию различных двигательных навыков и умений.

Выделение частей занятия обусловлено физиологическими, психологическими и педагогическими закономерностями. Вводная часть обеспечивает постепенное включение детей в двигательную деятельность. Основная часть (самая большая по объему и значимости) способствует достижению оптимального уровня работоспособности в соответствии с задачами занятия. Заключительная часть выравнивает функциональное состояние организма детей.

Вводная часть (4-6 минут) подготавливает организм ребенка к предстоящей более интенсивной нагрузке. Используются построения, перестроения, упражнения в ходьбе, беге, различные несложные задания с предметами, упражнения, укрепляющие мышцы ног, стопы, формирующие правильную осанку, несложные игровые задания.

В основной части занятия обучают упражнениям общеразвивающего характера, основным видам движений, проводится подвижная игра.

Обучение основным видам движений является определяющим. Упражнения подбираются в соответствии с требованиями Программы. В целях гармоничного физического развития детей в течение года предусмотрено одинаковое количество упражнений по каждому виду движений.

На каждом занятии даются три основных вида движений. Их повторяют в определенной последовательности, усложняя и варьируя через сравнительно небольшие интервалы времени. При этом важна не только сочетаемость движений, но и задачи обучения для каждого вида на разных этапах: при разучивании упражнений, при повторении и закреплении.

В заключительной части используют упражнения в ходьбе, несложные игровые задания. Заключительная часть обеспечивает ребенку постепенный переход от возбужденного состояния к относительно спокойному, дает возможность переключиться на другую деятельность.

3–4 года

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (5–10 м) повторно; бег из разных исходных положений и на разные сигналы; прыжковые упражнения (одиночного характера в сочетании с коротким бегом); упражнения и игры с мячом, подвижные игры, общеразвивающие упражнения в быстром темпе.

Развитие силы. Метание вдаль; прыжки; бросание и катание набивного мяча; лазанье и ползание; общеразвивающие упражнения с предметами; упражнения с мячом и без предметов.

Развитие ловкости. Ходьба, бег и прыжки с различными заданиями; упражнения в ловле и бросании; метание в цель; ходьба в различных направлениях; ползание между предметами; бег в различных направлениях; общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; «полоса препятствий», преодолеваемые с сочетанием различных видов
движений; подвижные игры; передвижения в воде с различными движениями рук.

Развитие выносливости. Бег в медленном, среднем темпе не менее1 минуты повторно; бег в сочетании с ходьбой и прыжками;

Развитие гибкости. Наклоны из исходного положения стоя, сидя, наклоны в стороны, поднимая руку, прогибание лёжа на полу на животе.

Развитие координации. Одновременные, поочерёдные и последовательные движения руками и ногами; ходьба по ограниченной площади опоры (дорожке, доске, скамейке, бревну, шнуру); общеразвивающие упражнения.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

Приучать детей ходить и бегать свободно, естественно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; добиваться овладения разными видами ходьбы и бега. Учить прыгать, энергично отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Упражнять в ползании и лазаньи, бросании и отталкивании предметов при катании, ловле (не прижимая к груди). Упражнять в сохранении равновесия. Учить поддерживать правильную осанку.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, высоко поднимая колени, ходьба приставным шагом вперёд, в стороны; шеренгой с одной стороны площадки на другую, в колонне по одному, по два (парами), в разных направлениях, врассыпную. Ходьба, выполняя задания воспитателя: с остановкой, приседанием, поворотом, обходя предметы,
«змейкой». Ходьба по прямой ограниченной дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, положенной на пол; по гимнастической скамейке; по ребристой доске; ходьба по наклонной доске (ширина 30–35см, приподнята на 20 см). Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. Ходьба с перешагиванием препятствий высотой 10–15 см, из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик(высота 10–15 см); подъём на возвышение и спуск с него (высота до 25см). Кружиться в разные стороны.

Бег. Бег обычный, на носках, в колонне по одному, по прямой и извилистой дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную, бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от ловящего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место). Пробегать быстро до 10 м. Непрерывный бег в течение 50–60 с. Медленный бег на дистанцию 90 м.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мячей двумя и одной руками воспитателю; катание друг другу мячей, шариков, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Прокатывать их между предметами; катать с попаданием в предметы (расстояние 1,5 м). Бросание мяча двумя руками воспитателю; бросание мяча вперёд двумя руками снизу, от груди, из-за головы; бросание мяча о землю и вверх 2–3раза подряд, стараясь поймать его. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 50–100 см). Перебрасывание мяча через верёвку, натянутую на уровне груди ребёнка (расстояние 1–1,5 м). Метание предметов правой и левой рукой в горизонтальную цель (расстояние1,5–2 м). Метание двумя руками снизу, от груди, двумя руками из-за головы, правой и левой рукой; в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Метать вдаль
правой и левой рукой (к концу года не менее чем на 2,5–5 м).
Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не менее 6 м), между расставленными предметами, вокруг них; подлезание под препятствие высотой 30–50 см, не касаясь руками пола; пролезание в обруч, перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом (высота 1,5 м).
Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом; вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук ребёнка; через 4–6 параллельных линий (расстояние между ними 25–30 см) поочерёдно через каждую; из кружка в кружок. Прыгать на двух ногах, продвигаясь вперёд (расстояние 2–3 м); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Пытаться прыгать на одной ноге. Перепрыгивать через невысокие (5–10 см) предметы. Спрыгивать с высоты 10–20 см; прыжки в ограниченном пространстве (в обруче) на согнутые в коленях ноги.

Формирование у воспитанников потребности
в двигательной активности физическом совершенствовании

Приучать действовать совместно, в общем для всех темпе, начинать и заканчивать упражнения одновременно. Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, находить своё место в групповых построениях. Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить детей выполнять правила в подвижных играх, быстро реагировать на сигнал, развивать интерес к ним, воспитывать желание заниматься физическими упражнениями.
Построения и перестроения. Построение в колонну по одному, круг, шеренгу, перестроение в колонну по два, врассыпную, размыкаться и смыкаться обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Находить своё место в строю.
Танцевальные упражнения. Танцевальные шаги: галоп прямо и в стороны, подскоки, притопы, «пружинки»; повороты вокруг себя; кружение; хороводные движения; упражнения с передвижением под музыку; танцевальные композиции.
*Общеразвивающие упражнения.*Упражнения для рук и плечевого пояса. Ставить руки на пояс. Поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх через стороны, опускать поочерёдно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Перекладывать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперёд, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
Упражнения для туловища. Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперёд). Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперёд. Сидя повернуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сидя подтягивать обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на
левую и наоборот). Лёжа на спине поднимать одновременно обе ноги вверх, лёжа на спине опускать; двигать ногами, как при езде на велосипеде. Лёжа на животе сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе). Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лёжа на животе прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для ног. Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок вперёд, назад, в сторону. Делать 2–3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперёд, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочерёдно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни, пятками, пальцами ног.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Везти санки поочерёдно то правой, то левой рукой; везти санки обеими руками; везти санки, перевозя на них лёгкий предмет или игрушку; взбираться на горку, везя за собой санки, кататься на санках с невысокой горки; катать друг друга по ровной поверхности.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых; скользить по горизонтальной дорожке, оттолкнувшись с места; скользить по горизонтальной дорожке после разбега (3–5 шагов).

Игры с ходьбой: «Найди флажок», «Пойдём гулять», «Найди свой домик», «Тишина», «Ровным кругом», «Каравай» (хороводная игра), «Пройди в ворота», «Кто соберёт больше шишек».

Игры с бегом: «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пёс», «Птички в гнёздышках», «Пузырь», «Скворечники», «Мы топаем ногами», «Солнышко и дождик», «Карусель», «Огуречик», «У медведя во бору», «Ловишки», «Перебежки», «Снежинки и ветер», «Догони мяч».

Игры с прыжками: «Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Лягушки», «Через ручеёк», «Кони», «Поймай бабочку».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Куры в огороде», «Котята и щенята».

Игры с бросанием и ловлей: «Докати мяч», «Прокати в воротики», «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет», «Прокати обруч».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди своё место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

4–5 лет

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Продолжать развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (5–10 м) повторно; бег из разных исходных положений и на разные сигналы; прыжковые упражнения (одиночного характера в сочетании с коротким бегом); упражнения и игры с мячом, подвижные игры, общеразвивающие упражнения в быстром темпе.

Развитие силы. Метание вдаль; прыжки; бросание и катание набивного мяча; лазанье и ползание; общеразвивающие упражнения с предметами; упражнения с мячом.

Развитие ловкости. Ходьба, бег и прыжки с различными заданиями; упражнения в ловле и бросании; метание в цель; ходьба в различных направлениях; ползание между предметами; бег в различных направлениях; общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; «полоса препятствий», преодолеваемые с сочетанием различных видов
движений; подвижные игры.

Развитие выносливости. Подскоки в течение 30–50 с (сериями по 20прыжков с небольшими перерывами). Бег в медленном, среднем темпе не менее 1 минуты повторно; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подвижные игры.

Развитие гибкости. Наклоны из исходного положения стоя, сидя, наклоны в стороны поднимая руку, прогибание лёжа на полу на животе, подвижные игры.

Развитие координации. Однонаправленные и разнонаправленные движения руками и ногами в разном темпе (медленно, быстро); вращение кистями; разведение и сведение пальцев рук; стойка на носках, руки вверх; стойка на одной ноге, руки на пояс; повороты в разные стороны с сохранением равновесия; кружение в одну и другую сторону (руки на пояс, руки в стороны); стойка на одной ноге, вторая согнута и поднята коленом вперёд (или в сторону), руки на пояс.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей
(овладение основными движениями)

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Закреплять умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках, ориентироваться в пространстве. Учить прыгать через короткую скакалку. Формировать правильную осанку.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15–20 см), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, высоко поднимая колено, приставными шагами в стороны, вперёд, назад. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранять равновесие, стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе.

Бег. Бег на носках, мелким и широким шагом, в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30–90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиции (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость 15–20 м (2–3 раза), в «медленном» темпе (до 2 мин.), со средней скоростью 40–60 м (3–4 раза); челночный бег (3 раза по 10 м).

Бросание, ловля, метание. Прокатывание мяча, обруча между предметами (расстояние 40–50 см), прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд). Бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы и ловля его (расстояние 1,5 м). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2–2,5 м) правой, левой рукой, в вертикальную цель(высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках (расстояние 10 м)между предметами, прокатывая мяч с поворотами кругом; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком, пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазанье по гимнастической стенке(высота 2 м), перелезание с одного пролёта на другой вправо, влево, не пропуская реек чередующимся шагом.

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперёд (расстояние 2х3 м), с поворотом кругом, прыжки: ноги вместе – ноги врозь, на одной ноге (правой и левой на месте). Прыжки вверх с места, касаясь предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка, с касанием предмета головой. Прыжки с высоты 15–25 см на полусогнутые ноги, прыжки в длину с места не менее 70 см. Прыжки с короткой скакалкой.

Формирование у воспитанников потребности
в двигательной активности и физическом совершенствовании

Учить построениям и перестроениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Учить размыканиям и смыканиям на вытянутые руки. Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений. Учить самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё. Учить скользить самостоятельно по ледяной дорожке. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному по росту, в шеренгу, круг. Перестроение из колонны по одному в колонну по два,три, четыре; равнение по ориентирам. Повороты направо, налево и кругом на месте переступанием, размыкания и смыкания на вытянутые руки.
Танцевальные упражнения. Постановка ноги на пятку, на носок, притопы, вращение кистями; подскоки на месте, прямой галоп; кружение в парах и по одному; движения в такт музыки быстро и медленно; выбрасывание ног вперёд, назад, в сторону; движения парами по кругу в танцах и хороводах; «пружинки»; перестроение по музыкальному сигналу.
Общеразвивающие упражнения.
Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вперёд, в стороны, вверх (одновременно, поочерёдно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью; размахивать руками вперёд-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях, хлопки руками над головой, за спиной.
Упражнения для туловища. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперёд, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.
Упражнения для ног. Поочерёдно поднимать прямую, согнутую ногу вперёд, в сторону, назад; делать приседания, полуприседания без опоры, с разным положением рук. Удерживать ноги под углом одновременно и поочерёдно в положениях сидя, лёжа; сгибать, разгибать, разводить, сводить пальцы ног; оттягивать носки, сгибать стопы, вращать стопами. Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами.
Спортивные упражнения.
Катание на санках. Катать вдвоём одного ребёнка; скатываться на санках с горки, подниматься на горку, везя за собой санки; тормозить при спуске с неё.
Скольжение. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3–5 шагов).
Подвижные игры.
Игры с ходьбой. «Найди свой цвет», «Тишина», «Ровным кругом»,«Ворота».
Игры с бегом. «Цветные автомобили», «Самолёты», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Лохматый пёс», «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Огуречик», «Карусель», «Трамвай», «Пробеги тихо», «Лошадки», «Теремок».
Игры с прыжками. «По дорожке на одной ножке», «Зайцы и волк»,«Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Воробушки и автомобиль», «Перепрыгнем через ручеёк», «Птички и кошка».
Игры с ползанием и лазаньем. «Котята и щенята», «Перелёт птиц»,«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Пастух и стадо», «Кролики», «Не опоздай», «Не задень».
Игры с бросанием и ловлей. «Мяч через сетку», «Подбрось-поймай»,«Сбей булаву», «Кегли», «Кольцебросы», «Попади в ворота», «Охотник и зайцы», «Накинь кольцо».
Игры на ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди своё место», «Найди и промолчи», «Прятки», «Найди, где спрятано», «Где купался, Иванушка», «Где постучали».
Народные подвижные игры. «Дорожки», «Змейка», «Лошадки»,«Заря», «Стрекозы», «Колечко», «Челночок», «Платок».

5–6 лет

Развитие физических качеств
(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10–30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; подвижные игры и игры с элементами соревнования; игры-эстафеты; спортивные игры; спортивные упражнения.
Развитие силы. Бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперёд змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями (гантели, мешочки с песком, набивные мячи); упражнения с партнёром и с сопротивлением; лазанье по гимнастической стенке переменным шагом с перекрёстной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноимённой координацией (правая нога и правая рука, левая нога и левая рука); подвижные игры.
Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные и спортивные игры; упражнения с предметами; игровые задания.
Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5–2 мин.; прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд; подвижные игры; раскачивание на качелях.
Развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения, выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы; подвижные.
Развитие координации. Катание на качелях, каруселях; кружение в парах, взявшись за руки, вправо, влево (15 с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону или назад («ласточка»); стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене – мешочек с песком; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до 3–5), чередовать правую и левую ногу; балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге, руки вперёд – в сторону, закрыв глаза.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей
(овладение основными движениями)

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали.

Познакомить с лазаньем по канату, верёвочной лестнице, по шесту. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, широким шагом, «змейкой», ходьба с выполнением движений руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне с перестроением в пары. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 3–4 м. Продолжительная ходьба в спокойном темпе. Ходьба по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам,по рейкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке на полу (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по шнуру с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и

собиранием предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперёд. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба
по скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперёд и делать под ней хлопок.
Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой
по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким шагом через препятствия высотой 10–15 см; бег непрерывно в течение 1,5–3 мин. в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на
скорость – дистанция 20 м. Бег на скорость – дистанция 30 м.
Бросание, ловля, метание. Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10–20 раз подряд), одной рукой (не менее 4–10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями. Бросание мяча друг другу и ловля из положения
сидя; с поворотом кругом; с отскоком от земли; в движении. Бросание двумя руками набивного мяча (вес – до 1 кг) вперёд снизу, от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лёжа. Перебрасывание мяча разными способами через сетку (на высоте под-
нятой руки ребёнка, с расстояния 2 м и более). Перебрасывание мяча из одной руки в другую, броски мяча вверх с поворотами на месте и в движении. Отбивание мяча об пол, о землю одной (правой, левой) и двумя руками (не менее 10–15 раз подряд) на месте, по кругу и с продвижением вперёд на расстояние 5–6 м. Отбивание мяча о стенку с хлопком,
поворотом, отскоком от земли. Отбивание мяча о землю поочередно одной и другой рукой несколько раз подряд. Отбивание мяча о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6–8 м, отбивание мяча о землю, двигаясь «змейкой». Прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мячей, мешочков с песком в горизонталь-
ную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 3–5 м; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние не менее 5–8 м (для детей 5–6 лет), на расстояние 6–12 м (для детей 6–7 лет); забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2–3 шагов.
Ползание, лазанье. Ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Ползание по скамейке на четвереньках назад, ползание на четвереньках животом вверх с опорой на ступни и ладони. Передвигаться вперёд с помощью
рук и ног, сидя на скамейке. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Подлезание под дуги, верёвку (высотой 40–50 см). Ползание на четвереньках в сочетании с переползанием через предметы или с подползанием под них. Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком. Влезание по наклонной лестнице,
слезание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазанье на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазанье по гимнастической стенке в сочетании со спусканием по наклонной
доске. Лазанье по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт. Лазанье по верёвочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Прыжки. Прыжки разными способами на месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4–5 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90–180°; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд-назад, правым, левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками над головой. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёд на расстояние 3–4 м (для детей 5–6 лет), 5–6 м (для детей 6–7 лет). Прыжки через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20–40 см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25–30 см выше поднятой руки и их подбивание. Прыжки в длину с места (60–90 см), в высоту (30–40 см); в длину с разбега (80–130см) на маты или в яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 20–40 см) в обозначенное место. Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Прыжки через вращающуюся скакалку. Прыжки через обруч, вращая его, как скакалку.

Формирование у воспитанников потребности
в двигательной активности и физическом совершенствовании

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполнять упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку.

Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки. Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке.

Учить элементам спортивных игр. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку.

Построения и перестроения. Строиться (самостоятельно) в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга – в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при построении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый-второй».
Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Танцевальные упражнения. Двигаться точно в соответствии с характером музыки, отображать образы, имитационные движения. Передавать в выразительных движениях характер музыки. Выполнять разные варианты действий под музыкальное сопровождение. Выполнять шаг польки; с притопом; приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для рук и плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову.

Поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.
Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперёд, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).
Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперёд на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочерёдно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору.
Спортивные упражнения.
Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет. Спускаясь с горы, достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту, флажок). Спускаться с горы, стоя на коленях на сиденье. Выполнять разнообразные движения руками, спускаясь с горы. Спускаться с горы, управляя санками с помощью ног. При спуске с горы попадать в мишень (корзину, обруч, щит) снежком или маленьким мячом. При спуске с горы на санках собирать расставленные вдоль склона 2–3 флажка. Кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.
Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах. Скатываться с горы, сидя на санках-ледянках. Скатываться с горы вдвоём-втроём, «поездом».
Катание на велосипеде. Кататься на двухколёсном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить. Быстро и точно реагировать на различные сигналы. Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом и по дороге с неровностями. Менять темп катания произвольно и по указанию воспитателя. Ездить, держась за руль одной рукой, одновременно доставая подвешенный предмет. Проезжать по узкой дорожке (отме-
ченной на асфальте). Свободно ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила дорожного движения. Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Точно показывать сигналы (велосипедисты).
Катание на самокате. Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. Кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия. Ездить «змейкой». Ездить по узкой дорожке. Кататься произвольно, меняя темп езды. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди.
Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. Перебрасывание мяча через сетку или верёвку, натянутую выше головы ребёнка (произвольным способом). Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч
в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой и левой рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча вокруг себя.

Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх (30–40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30–50 см), продвигаясь маленькими шагами вперёд. Отбивать волан ракеткой, отправляя его в определённую сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и приём его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча, толкая его поочерёдно то правой, то левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными линиями, толчками одной и поочерёдно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Хоккей. Держать клюшку и принимать стойку хоккеиста. Вести шайбу клюшкой, стоя на месте (имитация ведения). Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Вести шайбу, не глядя на неё. Вести шайбу с постепенным увеличением скорости передвижения. Броски шайбы с места в цель (расстояние 2–3 м). Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется», «Стоп», «Узнай по голосу».

Игры с бегом. «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Парный бег», «Карусель», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель», «Успей пробежать», «Чьё звено скорее соберётся», «Космонавты», «Ловишка, бери ленту», «Бездомный заяц», «Паук и мухи».

Игры с прыжками. «Кто скорее», «Прыжки через верёвку», «Пастух и стадо», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда», «Кто скорее снимет ленту», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Петушиный бой».

Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчёлы», «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «У кого мяч», «Забрось мяч в кольцо», «Серсо», «Бросить и поймать».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Кто скорее к своему флажку?», «Кто раньше дойдёт до середины?».

Народные подвижные игры. «Горелки», «Городки», «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Петушиный бой», «Курица и цыплята», «Мяч наверху», «Сторож».

6–7 лет

Развитие физических качеств
(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10–30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; подвижные игры и игры с элементами соревнования; игры-эстафеты; спортивные игры (футбол, баскетбол, бадминтон); спортивные упражнения (ходьба на лыжах, катание на велосипеде).

Развитие силы. Бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперёд змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями; упражнения с партнёром и с сопротивлением; лазанье по гимнастической стенке переменным шагом с перекрёстной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноимённой координацией (правая нога и правая рука, левая нога и левая рука); подвижные игры.

Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные и спортивные игры; упражнения с предметами (с палкой, кольцом, большим обручем); игровые задания («Не опоздай», «Поменяйтесь местами», «Обеги мяч», «Не задень», «С мячом под рукой», «Вперёд с мячом», «Не теряй мяч», «Перекат назад», «Разойдись – не упади», «Не задень верёвку», «Пролезь в обруч», «Спрыгни, повернись», «Беги – сядь – беги»).

Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5–2 мин. (по 30–40 прыжков), прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд, ходьба на лыжах; катание на велосипеде; подвижные; раскачивание на качелях.

Развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения, выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы;

Развитие координации. Катание на качелях, каруселях; кружение в парах, взявшись за руки, вправо, влево (15 с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону или назад, руки вперёд, в стороны, вверх; стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене – мешочек с песком, руки вперёд – в стороны; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до 3–5), чередовать правую и левую ногу; балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге, вторая – согнута в колене, закрыв глаза, руки вперёд – в стороны.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей
(овладение основными движениями)

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с пре-одолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Продолжать учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.

Продолжать учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Упражнять в лазании по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали. Учить лазать по канату, верёвочной лестнице, по шесту. Продолжать упражнять в прыжках в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, с высоким подниманием колена, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом вперёд, назад, перекатом с пятки на носок, широким и мелким шагом, «змейкой», ходьба вправо, влево с выполнением движений руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 4–5 м. Стоять на одной ноге, вторая нога согнута в колене, закрыв глаза, руки вперёд – в стороны. Продолжительная ходьба в спокойном
темпе 40–45 мин. Ходьба по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам, по рейкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке на полу (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по шнуру с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперёд, руки в стороны. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки с различным положением рук (в стороны, вверх); ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперёд и делать под ней хлопок, руки в стороны. Балансирование на большом набивном мяче, ножной качалке.

Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким шагом через препятствия высотой 10–15 см; бег непрерывно в течение 2–3 мин. в медленном темпе, бег в среднем темпе на 90–150 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (8–10 раз по5 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость – дистанция 30 м.

Бросание, ловля, метание. Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями. Бросание мяча друг другу и ловля из положения
сидя; с поворотом кругом; с отскоком от земли; в движении. Бросание двумя руками набивного мяча (вес – до 1 кг) вперёд снизу, от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лёжа. Перебрасывание мяча разными способами через сетку (на высоте под-
нятой руки ребёнка, с расстояния 3–4 м и более). Перебрасывание мяча из одной руки в другую, броски мяча вверх с поворотами на месте и в движении. Отбивание мяча об пол, о землю одной (правой, левой) и двумя руками несколько раз подряд, на месте, по кругу и с продвижением вперёд на расстояние 6–8 м. Отбивание мяча о стенку с хлопком, поворотом, отскоком от земли. Отбивание мяча о землю поочерёдно одной и другой рукой несколько раз подряд. Отбивание мяча о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6–8 м. Отбивание мяча о землю, двигаясь «змейкой». Прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мячей, мешочков с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 4–5 м; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние 6–12 м; забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2–3 шагов.

Ползание, лазанье. Ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Ползание по скамейке на четвереньках назад.

Ползание на четвереньках животом вверх с опорой на ступни и ладони. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Подлезание под дуги, верёвку (высотой 40–50 см). Ползание на четвереньках в сочетании с переползанием через предметы или с подползанием под них. Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком. Влезание по наклонной лестнице, слезание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазанье на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазанье по гимнастической стенке в сочетании со спусканием по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт. Лазанье по верёвочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Прыжки. Прыжки разными способами на месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4–5 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90–180°; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд-назад, правым, левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками над головой. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёд на расстояние 5–6 м. Прыжки через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 –40см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25–30 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80–120 см), в высоту (30–40 см); в длину с разбега (80–190 см) на гимнастические маты или в прыжковую яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 20–40 см) в обозначенное место на гимнастические маты. Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Прыжки через вращающуюся скакалку. Прыжки через обруч, вращая его, как скакалку.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой, точно и красиво. Выполнять упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку.

Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки. Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколёсном велосипеде, самокате.

Учить элементам спортивных игр. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной дельности. Продолжать формировать правильную осанку.

Построения и перестроения. Строиться самостоятельно в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга – в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при построении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый-второй». Делать повороты во время ходьбы на углах площадки. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Танцевальные упражнения. Непринуждённо и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, отображать образы, имитационные движения. Согласовывать движения с музыкальными фразами. Передавать в выразительных движениях характер музыки. Выполнять разные варианты действий под музыкальное сопровождение. Выполнять шаг польки; с притопом; приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Выполнять плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах
хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов. Участвовать в плясках, хороводах.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок. Поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы. Совершать локтями круговые движения вперёд и назад. Вращать кисти рук. Поочерёдно смыкать кончики пальцев с большим пальцем руки.

Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперёд, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочерёдно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться). Сесть на пятки, руки вперёд, подняться, руки на пояс, из
положения стоя на коленях, руки на поясе. Сесть на пол справа (слева) от колен, подняться из положения стоя на коленях, руки свободно. Из положения лёжа на спине, руки вниз, поднимать и опускать одновременно обе прямые ноги за голову.

Упражнения для ног. Приседать, колени разводя пошире, руки за головой. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперёд на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочерёдно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет. Спускаясь с горы, достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту, флажок). Спускаться с горы, стоя на коленях на сиденье. Выполнять разнообразные движения руками, спускаясь с горы. Спускаться с горы, управляя санками с помощью ног. При спуске с горы попадать в мишень (корзину, обруч, щит) снежком или маленьким мячом. При спуске с горы на санках собирать расставленные вдоль склона 2–3 флажка. Кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах. Скатываться с горы, сидя на санках-ледянках. Скатываться с горы вдвоём–втроём, «поездом».

Ходьба на лыжах. Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересечённой местности; заложив руки за спину; широко размахивая руками; ходить на лыжах с палками в руках, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Ходить по лыжне попеременно то ступающим, то скользящим шагом. Пройти приседая под воротцами, стараясь не сбить их. Ходить по лыжне (меняя темп передвижения по сигналу воспитателя) то в быстром, то в медленном темпе. Передвигаться на лыжах между флажками (стараясь не сбить их). Повороты на месте вокруг пяток лыж и в движении. Повороты на месте переступанием на 180° (затем на 360°) в правую и левую сторону.

Ходить по лыжне «змейкой» (поочерёдно обходя препятствия то справа, то слева). Подъём на склон «лесенкой», «ёлочкой», «полуёлочкой»; спуск со склона мягко пружиня ноги в основной и низкой стойке. Спуститься со склона с поворотом и переступанием лыж в правую или левую сторону. Спуститься группой (4–5 детей), взявшись за руки. Спуститься вдвоём, держась за руки. Спускаться со склона, стараясь попасть снежком в подвешенный обруч. Тормозить «плугом», «полуплугом» при спуске. Проходить дистанцию в спокойном темпе 2–3 км.

Катание на велосипеде. Кататься на двухколёсном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить. Быстро и точно реагировать на различные сигналы. Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом и по дороге с неровностями. Менять темп катания произвольно и по указанию воспитателя. Ездить, держась за руль одной рукой, одновременно доставая подвешенный предмет. Проезжать по узкой дорожке (отме-
ченной на асфальте). Свободно ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила дорожного движения. Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Точно показывать сигналы (велосипедисты).

Катание на самокате. Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. Кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия. Ездить «змейкой». Ездить по узкой дорожке. Кататься, произвольно меняя темп езды. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди.

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. Перебрасывание мяча через сетку или верёвку, натянутую выше головы ребёнка (произвольным способом). Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч
в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой (левой) рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча с
изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх (30–40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30–50 см), продвигаясь маленькими шагами вперёд. Отбивать волан ракеткой, отправляя его в определённую сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его приём. Бросание мяча руками
вверх и приём его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча, толкая его поочерёдно то правой, то левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными линиями, толчками одной и поочерёдно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Хоккей. Держать клюшку и принимать стойку хоккеиста. Вести шайбу клюшкой, стоя на месте (имитация ведения). Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Вести шайбу, не глядя на неё. Вести шайбу с постепенным увеличением скорости передвижения. Броски шайбы с места в цель (расстояние 2–3 м). Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется», «Стоп», «Узнай по голосу», «Иголка и нитка», «Змейка», «Серая утка», «Тройка».

Игры с бегом. «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Парный бег», «Карусель», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель», «Успей пробежать», «Чьё звено скорее соберётся», «Космонавты», «Ловишка, бери ленту», «Бездомный заяц», «Паук и мухи», «Уголки», «Перемена мест», «Горелки», «Коршун и наседка», «Жмурка», «Найди себе пару», «На лошадке Зорьке еду», «Бусинки», «Птица без гнезда», «Второй лишний», «Ключи».

Игры с прыжками. «Кто скорее», «Прыжки через верёвку», «Пастух и стадо», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда», «Кто скорее снимет ленту», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Прыгни – повернись!», «Пингвины с мячом», «Лиса в курятнике», «Зайцы, сторож и Жучка».

Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчёлы», «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу», «Раки».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «У кого мяч», «Забрось мяч в кольцо», «Серсо», «Бросить и поймать», «Гонка мячей по кругу», «У кого меньше мячей», «Мотоциклисты», «Горячий мяч», «Ягоды, фрукты, овощи».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники», «Эстафеты в ходьбе», «Прыжковая эстафета», «Мяч над головой», «Эстафета с гимнастической палкой».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Кто скорее к своему флажку?», «Кто раньше дойдёт до середины?».

Народные подвижные игры. «Горелки», «Городки», «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Петушиный бой», «Коршун», «Стоп», «Жмурки».

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно **3-5 мин.**	Ежедневно **5-7 мин.**	Ежедневно **7-10 мин.**	Ежедневно **10-15 мин.**
Утренняя гимнастика	Ежедневно **3-5 мин.**	Ежедневно **5-7 мин.**	Ежедневно **7-10 мин.**	Ежедневно **8-10 мин.**
Физкультминутки	**2-3 мин.**	**2-3 мин.**	**2-3 мин.**	**2-3 мин.**
Музыкально – ритмические движения.	НОД «Музыка» **6-8 мин.**	НОД «Музыка» **8-10 мин.**	НОД «Музыка» **10-12 мин.**	НОД «Музыка» **12-15 мин.**
НОД по физическому развитию	3 раза в неделю **10-15 мин.** (2 в зале,1 на улице)	3 раза в неделю **15-20 мин.** (2 в зале,1 на улице)	3 раза в неделю **20-25 мин.** (2 в зале,1 на улице)	3 раза в неделю **25-30 мин.** (2 в зале,1 на улице)
Подвижные игры: ◆ сюжетные; ◆ бессюжетные ◆ игры-забавы; ◆ соревнования ◆ эстафеты; ◆ аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по **5-7 мин.**	Ежедневно не менее двух игр **по7-8 мин.**	Ежедневно не менее двух игр **по 8-10 мин.**	Ежедневно не менее двух игр **по 10-12 мин.**
Оздоровительные мероприятия: • гимнастика пробуждения • физминутки	Ежедневно **5 мин.**	Ежедневно **6 мин.**	Ежедневно **7 мин.**	Ежедневно **8 мин.**
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика;	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору **3-5 мин.**	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору **6-8 мин.**	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору **8-10 мин.**	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору **10-15 мин.**
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по **10-15 мин.**	1 раз в месяц по **15-20 мин.**	1 раз в месяц по **25-30 мин**.	1 раз в месяц **30–35мин.**
Спортивный праздник	2 раза в год по **10-15 мин.**	2 раза в год по **15-20 мин.**	2 раза в год по **25-30 мин.**	2 раза в год по **30-35 м.**
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	**Ежедневно.** Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. **Проводится под руководством воспитателя.**			

Культурно-досуговая деятельность

План мероприятий
культурно-досуговой деятельности
детей дошкольного возраста 3-7 лет.

№ п/п	Культурно-досуговая деятельность	Месяц
	Младшая группа 3-4 года **Развлечения**	
1	«Путешествие за золотым ключиком в лес»	Сентябрь
2	«В гостях у Матрешки»	Октябрь
3	«Путешествие к лесным жителям»	Ноябрь
4	«Волшебные превращения»	Декабрь
5	«Зимние забавы»	Январь
6	«Путешествия в сказочный лес»	Февраль
7	«Сильные, ловкие, смелые»	Март
8	«Мой веселый, звонкий мяч»	Апрель
9	«У солнышка в гостях»	Май
	Праздники	
1	«День красоты и здоровья»	Сентябрь
2	«Масленница»	Март
	Средняя группа 4-5 лет **Развлечения**	
1	«Мой веселый, звонкий мяч»	Сентябрь
2	«Игры с воздушными шарами»	Октябрь
3	«Мама, мамочка моя!» к дню матери	Ноябрь
4	«Зимние забавы»	Декабрь
5	«Сильные, ловкие, смелые»	Январь
6	«День военно-воздушных шариков»	Февраль
7	«Спорт-здоровье»	Март
8	Подвижные игры – превращения ребят в зверят	Апрель
9	«Папа, мама, я – спортивная семья»	Май
	Праздники	
1	«День красоты и здоровья»	Сентябрь
2	«Масленница»	Март
	Старшая группа 5-6 лет **Развлечения**	
1	«Веселый старт»	Сентябрь
2	«Мы сильные, мы дружные»	Октябрь
3	«Путешествие в страну здоровья»	Ноябрь
4	«С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны»	Декабрь
5	«Веселый зоопарк»	Январь
6	«Бравые солдаты»	Февраль
7	«В гостях у весны»	Март
8	«Физкульт - ура»	Апрель
9	«Папа, мама, я – спортивная семья»	Май

Подготовительная группа 6-7 лет Развлечения		
1	«Здравствуй, Осень!»	Сентябрь
2	«В поход за витаминами!»	Октябрь
3	«Спорт – это сила и здоровье»	Ноябрь
4	«Зимние катания»	Декабрь
5	«В гостях у Зимушки зимы!»	Январь
6	«Богатырские состязания!»	Февраль
7	«Чтоб расти и закаляться, будем спортом заниматься»	Март
8	«День здоровячков»	Апрель
9	«Папа, мама, я – спортивная семья»	Май
Праздники старшая и спортивная группы		
1	Спортивно-музыкальный праздник «День знаний»	Сентябрь
2	«Масленница»	Март

Предполагаемый результат:
В конце периода обучения предполагается, что:

3 – 4 года:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
  - легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
  - владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
  - охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
  - имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
  - владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
  - умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
  - умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
  - знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
  - соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
  - проявляет ловкость в челночном беге;
  - умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
  - может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направлении;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
  - проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
  - проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
  - проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
  - проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

4 – 5 лет:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
  - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
  - имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
  - сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
  - знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
  - имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
  - знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
  - сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
  - умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
  - имеет представление о составляющих здорового образа жизни.
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - прыгает в длину с места не менее 70 см;
  - может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
  - бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
  - уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
  - умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
  - в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
  - ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
  - бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
  - чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - активен, с интересом участвует в подвижных играх;
  - инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
  - умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

5 – 6 лет:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
  - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
  - имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
  - сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
  - владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
  - имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
  - знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
  - имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
  - имеет представление о правилах ухода за больным.
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
  - умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
  - умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
  - выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
  - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
  - ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами;
  - умеет кататься на самокате;
  - участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, хоккей;

- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
  - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
  - правильно пользуется носовым платком и расческой;
  - следит за своим внешним видом;
  - быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном
- питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - может прыгать (с высоты до 40см) и мягко приземляться;
  - прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
  - с разбега (180 см);
  - в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
  - может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
  - бросать предметы в цель из разных исходных положений;
  - попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
  - метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
  - метать предметы в движущуюся цель;
  - ходит на лыжах: переменным скользящим шагом, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
  - проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
  - умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,
  - шеренги после расчета на первый-второй;
  - соблюдать интервалы во время передвижения;
  - выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
  - следит за правильной осанкой.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
  - умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, хоккей, футбол).

6. Парциальная программа «Физкультура на воздухе»

Парциальная программа «Физкультура на воздухе» по физическому развитию дошкольников, авторы-составители - педагоги Ларина Т.Н., Благоразумова Е.В.

Программа составлена с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, раздел – образовательная область «Физическое развитие».

Содержание Программы предусматривает работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Общеизвестно, что важная роль в воспитании здорового поколения принадлежит физической культуре. Здорового ребенка невозможно представить себе неподвижным. Исследования последних лет показали, что увеличение объема и интенсивности двигательной активности детей в режиме дня способствует оптимизации деятельности основных систем детского организма: нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной.

Для решения задач физической подготовки детей дошкольного возраста (оздоровительных, воспитательных, образовательных) важно использовать гигиенические факторы, естественные силы природы, четко организованный режим дня, физические упражнения.

Особое внимание уделяется двигательной активности детей на свежем воздухе в различных формах – физкультурные занятия, спортивные упражнения, занятия на прогулке, подвижные игры. Занятия на открытом воздухе обеспечивают выполнение одной из важных задач физического воспитания – совершенствование функциональных систем и закаливание организма ребенка. При проведении физкультурных занятий на открытом воздухе дети получают возможность проявить большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях. Выполнение упражнений в условиях большого пространства способствует более прочному закреплению двигательных навыков и развитию физических качеств.

Цель. Построение целостной системы с активным взаимодействием всех участников педагогического процесса по физическому развитию детей, формированию у них физических способностей и качеств с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, обеспечивающей охрану и укрепление здоровья, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Развивать основные физические качества (силу, гибкость, ловкость, выносливость, ориентировку в пространстве, равновесие) и умение рационально использовать их в различных условиях;
- Развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки , метание, лазание);
- Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни (в закаливании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др.);
- Формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Обеспечивать физическое и психическое благополучие.

Физкультурные занятия на воздухе направлены на то, чтобы научить детей ориентироваться в пространстве, действовать сообща, особенно в играх, проявлять индивидуальные двигательные способности. Однако самое главное – это постепенное овладение жизненно важными видами движений – ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием и равновесием, которые имеют прикладное значение.

Предполагаемый результат:
В конце периода обучения предполагается, что:
3 – 4 года:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
  - проявляет ловкость в челночном беге;
  - умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
  - может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
  - умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направлении;
  - может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
  - проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
  - проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
  - проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
  - проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

4 – 5 лет:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - прыгает в длину с места не менее 70 см;
  - может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
  - бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
  - уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
  - умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
  - в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
  - ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
  - бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;

- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - активен, с интересом участвует в подвижных играх;
  - инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
  - умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

5 – 6 лет:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
  - умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
  - умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
  - выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
  - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
  - ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами;
  - умеет кататься на самокате;
  - участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, хоккей;
  - проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
  - умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
  - проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - может прыгать (с высоты до 40см) и мягко приземляться;
  - прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
  - с разбега (180 см);
  - в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
  - может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
  - бросать предметы в цель из разных исходных положений;
  - попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
  - метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
  - метать предметы в движущуюся цель;

- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
  - умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,
  - шеренги после расчета на первый-второй;
  - соблюдать интервалы во время передвижения;
  - выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
  - следит за правильной осанкой.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
  - умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
  - проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
  - проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, хоккей, футбол).

Во всех возрастных группах физкультурные занятия на воздухе проводятся 1 раз в неделю в утренние часы перед прогулкой или в конце ее, чтобы увеличить время пребывания детей на свежем воздухе. Физкультурные занятия, проводимые в начале прогулки, стимулируют самостоятельную деятельность детей.

На физкультурных занятиях на воздухе дети занимаются в одежде, соответствующей гигиеническим нормам и требованиям. При подборе одежды учитываются индивидуальные особенности детей: дети закаленные занимаются в облегченной одежде, дети часто болеющие, плохо переносящие холод - в более теплой одежде.

Занятия на воздухе проводятся при высокой двигательной активности детей, которая достигается благодаря включению в занятие продолжительных пробежек, использованию фронтального и группового способов организации детей при выполнении основных движений, подбору эстафет и игр. Сохранению высокой работоспособности детей на протяжении всего занятия способствует правильное чередование нагрузки и активного отдыха: упражнения высокой интенсивности (бег, прыжки, подвижные игры) чередуются с упражнениями низкой и средней интенсивности (ходьба, перестроения, лазанье, метание, упражнения в равновесии).
Структура каждого третьего занятия является общепринятой и строится по той же схеме (вводная, основная и заключительная части).

Вводная часть служит той же цели: ввести организм в состояние подготовленности к основной части и предлагает несложные задания в ходьбе, беге, комбинации с различными заданиями, которые выполняются по сигналу воспитателя.

Основная часть включает упражнения в игровой занимательной форме с использованием прыжков, бега, метания, лазанья и т. д. Организация детей, при которой они делятся на большее количество групп (команд), позволяет увеличить двигательную активность, обеспечить разнообразие и интерес к выполняемым упражнениям. К тому же в этих упражнениях присутствует элемент соревнования между детьми и группами одновременно.

В заключительной части проводятся игры и игровые упражнения малой интенсивности, способствующие постепенному снижению двигательной активности, приближающейся к исходному уровню.

Таким образом, на занятиях, проводимых на воздухе, обучение основным видам движений строится посредством игровых упражнений в беге, прыжках, метании, а также с использованием игр с элементами спорта, подвижных игр.

3–4 года

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (5–10 м) повторно; бег из разных исходных положений и на разные сигналы; прыжковые упражнения (одиночного характера в сочетании с коротким бегом); упражнения и игры с мячом, подвижные игры, общеразвивающие упражнения в быстром темпе.

Развитие выносливости. Бег в медленном, среднем темпе не менее1 минуты повторно; бег в сочетании с ходьбой и прыжками;

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, высоко поднимая колени, ходьба приставным шагом вперёд, в стороны; шеренгой с одной стороны площадки на другую, в колонне по одному, по два (парами), в разных направлениях, врассыпную. Ходьба, выполняя задания воспитателя: с остановкой, приседанием, поворотом, обходя предметы,

«змейкой». Ходьба по прямой ограниченной дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, положенной на пол; по гимнастической скамейке; по ребристой доске; ходьба по наклонной доске (ширина 30–35см, приподнята на 20 см). Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. Ходьба с перешагиванием препятствий высотой 10–15 см, из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик(высота 10–15 см); подъём на возвышение и спуск с него (высота до 25см). Кружиться в разные стороны.

Бег. Бег обычный, на носках, в колонне по одному, по прямой и извилистой дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную, бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от ловящего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место).Пробегать быстро до 10 м. Непрерывный бег в течение 50–60 с. Медленный бег на дистанцию 90 м.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом; вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук ребёнка; через 4–6 параллельных линий (расстояние между ними 25–30 см) поочерёдно через каждую; из кружка в кружок. Прыгать на двух ногах, продвигаясь вперёд (расстояние 2–3 м); в длину с места через две линии(расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Пытаться прыгать на одной ноге. Перепрыгивать через невысокие (5–10 см) предметы. Спрыгивать с высоты 10–20 см; прыжки в ограниченном пространстве (в обруче) на согнутые в коленях ноги.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Везти санки поочерёдно то правой, то левой рукой; везти санки обеими руками; везти санки, перевозя на них лёгкий предмет или игрушку; взбираться на горку, везя за собой санки, кататься на санках с невысокой горки; катать друг друга по ровной поверхности.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых; скользить по горизонтальной дорожке, оттолкнувшись с места; скользить по горизонтальной дорожке после разбега (3–5 шагов).

Игры с ходьбой: «Найди флажок», «Пойдём гулять», «Найди свой домик», «Тишина», «Ровным кругом», «Каравай» (хороводная игра),«Пройди в ворота», «Кто соберёт больше шишек».

Игры с бегом: «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пёс», «Птички в гнёздышках», «Пузырь», «Скворечники», «Мы топаем ногами», «Солнышко и дождик», «Карусель», «Огуречик», «У медведя во бору», «Ловишки», «Перебежки», «Снежинки и ветер», «Догони мяч».

Игры с прыжками: «Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Лягушки», «Через ручеёк», «Кони», «Поймай бабочку».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Куры в огороде», «Котята и щенята».

Игры с бросанием и ловлей: «Докати мяч», «Прокати в воротики», «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет», «Прокати обруч».

4–5 лет

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Продолжать развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (5–10 м) повторно; бег из разных исходных положений и на разные сигналы; прыжковые упражнения (одиночного характера в сочетании с коротким бегом); упражнения и игры с мячом, подвижные игры, общеразвивающие упражнения в быстром темпе.

Развитие ловкости. Ходьба, бег и прыжки с различными заданиями; упражнения в ловле и бросании; метание в цель; ходьба в различных направлениях; ползание между предметами; бег в различных направлениях; общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; «полоса препятствий», преодолеваемые с сочетанием различных видов
движений; подвижные игры.

Развитие выносливости. Подскоки в течение 30–50 с (сериями по 20прыжков с небольшими перерывами). Бег в медленном, среднем темпе не менее 1 минуты повторно; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подвижные игры.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьбас перешагиванием через предметы (высота 15–20 см), спиной вперёд(расстояние 2–3 м), со сменой темпа, высоко поднимая колено, приставными шагами в стороны, вперёд, назад. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке,
бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранять равновесие, стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе.

Бег. Бег на носках, мелким и широким шагом, в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30–90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиции (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость 15–20 м (2–3 раза), в «медленном» темпе (до
2 мин.), со средней скоростью 40–60 м (3–4 раза); челночный бег (3 раза по 10 м).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперёд (расстояние 2х3 м), с поворотом кругом, прыжки: ноги вместе – ноги врозь, на одной ноге (правой и левой на месте). Прыжки вверх с места, касаясь предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка, с касанием предмета головой. Прыжки с высоты 15–25 см на полусогнутые ноги, прыжки в длину с места не менее 70 см. Прыжки с короткой скакалкой.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать вдвоём одного ребёнка; скатываться на санках с горки, подниматься на горку, везя за собой санки; тормозить при спуске с неё.

Скольжение. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3–5 шагов).

Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Найди свой цвет», «Тишина», «Ровным кругом», «Ворота».

Игры с бегом. «Цветные автомобили», «Самолёты», «У медведя вобору», «Птички и кошка», «Лохматый пёс», «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Огуречик», «Карусель», «Трамвай», «Пробеги тихо», «Лошадки», «Теремок».

Игры с прыжками. «По дорожке на одной ножке», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Воробушки и автомобиль», «Перепрыгнем через ручеёк», «Птички и кошка».

Игры с ползанием и лазаньем. «Котята и щенята», «Перелёт птиц», «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Пастух и стадо», «Кролики», «Не опоздай», «Не задень».
Игры с бросанием и ловлей. «Мяч через сетку», «Подбрось-поймай», «Сбей булаву», «Кегли», «Кольцебросы», «Попади в ворота», «Охотники зайцы», «Накинь кольцо».
Игры на ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди своё место», «Найди и промолчи», «Прятки», «Найди, где спрятано», «Где купался, Иванушка», «Где постучали».
Народные подвижные игры. «Дорожки», «Змейка», «Лошадки», «Заря», «Стрекозы», «Колечко», «Челночок», «Платок».

5–6 лет

Развитие физических качеств
(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.
Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10–30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; подвижные игры и игры с элементами соревнования; игры-эстафеты; спортивные игры; спортивные упражнения.
Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные и спортивные игры; упражнения с предметами; игровые задания.
Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5–2 мин.; прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд; подвижные игры; раскачивание на качелях.
Развитие координации. Катание на качелях, каруселях; кружение в парах, взявшись за руки, вправо, влево (15 с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону или назад («ласточка»); стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене – мешочек с песком; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до3–5), чередовать правую и левую ногу; балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге, руки вперёд – в сторону, закрыв глаза.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей
(овладение основными движениями)

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, широким шагом, «змейкой», ходьба с выполнением движений руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне с перестроением в пары. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 3–4 м. Продолжительная ходьба в спокойном темпе. Ходьба по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам, по рейкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке на полу (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по шнуру с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и
собиранием предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперёд. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперёд и делать под ней хлопок.

Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа(в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким шагом через препятствия высотой10–15 см; бег непрерывно в течение 1,5–3 мин. в медленном темпе, бегв среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость – дистанция 20 м. Бег на скорость – дистанция 30 м.

Прыжки. Прыжки разными способами на месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4–5 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90–180°; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд-назад, правым, левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками над головой. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёд на расстояние 3–4 м (для детей 5–6 лет), 5–6 м (для детей 6–7 лет). Прыжки через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20–40 см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25–30 см выше поднятой руки и их подбивание. Прыжки в длину с места (60–90 см), в высоту (30–40 см); в длину с разбега (80–130см) на маты или в яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 20–40 см) в обозначенное место. Прыжки через длинную скакалку(неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Прыжки через вращающуюся скакалку. Прыжки через обруч, вращая его, как скакалку.

Формирование у воспитанников потребности
в двигательной активности и физическом совершенствовании

Построения и перестроения. Строиться (самостоятельно) в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга – в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и вкругу – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при построении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый-второй».

Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет. Спускаясь с горы, достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту, флажок). Спускаться с горы, стоя на коленях на сиденье. Выполнять разнообразные движения руками, спускаясь с горы. Спускаться с горы, управляя санками с помощью ног. При спуске с горы попадать в мишень (корзину, обруч, щит) снежком или маленьким мячом. При спуске с горы на санках собирать расставленные вдоль склона 2–3 флажка. Кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах. Скатываться с горы, сидя на санках-ледянках. Скатываться с горы вдвоём-втроём, «поездом».

Катание на велосипеде. Кататься на двухколёсном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить. Быстро и точно реагировать на различные сигналы. Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом и по дороге с неровностями. Менять темп катания произвольно и по указанию воспитателя. Ездить, держась за руль одной рукой, одновременно доставая подвешенный предмет. Проезжать по узкой дорожке (отмеченной на асфальте). Свободно ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила дорожного движения. Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Точно показывать сигналы (велосипедисты).

Катание на самокате. Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. Кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, покругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия. Ездить «змейкой». Ездить по узкой дорожке. Кататься произвольно, меняя темп езды. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди.

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. Перебрасывание мяча через сетку или верёвку, натянутую выше головы ребёнка (произвольным способом). Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч
в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой и левой рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча с
изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание егов корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх (30–40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30–50 см), продвигаясь маленькими шагами вперёд. Отбивать волан ракеткой, отправляя его в определённую сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и приём его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча, толкая его поочерёдно то правой, то левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными линиями, толчками одной и поочерёдно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать
мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется», «Стоп», «Узнай по голосу».
Игры с бегом. «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Парный бег», «Карусель», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель», «Успей пробежать», «Чьё звено скорее соберётся», «Космонавты», «Ловишка, бери ленту», «Бездомный заяц», «Паук и мухи».
Игры с прыжками. «Кто скорее», «Прыжки через верёвку», «Пастухи стадо», «Удочка»,

«С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк ворву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда», «Кто скорее снимет ленту», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Петушиный бой».
Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчёлы», «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу».
Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «У кого мяч», «Забрось мяч в кольцо», «Серсо», «Бросить и поймать».
Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники».
Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Кто скорее к своему флажку?», «Кто раньше дойдёт до середины?».
Народные подвижные игры. «Горелки», «Городки», «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Петушиный бой», «Курица и цыплята», «Мяч наверху», «Сторож».

6–7 лет

Развитие физических качеств
(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.
Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10–30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; подвижные игры и игры с элементами соревнования; игры-эстафеты; спортивные игры (футбол, баскетбол, бадминтон); спортивные упражнения (ходьба на лыжах, катание на велосипеде).
Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные и спортивные игры; упражнения с предметами (с палкой, кольцом, большим обручем); игровые задания («Не опоздай», «Поменяйтесь местами», «Обеги мяч», «Не задень», «С мячом под рукой», «Вперёд с мячом», «Не теряй мяч», «Перекат назад», «Разойдись – не упади», «Не задень верёвку»,
«Пролезь в обруч», «Спрыгни, повернись», «Беги – сядь – беги»).
Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5–2 мин. (по 30–40прыжков), прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд, ходьба на лыжах; катание на велосипеде;
подвижные; раскачивание на качелях.
Развитие координации. Катание на качелях, каруселях; кружение в парах, взявшись за руки, вправо, влево (15 с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону или назад, руки вперёд, в стороны, вверх;стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене – мешочек с песком, руки вперёд – в стороны; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до 3–5), чередовать правую илевую ногу; балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге,вторая – согнута в колене, закрыв глаза, руки вперёд – в стороны.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей
(овладение основными движениями)

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, с высоким подниманием колена, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом вперёд, назад, перекатом с пятки на носок, широким и мелким шагом, «змейкой», ходьба вправо, влево с выполнением движений

руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 4–5 м. Стоять на одной ноге, вторая нога согнута в колене, закрыв глаза, руки вперёд – в стороны. Продолжительная ходьба в спокойном
темпе 40–45 мин. Ходьба по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам, по рейкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке на полу (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по шнуру с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперёд, руки встороны. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки с различным положением рук (в стороны, вверх); ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперёд и делать под ней хлопок, руки в стороны.

Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким шагом через препятствия высотой 10–15 см; бег непрерывно в течение 2–3 мин. в медленном темпе, бег в среднем темпе на90–150 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (8–10 раз по5 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость – дистанция 30 м.

Прыжки. Прыжки разными способами на месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4–5 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90–180°; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд-назад, правым, левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками над головой. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёдна расстояние 5–6 м. Прыжки через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 –40см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в
обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25–30 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80–120 см), в высоту (30–40 см); в длину с разбега (80–190 см) на гимнастические маты или в прыжковую яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 20–40 см) в обозначенное место на гимнастические маты. Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Прыжки через вращающуюся скакалку. Прыжки через обруч, вращая его, как скакалку.

Формирование у воспитанников потребности
в двигательной активности и физическом совершенствовании

Построения и перестроения. Строиться самостоятельно в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга – в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне
на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при построении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый-второй».

Делать повороты во время ходьбы на углах площадки. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет. Спускаясь с горы, достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту, флажок). Спускаться с горы, стоя на коленях на сиденье. Выполнять разнообразные движения руками, спускаясь с горы. Спускаться с горы, управляя санками с помощью ног. При спуске с горы попадать в мишень (корзину, обруч, щит) снежком или маленьким мячом. При спуске с горы на санках собирать расставленные вдоль склона 2–3 флажка. Кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах. Скатываться с горы, сидя на санках-ледянках. Скатываться с горы вдвоём–втроём, «поездом».

Ходьба на лыжах. Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересечённой местности; заложив руки за спину; широко размахивая руками; ходить на лыжах с палками в руках, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Ходить по лыжне попеременно то ступающим, то скользящим шагом. Пройти приседая под воротцами, стараясь не сбить их. Ходить по лыжне (меняя темп передвижения по сигналу воспитателя) то в быстром, то в медленном темпе. Передвигаться на лыжах между флажками (стараясь не сбить их). Повороты на месте вокруг пяток лыж и в движении. Повороты на месте переступанием на 180° (затем на 360°) в правую и левую сторону. Ходить по лыжне «змейкой» (поочерёдно обходя препятствия то справа, то слева). Подъём на склон «лесенкой», «ёлочкой», «полуёлочкой»; спуск со склона мягко пружиня ноги в основной и низкой стойке. Спуститься со склона с поворотом и переступанием лыж в правую или левую сторону. Спуститься группой (4–5 детей), взявшись за руки. Спуститься вдвоём, держась за руки. Спускаться со склона, стараясь попасть снежком в подвешенный обруч. Тормозить «плугом», «полуплугом» при спуске. Проходить дистанцию в спокойном темпе 2–3 км.

Катание на велосипеде. Кататься на двухколёсном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить. Быстро и точно реагировать на различные сигналы. Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом и по дороге с неровностями. Менять темп катания произвольно и по указанию воспитателя. Ездить, держась за руль одной рукой, одновременно доставая подвешенный предмет. Проезжать по узкой дорожке (отмеченной на асфальте). Свободно ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила дорожного движения. Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Точно показывать сигналы (велосипедисты).

Катание на самокате. Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. Кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, покругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия. Ездить «змейкой». Ездить по узкой дорожке. Кататься, произвольно меняя темп езды. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди.

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. Перебрасывание мяча через сетку или верёвку, натянутую выше головы ребёнка (произвольным способом). Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой(левой) рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой

остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх иловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх (30–40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30–50 см), продвигаясь маленькими шагами вперёд. Отбивать волан ракеткой, отправляя его в определённую сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и приём его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча, толкая его поочерёдно то правой, то левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными линиями, толчками одной и поочерёдно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Хоккей. Держать клюшку и принимать стойку хоккеиста. Вести шайбу клюшкой, стоя на месте (имитация ведения). Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Вести шайбу, не глядя на неё. Вести шайбу с постепенным увеличением скорости передвижения. Броски шайбы с места в цель (расстояние 2–3 м). Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется», «Стоп», «Узнай по голосу», «Иголка и нитка», «Змейка», «Серая утка», «Тройка».

Игры с бегом. «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Парный бег», «Карусель», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель», «Успей пробежать», «Чьё звено скорее соберётся», «Космонавты», «Ловишка, бери ленту», «Бездомный заяц», «Паук и мухи», «Уголки», «Перемена мест», «Горелки», «Коршун и наседка», «Жмурка», «Найди себе пару», «На лошадке Зорьке еду», «Бусинки», «Птица без гнезда», «Второй лишний», «Ключи».

Игры с прыжками. «Кто скорее», «Прыжки через верёвку», «Пастух и стадо», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда», «Кто скорее снимет ленту», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Прыгни – повернись!», «Пингвины с мячом», «Лиса в курятнике», «Зайцы, сторож и Жучка».

Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчёлы», «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу», «Раки».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «У кого мяч», «Забрось мяч в кольцо», «Серсо», «Бросить и поймать», «Гонка мячей по кругу», «У кого меньше мячей», «Мотоциклисты», «Горячий мяч», «Ягоды, фрукты, овощи».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники», «Эстафеты в ходьбе», «Прыжковая эстафета», «Мяч над головой»,

«Эстафета с гимнастической палкой».
Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Кто скорее к своему флажку?», «Кто раньше дойдёт до середины?».
Народные подвижные игры. «Горелки», «Городки», «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Петушиный бой», «Коршун», «Стоп», «Жмурки».

III. Организационный раздел.

1. Обязательная часть организационного раздела

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы ДОУ является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка предметно-пространственной образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОУ должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

3.1.2. Кадровые условия реализации Программы

Учреждение на 100% укомплектовано квалифицированными кадрами. В том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными и административно-хозяйственными работниками.

Образовательный процесс организуется воспитателями совместно с педагогами специалистами в групповых и специально оборудованных помещениях. В ДОУ работают следующие педагоги:

- заведующий – 1
- заместитель заведующего по ВМР – 2
- воспитатели дошкольных групп – 28
- воспитатели–специалисты образовательных областей:
  - художественно-эстетическое развитие:
    - «Музыка» - 2;
    - «Изобразительная деятельность» -2;
  - физическое развитие:
    - «Физическая культура» - 1;
  - познавательное развитие:
    - «Формирование элементарных математических представлений» - 1;
  - речевое развитие:
    «Развитие речи» и «Обучение грамоте» - 1;
- учитель-логопед – 1

Уровень педагогических кадров по стажу на 2018 – 2019г.г.

Педагогический стаж (лет):

от 3 до 5	от 5 до10	от10 до15	От15 до 20	20 и более
2 – 7%	**7** – 25%	**3** –11 %	**5** – 18%	**11** – 39 %

Образовательный уровень педагогического коллектива

Количество педагогических работников	Количество педагогов с высшим педагогическим образованием	Количество педагогов, имеющих среднее специальное образование
26	**13 –** 46%	**15 –** 54%

Одним из основных условий достижения эффективности результатов деятельности МДОУ является сформированность у педагогов потребность в непрерывном профессиональном росте. Работа по повышению квалификации педагогического состава ведется по разработанному пятилетнему плану. Процесс повышения квалификации является целенаправленным, планомерным.

	◆ Курсы повышения квалификации **9** – 32% ◆ Переподготовка педагогов: **1** – 4% ◆ Педагоги имеют дошкольное образование: **28** - 100% ◆ ГМО, ШПО, семинары **28**– 100%

Все педагоги занимаются самообразованием по различным темам и проблемам; форма отчетности разнообразна: выступления на различных уровнях, открытые мероприятия, собеседования, составление планов, самоанализ, публикации в педагогических сборниках различных уровней, презентации опыта работы на методических мероприятиях МДОУ.

Уровень квалификации педагогического коллектива

Количество педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию	Количество педагогов, имеющих первую квалификационную категорию	Количество педагогов, имеющих соответствие занимаемой должности	Количество педагогов, не имеющих квалификационной категории
12 – 43%	**10** – 37%	**3** – 10%	**3** – 10%

Педагоги, прошедшие аттестацию в 2017-2018 учебном году

Фамилия, имя, отчество	Должность	Методическая тема	Категория
Суркова Марина Вячеславовна	воспитатель	«Экологическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с природой родного края в условиях реализации ФГОС»	высшая
Мяченкова Татьяна Васильевна	воспитатель	«Взаимодействие педагогов и родителей в процессе сохранения и укрепления физического и психического здоровья каждого ребенка»	высшая
Коваль Ольга Николаевна	воспитатель	«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»	высшая
Назарова Юлия Александровна	воспитатель	«Мини-музей в ДОУ как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»	высшая
Ильина Оксана Игоревна	муз. руководитель	«Роль классической музыки в развитии понимания средств выразительности музыкального языка детьми старшего дошкольного возраста»	высшая
Рагимова Зумфура Абдурахмановна	воспитатель	«Формирование и развитие экологической культуры у детей дошкольного возраста»	первая
Епифанова Наталья Владимировна	воспитатель	«Формирование патриотических чувств у дошкольников в процессе знакомства с родным краем»	первая
Колиева Марина Сергеевна	воспитатель	«Взаимодействие детского сада и семьи в процессе проектной деятельности в условии реализации ФГОС».	первая
Шух Татьяна Владимировна	воспитатель	«Игра как средство познавательного развития дошкольников в условии реализации ФГОС»	первая

Гришкова Елена Владимировна	воспитатель	«Современные подходы к организации здоровьесберегающей среды ДОУ в условиях реализации ФГОС»	первая
Ортьянова Альбина Анатольевна	воспитатель	«Речевое развитие детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности в условиях реализации ФГОС»	первая
Богданова Наталья Александровна	воспитатель	«Сюжетно-ролевая игра, как средство формирования межличностных отношений дошкольников в условиях реализации ФГОС»	первая
Баркова Ирина Александровна	воспитатель	«Формирование позитивных взаимоотношений в семье – основа нравственного воспитания ребенка»	первая
Абоян Искуи Антоновна	воспитатель	«Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста в условиях реализации ФГОС»	Соответствие занимаемой должности.
Предполагаемая аттестация в 2018-2019 учебном году в соответствии с планом			
Бондаренко Ольга Владимировна	воспитатель	«Нетрадиционные техники рисования в условиях реализации ФГОС ДО»	высшая
Зверева Ольга Борисовна	воспитатель	«Развитие познавательной активности у детей через экспериментально-исследовательскую деятельность»	высшая
Пройдисвет Марина Владимировна	муз. руководитель	«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к мировой классической музыкальной культуре».	высшая
Кусова Людмила Михайловна	воспитатель	«Формирование культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста в соответствии с ФГОС»	первая
Томилина Татьяна Дмитриевна	воспитатель	«Формирование основ безопасной жизнедеятельности в процессе ООД у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО»	первая
Богатырева Лилия Рафаильевна	воспитатель	«Дидактическая игра как форма обучения детей раннего возраста»	Соответствие занимаемой должности.

Образовательный процесс организуется воспитателями совместно с педагогами-специалистами в групповых ячейках, кабинетах специалистов и специально оборудованных помещениях.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам

Материально-техническое обеспечение программы.

ДОУ полностью обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение требований САНПИН.

Общая характеристика здания

Год постройки	1993
Общая площадь	5700 м2
Проект	типовой
Канализация	Централизованная
Водоснабжение	Централизованное

Наименование помещений для осуществления образовательной деятельности

Музыкальный зал – 1
Спортивный зал – 1
Спортивная площадка – 1
Мини-музей «Игрушки моей бабушки» - 1
Кабинет психолога – 1
Кабинет логопеда – 1
Кабинеты для детской продуктивной деятельности – 2
Кабинет – «лаборатория» для проведения познавательно-исследовательской деятельности – 1

Общая характеристика помещений

№ п/п	Наименование помещения	Этаж	Площадь (м2)	Отопление	Водоснабжение и канализация	Организация питания
1.	Группа 01 ◆ спальня ◆ игровая ◆ приемная ◆ туалет	1	54 46 16 20	центральное	центральное	В группе
2.	Группа 02 ◆ спальня ◆ игровая ◆ приемная ◆ туалет	1	54 46 16 20	центральное	центральное	В группе
3.	Группа 03 ◆ спальня ◆ игровая ◆ приемная ◆ туалет	1	54 46 16 20	центральное	центральное	В группе
4.	Группа 04 ◆ спальня ◆ игровая ◆ приемная ◆ туалет	2	54 46 16 20	центральное	центральное	В группе
5.	Группа 05 ◆ спальня ◆ игровая ◆ приемная ◆ туалет	2	54 46 16 20	центральное	центральное	В группе
6.	Группа 06 ◆ спальня ◆ игровая ◆ приемная ◆ туалет	1	54 46 16 20	центральное	центральное	В группе
7.	Группа 07 ◆ спальня ◆ игровая ◆ приемная ◆ туалет	1	54 46 16 20	центральное	центральное	В группе

8.	Группа 08 ◆ спальня ◆ игровая ◆ приемная ◆ туалет	2	54 46 16 20	центральное	центральное	В группе
9.	Группа 09 ◆ спальня ◆ игровая ◆ приемная ◆ туалет	2	54 46 16 20	центральное	центральное	В группе
10.	Группа 10 ◆ спальня ◆ игровая ◆ приемная ◆ туалет	2	54 46 16 20	центральное	центральное	В группе
11.	Группа 11 ◆ спальня ◆ игровая ◆ приемная ◆ туалет	2	54 46 16 20	центральное	центральное	В группе
12.	Музыкальный зал	1	99,1	центральное	центральное	
13.	Спортивный зал	1	86,0	центральное	центральное	
14.	Кабинет психолога	2	4,8	центральное	центральное	
15.	Кабинет логопеда	2	4,8	центральное	центральное	
16.	Кабинет для продуктивной деятельности	2	49,9	центральное	центральное	
17.	Кабинет – «лаборатория» для проведения познавательно-исследовательской деятельности	2	57,7	центральное	центральное	

Характеристика освещенности помещений

Группа 01

Наименование помещения	Естественное освещение		Искусственное освещение		
	Количество окон	Расположение (с одной стороны или с двух)	Кол-во осветительных приборов (люстр)	Кол-во ламп в одной люстре и их мощность (Вт)	Общая мощность (Вт)
Игровая	4	с двух	9	3шт.-60 Вт.	1620 Вт
Спальня	4	с двух	6	1шт.-60 Вт.	360 Вт
Приемная	1	с одной	4	1шт.-60 Вт.	240 Вт
Туалет	1	с одной	2	1шт.-60 Вт.	120 Вт

Группа 02

Наименование помещения	Естественное освещение		Искусственное освещение		
	Количество окон	Расположение (с одной стороны или с двух)	Кол-во осветительных приборов (люстр)	Кол-во ламп в одной люстре и их мощность (Вт)	Общая мощность (Вт)
Игровая	5	с двух	9	2шт.-60 Вт.	1080 Вт
Спальня	4	с двух	4	2шт.-60 Вт.	480 Вт
Приемная	1	с одной	5	3шт.-60 Вт.	900 Вт
Туалет	1	с одной	3	1шт.-60 Вт.	180 Вт

Группа 03

Наименование помещения	Естественное освещение		Искусственное освещение		
	Количество окон	Расположение (с одной стороны или с двух)	Кол-во осветительных приборов (люстр)	Кол-во ламп в одной люстре и их мощность (Вт)	Общая мощность (Вт)
Игровая	5	с двух	9	3шт.-60 Вт.	1620 Вт
Спальня	4	с двух	2	1шт.-60 Вт.	120 Вт
Приемная	1	с одной	3	2шт.-36 Вт.	216 Вт
Туалет	1	с одной	2	1шт.-60 Вт.	120 Вт

Группа 04

Наименование помещения	Естественное освещение		Искусственное освещение		
	Количество окон	Расположение (с одной стороны или с двух)	Кол-во осветительных приборов (люстр)	Кол-во ламп в одной люстре и их мощность (Вт)	Общая мощность (Вт)
Игровая	5	с двух	9	3шт.-60Вт.	1620 Вт
Спальня	4	с одной	6	2шт.-40 Вт.	480 Вт
Приемная	1	с одной	2	2шт.-40 Вт.	160 Вт
Туалет	1	с одной	4	1шт.-60 Вт.	240 Вт

Группа 05

Наименование помещения	Естественное освещение		Искусственное освещение		
	Количество окон	Расположение (с одной стороны или с двух)	Кол-во осветительных приборов (люстр)	Кол-во ламп в одной люстре и их мощность (Вт)	Общая мощность (Вт)
Игровая	4	с одной	6	2шт.-40 Вт.	480 Вт
Спальня	5	с двух	6	2шт.-40 Вт.	480 Вт
Приемная	1	с одной	1	2шт.-40 Вт.	80 Вт
Туалет	1	с одной	1	3шт.-60 Вт.	180 Вт

Группа 06

Наименование помещения	Естественное освещение		Искусственное освещение		
	Количество окон	Расположение (с одной стороны или с двух)	Кол-во осветительных приборов (люстр)	Кол-во ламп в одной люстре и их мощность (Вт)	Общая мощность (Вт)
Игровая	5	с двух	9	3шт.-60 Вт.	1620 Вт
Спальня	4	с двух	6	1шт.-60 Вт.	360 Вт
Приемная	1	с одной	1	5шт.-60 Вт.	300 Вт
Туалет	1	с одной	2	1шт.-60 Вт.	120 Вт

Группа 07

Наименование помещения	Естественное освещение		Искусственное освещение		
	Количество окон	Расположение (с одной стороны или с двух)	Кол-во осветительных приборов (люстр)	Кол-во ламп в одной люстре и их мощность (Вт)	Общая мощность (Вт)
Игровая	5	с двух	23	4шт.-18 Вт.	1656 Вт
Спальня	4	с двух	9	4шт.-18 Вт.	648 Вт
Приемная	1	с одной	5	4шт.-18 Вт.	360 Вт
Туалет	1	с одной	2	2шт.-18Вт.	72 Вт

Группа 08

Наименование помещения	Естественное освещение		Искусственное освещение		
	Количество окон	Расположение (с одной стороны или с двух)	Кол-во осветительных приборов (люстр)	Кол-во ламп в одной люстре и их мощность (Вт)	Общая мощность (Вт)
Игровая	3	с одной	9	2шт.-40 Вт.	720 Вт
Спальня	4	с двух	6	2шт.-40 Вт.	480 Вт
Приемная	2	с одной	2	2шт.-40 Вт.	160 Вт
Туалет	1	с одной	2	2шт.-40 Вт.	160 Вт

Группа 09

Наименование помещения	Естественное освещение		Искусственное освещение		
	Количество окон	Расположение (с одной стороны или с двух)	Кол-во осветительных приборов (люстр)	Кол-во ламп в одной люстре и их мощность (Вт)	Общая мощность (Вт)
Игровая	4	с двух	9	3шт.-40 Вт.	720 Вт
Спальня	3	с одной	6	1шт.-40 Вт.	480 Вт
Приемная	2	с одной	2	1шт.-40 Вт.	160 Вт
Туалет	1	с одной	2	1шт.-40 Вт.	160 Вт

Группа 10

Наименование помещения	Естественное освещение		Искусственное освещение		
	Количество окон	Расположение (с одной стороны или с двух)	Кол-во осветительных приборов (люстр)	Кол-во ламп в одной люстре и их мощность (Вт)	Общая мощность (Вт)
Игровая	4	с двух	9	2шт.-40 Вт.	720 Вт
Спальня	3	с одной	6	2шт.-40 Вт.	480 Вт
Приемная	2	с одной	3	2шт.-40 Вт.	240 Вт
Туалет	1	с одной	2	2шт.-40 Вт.	160 Вт

Группа 11

Наименование помещения	Естественное освещение		Искусственное освещение		
	Количество окон	Расположение (с одной стороны или с двух)	Кол-во осветительных приборов (люстр)	Кол-во ламп в одной люстре и их мощность (Вт)	Общая мощность (Вт)
Игровая	4	с двух	9	2шт.-40 Вт.	720 Вт
Спальня	3	с одной	6	2шт.-40 Вт.	480 Вт
Приемная	2	с одной	3	2шт.-40 Вт.	240 Вт
Туалет	1	с одной	2	2шт.-40 Вт.	160 Вт

Материально – техническое оснащение ДОУ отвечает современным гигиеническим и педагогическим требованиям.

Территория МОУ прогимназии «Центр детства» имеет ограждения по всему периметру. Состояние ограждения (забор металлический, ворота (3) удовлетворительное. По периметру территории установлено видеонаблюдение. Территория озеленена, имеются разные породы деревьев и кустарников, клумбы, газоны.

Для каждой возрастной группы отведена отдельная игровая площадка с верандой, на которой дети могут укрыться от дождя и ветра в плохую погоду, с малыми игровыми формами, спортивным оборудованием. Каждая площадка имеет свою песочницу. Песок в них ежегодно обновляется. Песочницы, согласно санитарно-гигиеническим требованиям, укрываются тенами.

В наличии имеется спортивная площадка (требуется пополнение оборудованием), огород, цветники, площадка по правилам дорожного движения.

В учреждении уделяется большое значение обеспечению безопасности пребывания детей. Подключена АПС (автоматическая пожарная сигнализация) на пульт единой диспетчерской, помещение снабжено средствами службы пожаротушения, имеются схемы плана эвакуации детей и взрослых, регулярно проводится инструктаж со всем коллективом на случай возникновения пожара.

Учреждение оснащено информационно-коммуникативными средствами: создана локальная сеть подключения к интернету, электронная почта, свой сайт, технические средства обучения (компьютеры – 5, ноутбук -1, принтер – 5, ксерокс – 4, факс-1,телевизоры – 8, брошюратор - 1,ламинатор-1,мультимедийный проектор-4, экран-1, , видеомагнитофон – 6, музыкальный центр – 2, магнитофоны – 8, интерактивная доска-3)

В групповых комнатах все секции отопления закрыты ограничивающими доступ щитами. Детская мебель сертифицирована, изготовлена из безопасных материалов. Естественное и искусственное освещение, тепловой режим соответствуют требованиям СанПиН.

Игровое и физкультурное оборудование, игрушки, средства ТСО соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.

10 групповых помещений оснащены разнообразным игровым материалом и

оборудованием, созданы центры активности, которые наполнены требуемым содержанием по реализуемым программам. Развивающая среда в группах отвечает возрастным особенностям детей, обеспечивает построение целостного педагогического процесса, способствует обогащению познавательного, социального, художественно - эстетического, речевого развития, обогащению игрового опыта.

На первом этаже здания расположены:

- *Медицинский кабинет*

Контроль за состоянием здоровья воспитанников осуществляет медицинская служба ОУ. Для этого оборудован медкабинет с достаточным наличием необходимого медицинского оборудования и медикаментов. Имеется изолятор и процедурный кабинет.
Ведение медицинской документации (карты детей, соблюдение графика иммунизации, медицинские книжки, своевременность прохождения медосмотров, журнал бракеража, санитарный журнал и инструкции по эксплуатации медицинского оборудования) на должном уровне.
Медицинская деятельность лицензирована (лицензия размещена на сайте)

- *Спортивный зал* - функциональное помещение для проведения физкультурных занятий, спортивных секций и кружков, развлечений, спортивных праздников, утренних гимнастик. Эффективность реализации задач и содержания физического воспитания детей обеспечивается наличием в спортивном зале физкультурного оборудования и инвентаря: мячи, гимнастические палки, обручи, маты, мячи, скакалки, обручи, кольцебросы, шведская стенка, гимнастические скамейки.

- *Музыкальный зал* - универсальное помещение для организации утренних и вечерних гимнастик, музыкальной НОД, праздников, спектаклей, физкультурно-оздоровительных праздников, досугов. Музыкальный зал, в котором имеются музыкальные инструменты, фортепиано, музыкальный центр с богатой фонотекой современной и классической музыки, всё необходимое для развития музыкальных способностей детей: детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и пособия, игрушки для сюрпризных моментов, библиотека.

- *Пищеблок, прачечная* оборудованные в соответствии с требованиями СанПина**.**
  В прачечном блоке установлено следующее оборудование: стиральная машина – 2шт.; утюги – 2шт.; гладильный стол – 1шт.; шкафы для чистого белья; раковина для мытья рук; ванна.
  Эксплуатация оборудования производится в соответствии с требованиями безопасности.

В учреждении организованы:

- *методический кабинет* оснащен необходимыми для обеспечения образовательного процесса пособиями (демонстрационным и раздаточным материалом) по всем разделам образовательной Программы дошкольного образования;
- *кабинет учителя-логопеда,* приспособленный для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, консультаций для родителей. Кабинет оснащен необходимым инвентарем, играми и пособиями;
- *кабинет психолога,* так же приспособленный для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, консультаций с родителями.

Функциональные помещения МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» соответствуют требованиям СаНПиН, оснащены всем необходимым оборудованием для организации полноценного воспитательно-образовательного процесса и обогащения социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития детей.

3.1.4. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного
образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет–образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет

нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).
Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Финансовое обеспечение МДОУ детского сада № 51 «Центр детства»

Порядок установления доплат и надбавок компенсационного и стимулирующего характера, а также порядок расходования денежных средств из фонда экономии заработной платы работников МДОУ детского сада № 51 «Центр детства» (далее - детский сад или образовательное учреждение, учреждение), осуществляемого в целях усиления их заинтересованности в проявлении творческой активности и инициативы при решении актуальных задач модернизации образования, создании современных условий для успешной реализации образовательной программы детского сада, достижения оптимального качества образовательных результатов регламентируется Положением об установлении доплат и надбавок компенсационного и стимулирующего характера, и о расходовании денежных средств из фонда экономии заработной платы.

1. **Порядок и условия выплаты надбавок и доплат компенсационного характера.**

1.1. К выплатам компенсационного характера относятся:

1.1.1. ***Выплаты работникам, занятым на тяжелых работах, работах с вредными*** *и (или) опасными и иными* ***условиями труда;***

1.1.2. ***Выплаты за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных*** (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), расширении зон обслуживания, увеличении объема выполняемых работ, сверхурочной работе, работе в ночное время, выходные и нерабочие праздничные дни, при исполнении обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором и при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных)

1.1.3. ***Выплаты за дополнительные виды работ, не входящие в должностные обязанности*** работников, но непосредственно связанные с их выполнением;

1.1.4. ***Иные доплаты и надбавки компенсационного характера*** (в том числе доплата до минимального размера оплаты труда, установленного действующим соглашением о минимальной заработной плате в Московской области между Правительством Московской области, Московским областным объединением организаций профсоюзов и объединением работодателей Московской области.

1.2. Размеры выплат компенсационного характера не могут быть ниже предусмотренных трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

1.3. Доплаты работникам устанавливаются один раз в год (на начало учебного, финансового года), согласно штатному расписанию; надбавки устанавливаются на определенный срок, но не более одного года.

1.4. Установленные работнику доплаты и надбавки исчисляются в процентном отношении от базового оклада либо в абсолютном размере. Доплаты и надбавки выплачиваются одновременно с выплатой заработной платы работника за истекший месяц в соответствии с приказом работодателя.

2. Порядок и условия выплаты надбавок и доплат стимулирующего характера

2.1. Премирование работников производится по результатам работы за квартал, год с учетом результатов работы ДОУ, личного трудового вклада в общие результаты деятельности, своевременного и качественного выполнения работниками своих должностных обязанностей, применения в работе современных форм и методов организации труда, степени сложности и качества выполнения заданий, соблюдения служебного распорядка, дисциплинированности, исполнительности, проявления инициативы в работе.

2.2. К стимулирующим выплатам относятся:

- выплаты за качество выполняемых работ;
- выплаты за интенсивность и высокие результаты работы;
- премиальные выплаты по итогам работы (квартал, год).

2.3. Стимулирующие выплаты устанавливается в соответствии с критериями и показателями эффективности деятельности ДОУ и работников, разработанными и утвержденными учреждением.

2.4. Распределение объема средств стимулирующей части фонда оплаты труда работников ДОУ производится администрацией учреждения и комиссией по распределению стимулирующих выплат на основе анализа оценочных листов работников с учетом показателей результатов труда работников и целевых показателей эффективности деятельности ДОУ.

2.5. Установление стимулирующих выплат, в том числе текущих и единовременных премиальных выплат, производится на основании приказа заведующего с учетом мнения представительного органа работников ДОУ. Размер и порядок установления выплаты (срок выплаты) закрепляется приказом заведующего. Выплата устанавливается на срок не более одного года.

2.6. Премиальные выплаты по итогам работы.

Премирование работников по результатам работы производится в целях усиления их материальной заинтересованности в повышении качества выполняемых работ, своевременном и добросовестном исполнении своих обязанностей, а также в повышении уровня ответственности за порученную работу.

2.6.1. Премиальные выплаты по итогам работы за год производятся из фонда экономии заработной платы на основании приказа руководителя и могут быть израсходованы на премирование, выплату надбавок и оказание материальной помощи в пределах экономии фонда заработной платы по смете учреждения.

2.7. Порядок выплаты материальной помощи.

2.7.1. Работникам ДОУ может быть выплачена материальная помощь за счет средств, полученных в результате экономии фонда оплаты труда.

2.7.2. Материальная помощь выплачивается в следующих случаях:

- длительное заболевание, требующее дорогостоящего лечения, подтвержденное соответствующими документами;
- тяжелое финансовое положение, связанное с последствиями стихийных бедствий (землетрясение, пожар, наводнение и другие форс-мажорные обстоятельства);
- смерть близких родственников (родителей, супруга (супруги), детей).

2.7.3. Основанием для рассмотрения вопроса об оказании работникам ДОУ материальной помощи является заявление работника с приложением подтверждающих документов.

2.7.4. Решение об оказании материальной помощи и ее размере принимается руководителем с учетом мнения профсоюзного комитета ДОУ.

3. Все работники ДОУ могут быть награждены **благодарностью, почетной грамотой** за вклад в создание положительного имиджа ДОУ, за высокий уровень показателей педагогической диагностики за отчетный период, за своевременное и быстрое реагирование на устранение неполадок в режиме функционирования учреждения, за активное участие в подготовке ДОУ к новому учебному году, образцовое выполнение своих обязанностей, за разработку и реализацию новых педагогических технологий, постоянный творческий поиск и новаторство в педагогической деятельности, образцовую воспитательную систему ДОУ, положительные результаты оздоровительной работы с детьми и проч.

4. Показатели, влияющие на уменьшение выплат стимулирующего характера:

4.1. Стимулирующие выплаты могут быть **уменьшены** работнику, в том числе за:

- Нарушение Правил внутреннего трудового распорядка – до 50%;
- Нарушение санитарно-эпидемиологического режима - до 50%;
- Нарушение правил техники безопасности и пожарной безопасности - 25%;
- Нарушение инструкций по охране жизни и здоровья детей - 100%;
- Обоснованные жалобы родителей на педагогов, специалистов и учебно-вспомогательный персонал на низкое качество образовательной работы, невнимательное отношение к детям (уход и присмотр), нарушение педагогической этики - 30%;
- Детский травматизм по вине работника - 100%;

  Халатное отношение к сохранности материально-технической базы -30%;
- Наличие замечаний в ведении обязательной документации - до 20%;
- Отсутствие результатов работы с родителями, лицами, их заменяющими (наличие задолженности по родительской оплате, конфликтные ситуации) - до 20%;
- невыполнение задач и мероприятий годового плана - до 30%.

4.2. Вознаграждение работнику **не выплачивается полностью** при:

- умышленной порче и потере муниципального имущества;
- недобросовестном отношении к работе.

4.3. Лишение материального стимулирования, полное или частичное, производится за тот период, в котором было допущено упущение в работе. Лишение материального стимулирования оформляется приказом руководителя ДОУ с указанием периода и причин, за которые они устанавливаются.

3.1.5. Планирование образовательной деятельности.

Примерное комплексно – тематическое планирование

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется и в виде ***организованной образовательной деятельности.*** Объем образовательной нагрузки указан в **учебном плане** МДОУ детский сад № 51 «Центр детства», который разработан с учетом примерной основной общеобразовательной программы «Детский сад 2100» и установленных действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. *(Учебный план прилагается)*

Организационной основой реализации образовательной Программы в нашем учреждении являются:

- **календарь тематических недель**.
- **проектная деятельность** образовательного процесса.

Общая идея ***календаря тематических недель*** **- расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.**

Одной теме уделяется от 1 до 4 недель. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст* (3-4 *года).

Общая тема *«Путешествие по улице (на фоне времён года)»*

Сентябрь	**Лето**
Мы и наш детский сад	Мы и наш детский сад – **(«День здоровья и красоты»)**
	Моя улица, мой дом - **(День города)**
	Путешествие в зелёную страну
Октябрь	Растения (деревья, кусты, цветы)
Мы и природа	Фрукты, ягоды, овощи
	Домашние животные
	Дикие животные **(Праздник Осени)**
Ноябрь	Путешествие в красную страну
Цветная страна	Путешествие в жёлтую страну
	Путешествие в оранжевую страну
	Мы и наша семья: кто мы, какие мы **(День Матери)**
Декабрь	Мы и наш дом
Мы и наш дом	Мебель, вещи, одежда, обувь
	Проект «Скоро Новый год»
	Проект «Скоро Новый год» **(Новогодний праздник)**
Январь	
Зимушка – Зима	
	Зима
	Фиолетовая страна (Развлечение)
Февраль	Птицы зимой
Зима	Дикие звери зимой
	Папин праздник
	Папин праздник (Развлечение, подарки для пап)
Март	Моя семья. Помощь маме (8 –е Марта, подарки для мам)
Моя семья	Помощь в семье
	Столовая и кухонная посуда
	Чайная посуда **(Речевой досуг)**
Апрель	Весна – пробуждение природы: сосульки, капель, ручьи
Весна	Весна: растительный мир. Космос
	Весна: животный мир
	Путешествие в голубую страну **(Экологический досуг «День Земли»)**
Май	Что мы знаем и умеем
Что мы знаем и умеем	Что мы знаем и умеем
	Времена года. Лето
	Времена года. Лето

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).
Общая тема «Путешествие по городу и лесу (на фоне времён года)»

Сентябрь **Я и мой детский сад (адаптация)** **Мой город**	Я и мой детский сад
	Какие мы. Правила нашей жизни ***(«День здоровья и красоты»)***
	Мой город, моя улица
	Улицы моего города, как вести себя на улице **(День города)**
Октябрь **Осень**	За овощами в огород
	За фруктами в сад
	В лес за грибами и ягодами
	Осень **(Праздник Осени)**
Ноябрь **Я и моя семья**	Я и моя семья
	Наш дом
	Мы идём в магазин
	Досуг в выходные (библиотека дома, музей, театр дома…) **(День Матери)**
Декабрь **Хозяйничаем дома**	Мебель, еда и посуда
	Одежда, головные уборы, обувь
	Проект «Скоро Новый год»
	Проект «Скоро Новый год» **(Новогодний праздник)**
Январь ***Зимушка – Зима***	
	Проект «Зимушка – зима»
	Проект «Зимушка – зима» **(Спортивное развлечение)**
Февраль **Профессии людей моего города**	Профессии
	Творческие профессии
	Мой папа самый, самый… (роль в семье)
	Папин праздник (Развлечение, подарки для пап)
Март **Моя семья** **Живые обитатели Земли**	Роль в семье. **(8 –е Марта, подарки для мам)**
	Домашние животные домашние любимцы
	Дикие звери (в зоопарке)
	Птицы **(Речевой досуг)**
Апрель **Весна**	Весеннее пробуждение природы
	Насекомые или шестиногие малыши
	Рыбы, морские и речные обитатели
	Откуда хлеб пришел **(Экологический досуг «День Земли»)**
Май **Что мы знаем и умеем**	Транспорт
	Что мы знаем и умеем
	«У солнышка в гостях» (Про все времена года)
	Сажаем растения

Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

Общая тема **«Путешествие по родной стране (на фоне времён года)»**

Сентябрь **Кто я**	Я и мои друзья
	Сыновья и дочки /мальчики и девочки **(«День здоровья и красоты»)**
	Проект «Серпухов-город древний, город славный
	Проект «Серпухов-город древний, город славный **(День города)**
Октябрь **Родная страна** **Традиции родной стороны**	Проект «Путешествие по России» Устное народное творчество
	Проект «Путешествие по России» Народные промыслы
	Проект «Путешествие по России» Народный костюм
	(Праздник Осени)
Ноябрь **Путешествие по родной Земле** **Кто я**	Отправляясь в путь… Помощники: глобус и карта
	Транспорт. Не скучная дорога
	Если хочешь быть здоров
	Береги себя и своих близких **(День Матери)**
Декабрь **Путешествие зимы**	Проект «Российский север» Северный полюс
	Проект «Российский север» Тундра, тайга и их обитатели
	Проект «Скоро Новый год»
	Проект «Скоро Новый год» **(Новогодний праздник)**
Январь ***Зимушка – Зима***	
	Проект «Посиделки у Зимушки – зимы»
	Проект «Посиделки у Зимушки – зимы» **(Спортивное развлечение)**
Февраль **Столица России**	Столица нашей Родины – Москва История Москвы
	Театры и музеи Москвы
	Проект «Защитники Земли Русской»
	Проект «Защитники Земли Русской» **(Развлечение, подарки для пап)**
Март **Традиции моей семьи** **Библиотека**	Традиции моей семьи **(8 –е Марта, подарки для мам)**
	Проект «Библиотека»
	Проект «Библиотека»
	Проект «Библиотека» **(Речевой досуг)**
Апрель **Весна в степи.** **Любознайка**	Откуда хлеб пришёл
	Проект «Легенды и тайны Звездочета»
	Экологический проект «Любознайка»
	Экологический проект «Любознайка» (Экологический досуг «День Земли»)
Май **Часы и календари** **Что мы знаем и умеем**	«Памяти павших, будьте достойны!» - **целевая прогулка к Вечному огню**
	Проект «Король Время»
	Проект «Король Время»
	Что мы знаем и умеем.

Подготовительный к школе возраст (6—7 лет).

Общая тема **«Путешествие по миру (на фоне времён года)»**

Сентябрь **Подготовка к путешествию** **Мой город**	Воспоминание о лете
	Как жить с людьми (правила общежития) **(«День здоровья и красоты»)**
	Проект «Серпухов-город древний, город славный
	Проект «Серпухов-город древний, город славный **(День города)**
Октябрь **Россия-многонациональная страна** **Проект «Путешествие по России»**	Путешествие в прошлое России
	Путешествие в прошлое России
	Проект «Путешествие по России»
	Проект «Путешествие по России» **(Праздник Осени)**
Ноябрь **Путешествие в Европу**	Проект «Путешествие по Европе». Англия
	Проект «Путешествие по Европе».
	Проект «Путешествие по Европе».
Декабрь **Клуб веселых путешественников**	Проект «Путешествие в Японию»
	Проект «Путешествие в Африку»
	Проект «Скоро Новый год»
	Проект «Скоро Новый год» **(Новогодний праздник)**
Январь **Путешествие в Америку**	
	Путешествие в Америку
	Путешествие в Америку. В гостях у индейцев. **(Развлечение)**
Февраль **Путешествие в Австралию** **Защитники Отечества**	Путешествие в Австралию
	Путешествие в Австралию
	Проект «Защитники Отечества»
	Проект «Защитники Отечества» **(Развлечение, подарки для пап)**
Март **Мамин день** **Путешествие по морю, океану**	Традиции моей семьи **(8 –е Марта, подарки для мам)**
	Путешествие в Антарктиду
	Полярники
	Путешествие на морское дно
Апрель **Путешествие по земле и не только…**	Чудеса, да и только. Открытия науки: от арабских цифр к роботу и компьютеру.
	Проект «Легенды и тайны Звездочета» Космическое путешествие
	Экологический проект «Любознайка»
	Экологический проект «Любознайка» (Экологический досуг «День Земли»)
Май **Путешествие в будущее** **Что мы знаем и умеем**	«Памяти павших, будьте достойны!» - **целевая прогулка к Вечному огню**
	Путешествие в будущее (машина времени)
	Проект «Король Время»
	Что мы знаем и умеем.

3.1.6. Организация образовательного процесса

В МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортности пребывания его в дошкольном учреждении. Работа дошкольной организации обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе ДОО является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

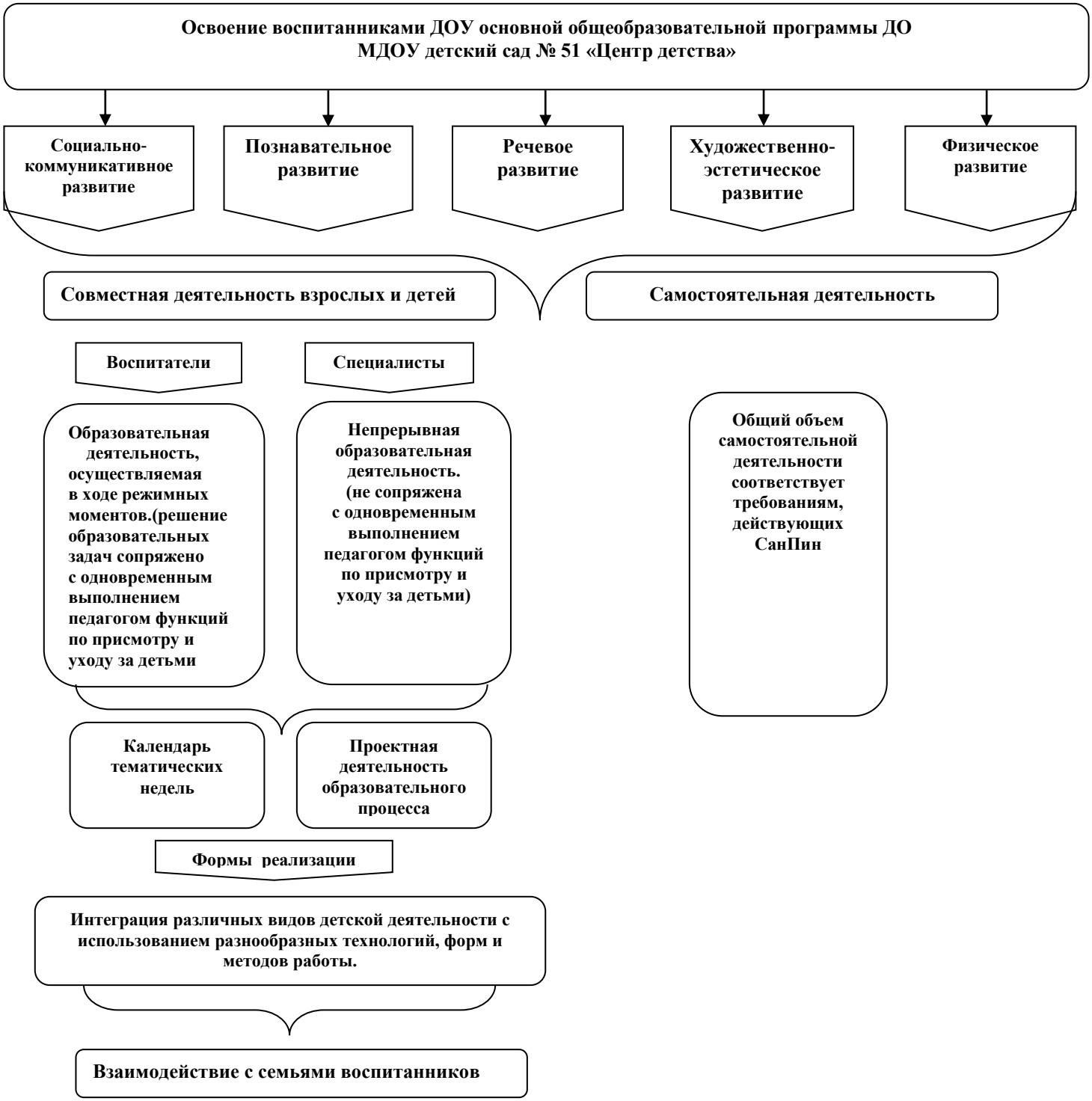
Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.
-

Образовательный процесс на базе детского сада № 51 «Центр детства» осуществляется на основе Учебного плана, расписания непрерывной образовательной деятельности, разработанных с учётом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», СанПиН 2.4.1.3049-13 Министерства здравоохранения Российской Федерации

Образовательный процесс построен так, чтобы помочь ребенку овладеть базисным уровнем дошкольного образования. Он призван обеспечить дошкольнику тот уровень развития, который позволит ему быть успешным в дальнейшем обучении.

1. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



2. Организация режима пребывания детей в МДОУ

Организация режима пребывания детей в МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13.

МДОУ работает в режиме полного дня с 12-часовым пребыванием детей – с 07.00 часов до 19.00 часов, группа раннего возраста – 10,5часов ежедневно (с 7.30 до 18.00), группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Создание оптимальных условий для комфортного пребывания детей в ОУ – одна из главных задач педагогического коллектива. Оптимальные условия – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Режим дня строится в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей и способствует их гармоничному развитию, а также социальному заказу родителей (законных представителей).

Основу режима дня составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, организованной образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Режим дня скорректирован с учетом особенностей работы МДОУ (контингент детей, климат, длительность светового дня), холодного и теплого периодов. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, темп деятельности и т.д.).

Форма работы (пункт СанПиН СанПиН 2.4.1.3049-13)	**«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (СанПиН 2.4.1.3049-13)				
	Ранний возраст 2 – 3 года	Младшая гр. 3 – 4 года	Средняя гр. 4 – 5 лет	Старшая гр. 5 – 6 лет	Подгот. гр. 6 – 7 лет
Количество детей в группах общеразвивающей направленности – **п. 1.9**	**не менее 2,5 м^2 на 1 ребёнка**	**не менее 2,0 м^2 на 1 ребёнка**			

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Питание

Организация питания **– п. 4.32**	Питание детей организуют в помещении групповой комнаты.
Количество приёмов пищи в МДОУ с 12-часовым и 10,5 часовым пребыванием **– п. 15.4**	4- х разовое (завтрак, 2-й завтрак, обед, уплотненный полдник)
Интервал оптимального приёма пищи **– п. 11.7, 15.11**	Не более 4 часов (завтрак 8.30 – 9.00, 2-й завтрак 10.00, обед 12.00 – 13.00, уплотненный полдник- 15.30 – 16.00)

Дневной сон – п. 11.7

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 – 12,5 часа, из которых 2,0 – 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуются однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.

Самостоятельная деятельность детей – п. 11.8

Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин.

Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность НОД – п. 11.10

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей

- от 3 до 4-х лет – не более 15 минут,
- от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут,
- от 5 до 6-ти лет не более 25 минут,
- от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объём ежедневной образовательной нагрузки – п. 11.10, 11.12

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводят физкультурные минутки.

Перерывы между занятиями – п. 11.11

Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей – п. 11.12

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей указанная деятельность сочетается с физкультурной, музыкальной деятельностью.

НОД по физическому развитию детей – п. 12.4,12.5

Физическое развитие детей направлено на улучшение здоровья, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. В дошкольном учреждении используются такие формы двигательной деятельности, как:

- утренняя гимнастика,
- НОД физического развития в помещении и на воздухе,
- физкультурные минутки,
- бодрящая гимнастика,
- подвижные и спортивные игры, упражнения,
- музыкально-ритмическая гимнастика.

С детьми 2-3 года жизни занятия по физическому развитию осуществляют по подгруппам 3 раза в неделю по 10 минут каждое. Для детей от 3 до 7-ми лет – не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет:

- во второй младшей группе – 15 минут;
- в средней – 20 минут;
- в старшей – 25 минут;
- в подготовительной – 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуется НОД по физическому развитию на открытом воздухе. Они проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе. Учебная НОД не проводится. Используются все организованные формы НОД по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм)

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений,
- правильно организованная прогулка,
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе,
- умывание прохладной водой и другие вводные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце. воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности педагогических кадров. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Прогулка. (СанПиН 2.4.1.3049-13– п.11.5)

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после полдника и самостоятельной деятельности детей в групповой комнате. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Температура воздуха	Скорость ветра	**Продолжительность прогулки 3-4 часа ежедневно Количество – 2 раза в день**				
		Ранний возраст 2 – 3 года	Младшая гр. 3 – 4 года	Средняя гр. 4 – 5 лет	Старшая гр. 5 – 6 лет	Подгот. гр. 6 – 7 лет
от -15^0	до 7 м/с	**Гуляют**	**Гуляют**	**Гуляют**	**Гуляют**	**Гуляют**
ниже -15^0	более 7 м/с	**Гуляют** Время прогулки сокращается	**Гуляют** Время прогулки сокращается	**Гуляют** Время прогулки сокращается	**Гуляют** Время прогулки сокращается	**Гуляют** Время прогулки сокращается
ниже -15^0	более 15 м/с	Для детей до 4-х лет прогулка не проводится		**Гуляют** Время прогулки сокращается	**Гуляют** Время прогулки сокращается	**Гуляют** Время прогулки сокращается
ниже -20^0	более 15 м/с	Прогулка не проводится	Прогулка не проводится	Прогулка не проводится	Для детей 5-7 лет прогулка не проводится	Для детей 5-7 лет прогулка не проводится

РЕЖИМ ДНЯ *(холодный период)*
муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 51 «Центр детства»

Вид деятельности	Возрастная группа					
	Группа раннего возраста (2-3 года)	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготов. группа (6-7 лет)**	**Смешанная группа (4-5 лет) и (6-7 лет)**
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-7.50	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.10-8.40	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность. Игры	8.20-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	**(4-5 лет)** 9.00 – 9.20 9.30 – 9.50 **(6-7 лет)** 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	9.30 – 9.40	9.40 – 9.50	9.50-10.10	10.00-10.20	10.50-11.00	09.50-10.00 10.50-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.40 -11.20	9.50 – 11.50	10.10-12.00	10.20-12.10	11.00-12.25	10.10-12.00 11.00-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.40	11.50-12.10	12.00-12.10	12.10-12.25	12.25-12.40	12.00-12.00 12.15-12.30
Обед	11.40-12.00	12.10-12.40	12.10-12.40	12.25-12.45	12.40-13.00	12.30-12.40
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры.	12.00-12.15	12.40-12.50	12.40-12.50	12.45-13.00	13.00-13.15	12.40-12.50
Дневной сон	12.15-15.15	12.50-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00	12.50-15.00
Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры.	15.15-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00	15.25-15.50	15.25-15.50	15.20-15.40	15.20-15.35	15.20-15.35
Непрерывная образовательная деятельность	16.00-16.10 16.10-16.20	_____	_____	15.40 –16.00	15.35-16.00	15.35 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, чтение худож. литературы	———	15.50-16.30	15.50-16.30	16.00-16.30	16.00-16.40	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.20-17.30	16.30-17.50	16.30-17.50	16.30-18.00	16.40-18.00	16.30-18.00
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.30-18.00	17.50-19.00	17.50-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

РЕЖИМ ДНЯ *(теплый период)*
муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 51 «Центр детства

Вид деятельности	Возрастная группа					
	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет	Смешанная группа (4-5 лет) и (6-7 лет)
Прием детей, игровая деятельность, дежурство	7.30-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.15
Музыкально-ритмическая гимнастика (на улице)	8.00-8.10	8.10-8.25	8.15-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.15-8.30
Самостоятельная деятельность, игры	8.10-8.40	8.25-8.40	8.30-8.40	8.30-8.45	8.30-8.50	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.40-9.00
Непрерывная образовательная деятельность: физкультурно-оздоровительная, музыка, художественное творчество, познавательно-исследовательская (на воздухе)	9.00-9.10 9.20-9.30 по подгруппам	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-9.50
Самостоятельная деятельность, игры, наблюдения.	9.30-9.55	9.15-9.45	9.20-9.45	_____	_____	---------
Второй завтрак	9.55-10.10	9.45-10.00	9.45-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.45	10.00-12.00	10.00-12.10	10.00-12.30	10.10-12.40	10.00-12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.45-12.25	12.00-12.30	12.10-12.40	12.30-12.55	12.40-13.00	12.30-12.55
Подготовка ко сну, сон	12.25-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-15.55	15.30-15.50	15.30-15.45	15.30-15.55
Игры, трудовая, конструктивная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)	16.00-16.30	16.00- 16.30	15.55-16.30	15.50- 16.20	15.45- 16.15	15.55-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка Игровая деятельность, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.30-18.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.20-19.00	16.15-19.00	16.30-19.00

Проектирование образовательного процесса

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (обширное умыван ие, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физической культуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	НОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Занятия, игры Досуги Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	НОД по речевому развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы	Чтение художественной литературы
4.	Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения НОД по ОО «Социально-коммуникативное развитие» Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженьем Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы
5.	Художественно-эстетическое развитие	НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Эстетика быта Экскурсии Конструктивно-модельная деятельность	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст.

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика НОД по ОО «Физическое развитие» НОД по ОО «Физическое развитие» Физкультминутки на занятиях Прогулка в двигательной активности Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Специальные виды закаливания	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	НОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	НОД по речевому развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы	Общение взрослых и детей Чтение художественной литературы Ситуативные беседы по мотивами прочитанного Инсценирование, театрализованная игра
4	Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы
5.	Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальной и художественной деятельности Эстетика быта Экскурсии Конструктивно-модельная деятельность	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

3. Проектирование непрерывной образовательной деятельности

Проектирование непрерывной образовательной деятельности делится на две части:

- обязательная часть
- часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Количество непрерывной образовательной деятельности определено на основании режима каждого возрастного периода. Время проведения непрерывной образовательной деятельности, ее длительность установлены с учётом физиологических потребностей и физических возможностей детей данного возраста.

- Вторая группа раннего возраста – длительность занятий до 10 минут; 10 занятий в неделю, в год – 360. Занятия проводятся по подгруппам, в первую и вторую половину дня.
- Младшая группа - длительность занятий до 15 мин; 10 занятий в неделю, в год – 360, перерывы между образовательной деятельностью не менее 10 минут.
- Средняя группа - длительность занятий до 20 мин; 10 занятий в неделю, в год – 360, перерывы между образовательной деятельностью не менее 10 минут.
- Старшая группа – длительность занятий до 25 мин; 14 занятий в неделю, в год – 504, перерывы между образовательной деятельностью не менее 10 минут. Занятия проводятся в первую и вторую половину дня;
- Подготовительная группа - длительность занятий до 30 мин; 16 занятий в неделю, в год – 576, перерывы между образовательной деятельностью не менее 10 минут. Занятия проводятся в первую и вторую половину дня.

Длительность и организация совместной образовательной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей соответствует нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.
В образовательный процесс, формируемый участниками образовательных отношений, на основании реализации пяти приоритетных направлений ДОУ (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое) включены следующие виды НОД:

- Группа раннего возраста
  - ✓ Речевое развитие по парциальной программе «Теремок сказок», авторы-составители Ларина Т.Н. и Шух Т.В. – 1 ч. в неделю (10 мин)
  - ✓ Социально-коммуникативное развитие по парциальной программе «Это Я», авторы-составители Ларина Т.Н. и Шух Т.В. – 1 ч. в неделю (10 мин)

- Младшая группа
  - ✓ Физическое развитие по парциальной программе «Физическая культура (на воздухе)», авторы-составители Ларина Т.Н., Благоразумова Е.В. – 1 ч. в неделю (15 мин)
  - ✓ Речевое развитие по парциальной программе «По дороге к Азбуке», авторы Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. – 1 ч. в неделю (15 мин)

- Средняя группа
  - ✓ Физическое развитие по парциальной программе «Физическая культура (на воздухе)», авторы-составители Ларина Т.Н., Благоразумова Е.В. – 1 ч. в неделю (20 мин)
  - ✓ Речевое развитие по парциальной программе «По дороге к Азбуке», авторы Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р..- 1 ч. в неделю (20 мин)

- Старшая группа
  - ✓ Физическое развитие по парциальной программе «Физическая культура (на воздухе)», авторы-составители Ларина Т.Н., Благоразумова Е.В. – 1 ч. в неделю (25 мин)

- ✓ Социально-коммуникативное развитие
  - по парциальной программе «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В. – 1 ч. в неделю (25 мин)
  - по парциальной программе «Мультфильмы о главном», автор Куниченко О.В. – 1 ч. в неделю (25 мин.)

- Подготовительная к школе группа
  - ✓ Физическое развитие по парциальной программе «Физическая культура (на воздухе)», авторы-составители Ларина Т.Н., Благоразумова Е.В. – 1 ч. в неделю (30 мин)
  - ✓ Социально-коммуникативное развитие:
    - по парциальной программе «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В. – 1 ч. в неделю (30 мин)
    - по парциальной программе «Ты – словечко, я – словечко…», автор Курцева З.И. – 1 ч. в неделю (30 мин)
    - по парциальной программе «Мультфильмы о главном», автор Куниченко О.В. – 1 ч. в неделю (30 мин.)
  - ✓ Познавательное развитие: Информатика по парциальной программе «Все по полочкам» автор Горячев А.В. – 1 ч. в неделю (30 мин)

Во время проведения непрерывной образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность. В зависимости от программного содержания, НОД проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Соотношение обязательной части Программы (80%) и части, формируемой участниками образовательного процесса (20%) соответствует требования ФГОС ДО.

Проектирование непрерывной образовательной деятельности

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	Группа раннего возраста		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подг. группа	
		Количество часов в неделю									
		Обязательная часть	Вариативная часть	Обязательная часть	Вариативная часть	Обязательная часть	Вариативная часть	Обязательная часть	Вариативная часть	Обязательная часть	Вариативная часть
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1		1		1		1		1	
	Формирование элементарных математических представлений			1		1		1		1	1
Речевое развитие	Развитие речи	1	1		1		1	2		2	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование Лепка Аппликация	1 1		1 1 (ч/н) 1 (ч/н)		1 1 (ч/н) 1 (ч/н)		1 1 1		1 1 1	
	Музыка	2		2		2		2		2	
Физическое развитие	Физическая культура	2		2	1	2	1	2	1	2	1
Социально-коммуникативное развитие	Социализация		1						2		3
Итого		**8**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**11**	**3**	**11**	**5**
Общий объём непрерывной образовательной деятельности		**10**		**10**		**10**		**14**		**16**	

Формы проведения непрерывной образовательной деятельности

№	Виды НОД	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс – конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Особенности организации развивающих игр-занятий в группе раннего возраста.

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр.

Например, такие темы: «Мои любимые игрушки», «Сказка в гости к нам пришла», «Малыши-крепыши – дружные ребята!», «Малыши-крепыши в мире людей». Тема планируется на 1 – 2 недели. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет применяется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни.

Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр.

Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и играх-занятиях, так и в свободной игровой деятельности детей.

С детьми третьего года жизни в целях планомерного воздействия на развитие детей проводятся специальные развивающие игры-занятия, которые проводятся по подгруппам. Продолжительность игры-занятия до 10 минут. Проводятся по 2 занятия в день (утром и после дневного сна), всего 10 занятий в неделю.

В летнее время года в первую половину дня, развивающие игры-занятия проводятся на прогулке (по подгруппам) художественно-эстетического и физического направлений развития.

Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю				
	Вторая группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит.группа
Общение					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*3 раза в неделю*	*3 раза в неделю*
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	*ежедневно*	*2 раза в неделю*	*3 раза в неделю*	*2 раза в неделю*	*2 раза в неделю*
Детская студия (театрализованные игры)	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*
Досуг здоровья и подвижных игр	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*
Подвижные игры	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Познавательная и исследовательская деятельность					
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*
Наблюдения за природой (на прогулке)	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей					
Музыкально-театральная гостиная	*1 раз в месяц*	*1 раз в месяц*	*1 раз в месяц*	*1 раз в месяц*	*1 раз в месяц*
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*	*1 раз в неделю*
Чтение литературных произведений	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Самообсуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*	*ежедневно*
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	*1 раз в неделю*	*1 раз в 2 недели*	*1 раз в 2 недели*

Самостоятельная деятельность детей

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня				
	Ранний возраст	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 40 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 1 ч.30 мин	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 до 40мин	От 15 до 50 мин	От 15 до 50 мин	От 15 до 50 мин	От 15 до 50 мин

4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является развивающая предметно-пространственная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности.

Согласно ФГОС ДО, СанПин, Примерного перечня игрового оборудования для учебно-материального обеспечения ДОУ от 17.10.2011 № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.06.2011 № 2151» , в образовательном учреждении должна быть создана развивающая предметно-пространственная среда, ориентированная на использование адекватных возрасту форм работы с детьми, организацию разнообразной игровой деятельности детей, использованию образовательных технологий деятельностного типа, эффективную организацию совместной (взрослого и ребенка) и самостоятельной деятельности детей.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой мы понимаем определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Предметно-пространственная среда детского сада включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Понятие «развивающая предметно-пространственная среда» охватывает и пространственную ее организацию, и соответствующее наполнение. Эти взаимосвязанные характеристики имеют существенное значение. Пространственная организация среды позволяет создать комфортные, относительно стабильные условия для реализации воспитательно-образовательного процесса. А ее наполнение, ориентированное на систематическое дополнение, обновление, вариативность, способствует активизации разных видов деятельности дошкольника, стимулирует их развитие. Пространственную организацию среды можно назвать формой, а наполнение - содержанием.

Крайне важным является социальный компонент среды, то есть организация соответствующего взаимодействия.

Большую роль играет баланс формы и содержания: разумная пространственная организация с необоснованным наполнением, как и грамотное наполнение с нерациональной обстановкой, не обеспечат должного развивающего и образовательного эффекта.

Педагогически и психологически целесообразная развивающая предметно-пространственная среда способствует оптимизации процесса совместной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми. В свою очередь, организованное педагогическое взаимодействие - одно из условий создания «социальной ситуации развития для участников образовательных отношений».

Алгоритм проектирования образовательной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования предполагает поиск ответов на следующие вопросы:

- «КОГО учить и воспитывать?» - психолого-педагогическая характеристика воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей, учет психологических и физиологических особенностей дошкольников, этнокультурных условий развития.
- «ЗАЧЕМ учить и воспитывать?» - определенность целей и задач по всем направлениям развития и образования детей (социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому), расширение направлений развития, социализации и индивидуализации детей.
- «ЧЕМУ учить?» - осознанное, ответственное отношение к выбору информационного воздействия и предметного наполнения среды, обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и общении.
- «КАК учить и воспитывать?» - рефлексивный выбор методов и технологий образовательного процесса и взаимодействия, ориентация на возрастные особенности развития, использование зоны ближайшего развития.

Крайне важно обеспечить повышение профессиональной компетентности педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций в вопросах создания соответствующей развивающей среды, акцентировать их внимание на следующих основных «проблемных зонах»:

- создание развивающего пространства социализации и индивидуализации воспитанников; диагностика потребностей детей и педагогов в среде;
- подбор игрушек и материалов на основе возрастных психологических особенностей детей в соответствии с образовательными областями;
- обеспечение вариативности развивающей среды;
- обеспечение насыщенности и психологической безопасности образовательной среды;
- организация взаимодействия педагогов и детей в созданной образовательной среде дошкольной образовательной организации.

Согласно ФГОС ДО, создаваемая в образовательном учреждении образовательная среда должна отвечать следующим **требованиям:**

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
    - реализацию различных образовательных программ;
    - учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть *содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.*

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
- наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает

- соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.
- ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-развивающая среда групп МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Группы условно подразделяются на три зоны:

- *Зона умеренной активности*: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр патриотического воспитания»;
- *Зона средней активности*: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр ИЗОдеятельности»;
- *Зона повышенной активности:* «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центры игр», «Уголок ряжения»

Модель развивающей предметно – пространственной среды групп МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»



Размещение оборудования по принципу зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам. Этим простым способом достигается персонифицированность среды, т. е. создание "своего" личного пространства.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), постоянно изменяется игровая среда, стимулирующая двигательную активность.

Для каждой групповой комнаты и кабинета разработан и ведётся *паспорт.*

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре бывает разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги обладают следующими умениями:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируется. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги стремятся создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагоги стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности

Среда детского сада является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей появляется опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети задумывают и реализуют исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группах создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. В образовательной деятельности регулярно выделяется время для проектной деятельности (один раз в неделю), создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги обладают умениями и навыками:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, педагоги предлагают им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги нацелены на выполнение следующих требований:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда детского сада обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

С целью стимуляции физического развития детей, педагоги стремятся:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- •создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- •использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольной организации педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности *педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:*

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

*С целью **поддержания детской инициативы** педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся*:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.
Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).
Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.
Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.
Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.
Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (4 ноября - День народного единства; Новый год; День Защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 12 апреля – День космонавтики; 1 мая - Праздник весны и труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России);
- наиболее "важным" профессиям (воспитатель, врач, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).
    - **Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.
- При организации образовательного процесса учитывается следующее:
- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования;
- в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца;
- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения программы, тематикой праздника;
- формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;

- формы подготовки и проведения праздников являются конкретизацией форм работы, представленных в разделе "Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению программы", носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Месяц	Время проведения праздника (события)	Название праздника (события)	Форма проведения праздника
Сентябрь	1 сентября	День знаний	экскурсия в школу; участие в празднике "Детский сад, здравствуй"
	9 сентября	День здоровья и красоты	Развлечение с детьми всех групп. Коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми (осенний букет, поделки из природного материала, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и др.)
	20 сентября	День города	Совместный праздничный концерт с дошкольниками МДОУ №35, № 31, №10, №33.
	4-я неделя	День воспитателя и всех дошкольных работников	день открытых дверей; выставка рисунков ("Моя любимая воспитательница", "Мой любимый детский сад", и др.); завершение конструирования здания детского сада.
Октябрь	1-я неделя	Международный день музыки	конкурс "Серебристый голосок"; музыкальная викторина
	2-я неделя	Всемирный день животных	Создание детско-родительских познавательных проектов «Мое любимое животное»
	3-я неделя	Между народный день врача	сюжетно-ролевая игра ("Больница", "Поликлиника") спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ) экскурсия в медицинский кабинет
	4-я неделя	Международный день анимации (мультфильмов)	просмотр мультипликационного фильма; сюжетно-ролевая игра "Художники-мультипликаторы" выставка работ (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) "Любимые герои мультфильма"
Ноябрь	1-я неделя	**День народного единства**	фольклорный праздник спортивное развлечение (подвижные игры народов России) выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.)
	2-я неделя	Неделя "Игры и игрушки"	выставка совместного детско-родительского творчества мероприятия в рамках недели
	20 ноября	День правовых знаний	открытые просмотры мероприятий в рамках дня правовых знаний
	3-я неделя	Всемирный день приветствий	сюжетно-ролевая игра ("В гостях", "Добро пожаловать", др.) вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и др.) конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО)
	4-я неделя	День матери	День открытых дверей: НОД, вернисаж детских рисунков ("Моя мама")

Декабрь	3-4-я неделя	**Новый год**	новогодний утренник карнавал костюмированный бал выставка совместного детско-родительского творчества "Елочка зеленая"
Январь	4-я неделя	Неделя "Зимние игры и забавы»	детская зимняя олимпиада подведение итогов недели
Февраль	1-я неделя	День доброты	подведение итогов недели добрых дел
	2-я неделя	Международный день родного языка	фольклорный праздник сочинение и рисование (лепка, аппликация, художественный труд) сказки конкурс чтецов, на лучшую загадку, сочиненную детьми, и др. дидактическая игра (викторина) "Скажи правильно", "Подбери рифму" и др.
	3-я неделя	**День защитника Отечества**	спортивный праздник (с участием пап) музыкально-театрализованный досуг завершение конструирования танка, пушки, др. военной техники.
	4-я неделя	Интеллектуальный конкурс для детей старшего дошкольного возраста "Знай-ка!"	конкурс проектов интеллектуальный марафон
Март	1-я неделя	**Международный женский день**	утренник, посвященный Международному женскому дню выставка поделок, изготовленных совместно с мамами выставка рисунков ("Моя мама", "Моя бабушка", "Любимая сестренка") проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)
	2-3-я неделя	Всемирный день Земли и водных ресурсов	праздник-экспериментирование (с водой и землей) праздник "Да здравствует вода!" "путешествие" по экологической тропе; дидактическая игра (викторина) "Наш дом – Земля"
	4-я неделя	Международный день театра	Детско-родительский проект «Его величество – Театр» сюжетно-ролевая игра "Театр" выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению Детский театр теней «Зимний сон»
Апрель	1-я неделя	Международный день птиц	выставка "Птицы России" (лепка, рисование, аппликация) выставка скворечников и кормушек для птиц "Мы построим птичка дом"
	2-я неделя	Международный день детской книги	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей) сюжетно-ролевая игра "Библиотека", "Книжный магазин" экскурсия в библиотеку
	3-я неделя	Всемирный день здоровья	спортивный праздник (развлечение).
	12 апреля	**День космонавтики**	Проект «Космос» просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.) беседа о первом космонавте сюжетно-ролевая игра "Космонавты", "Космический корабль"
	4-я неделя	**Праздник весны и труда**	"трудовой десант" (уборка территории) природоохранная (экологическая) акция, беседа о профессиях, музыкальное развлечение "Весна красна"

Май	2-я неделя	Международный день семьи	выставка семейных фотографий; фотоконкурс "Как мы играем дома"; посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями) мероприятия в рамках проекта "Моя семья»
Июнь	1 июня	Международный день защиты детей	беседа о правах детей в нашей стране ,ярмарка развлечение, досуг
	1-я неделя	Пушкинский день России	конкурс чтецов (по произведениям А.С.Пушкина) выставка рисунков (поделок, аппликации) "Сказки Пушкин»,музыкально-театрализованное представление "Лукоморье"
	12 июня	**День России**	см. "День народного единства".
	3-я неделя	Международный день друзей	конкурс плакатов "Дружат дети на планете" составление фотоальбома группы "Наши дружные ребята" досуг "Дружба верная…" (по мотивам художественных и музыкальных произведений)
Июль	1-я неделя	День ГИБДД	встреча с сотрудником ГИБДД подведение итогов недели "Зеленый огонек" дидактическая игра-викторина (на знание правил дорожного движения)
	2-я неделя	День семьи, любви и верности	сюжетно-ролевая игра "Моя семья" фотоконкурс "Как мы отдыхаем дома" конкурс чтецов "Неразлучная семейка" конкурс рисунков на асфальте "В каждом рисунке – солнце"
	3-я неделя	День российской почты	сюжетно-ролевая игра "Почта" изготовление "рисуночных" писем родителям, друзьям мероприятия в рамках проекта "Мы растем на смену взрослым"
	4-я неделя	Международный день шахмат	фестиваль "Играем в шахматы и шашки"
Август	1-я неделя	День физкультурника	спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.

3.1.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.

Совершенствование и развитие Программы предполагается осуществлять с участием широкого профессионального сообщества педагогов детского сада, муниципальных органов управления образованием г. Серпухова, руководства детского сада, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательной программы (далее - Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

- Предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- Предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых педагогических семинарах, педсоветах;
- Активное обсуждение реализации образовательной деятельности и обсуждения результатов Программы с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

- Апробирование разработанных материалов в детском саду, осуществляющего образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
- Обсуждение разработанных и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
- Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации ежегодно на августовском педагогическом совете.
- Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- Развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников детского сада, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления детского сада;
- Развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- Сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы детского сада с семьями воспитанников;

3.1.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации:..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. - 2013. - 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно- эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08¬249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.1.9. Перечень литературных источников

Методическое оснащение, обеспечивающие реализацию программы «Детский сад 2100»

№	ФИО авторов	Название методической литературы
		Образовательная область «Речевое развитие»
1.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**"По дороге к Азбуке" ("Лесные истории").** Пособие по развитию речи для самых маленьких (3-4 г.)
2.	Т.Р. Кислова	**Методические рекомендации** к пособию по развитию речи для самых маленьких (3-4 г.)
3.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Наглядный и раздаточный материал для самых маленьких** (карточки и схемы). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" ("Лесные истории")
4.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**"По дороге к Азбуке".** Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте (4-5 лет). Часть 1

5.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**"По дороге к Азбуке"** . Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте (4-5 лет). Часть 2
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**"По дороге к Азбуке".** Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте (5-6 лет) Часть 3
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**"По дороге к Азбуке".** Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте (5-6 лет) Часть 4
6	Т.Р. Кислова	**Методические рекомендации** к частям 1 и 2 пособия "По дороге к Азбуке"
7	Т.Р. Кислова	**Методические рекомендации** к частям 3 и 4 пособия "По дороге к Азбуке"
8	Т.Р. Кислова А.В. Иванова	**"По дороге к Азбуке".** Пособие для логопедических групп (5-6 лет). Часть 5
9	Р.Н. Бунеев Е.В. Бунеева Т.Р. Кислова	**Карточки для звукового и слогового анализа слов** к ч. 3 и 4 пособия "По дороге к Азбуке"
10	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Наглядные материалы** (карточки) к пособию "По дороге к Азбуке". "Предлоги" (4-7 л.)
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Наглядные материалы** (карточки) к пособию "По дороге к Азбуке". "Предложения и рассказы" (4-7 л.)
11	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	**Наши прописи.** Тетрадь для старших дошкольников к 3-й части пособия "По дороге к Азбуке". Часть 1
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	**Наши прописи.** Тетрадь для старших дошкольников к 4-й части пособия "По дороге к Азбуке". Часть 2
12	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	**Развитие речи.** Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 1. Сюжетные картинки
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 2. Звери и их детеныши
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кисюва	**Развитие речи. Пособие для дошкольников. (3-6 л.) Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал -карточки, картинки). Часть 3. Иллюстрации к сказкам ("Репка", "Колобок", "Теремок")**
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи. Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 4. Иллюстрации к сказкам ("Курочка Ряба", "Гуси-Лебеди", "Коза-дереза")**
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи. Пособие для дошкольников. (3-6 л.).Приложение к посоибю "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 5. Иллюстрации к сказкам ("Лиса и журавль", "Лиса и заяц", "Петушок и бобовое зернышко")**

	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи. Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 6. Иллюстрации к сказкам ("Три медведя", "Маша и медведь", "Каша из топора")**
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи. Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 7. Иллюстрации к сказкам ("Кот, петух и лиса". "Лисичка со скалочкой". "Соломенный бычок, смоляной бочок". "Волк и семеро козлят")**
13	О.В. Чиндилова, Н.В. Баденова	**Наши книжки. .Пособие для детей 3-4 лет по введению в художественную литературу. Часть 1**
	О.В. Чиндилова, Н.В. Баденова	**Наши книжки. Пособие для детей 4-5 лет по введению в художественную литературу. Часть 2**
14	Е.М. Гончарова	**Азбука в стихах. Тетрадь-раскраска для старших дошкольников и первоклассников.**
15	З.И. Курцева Т.А.Ладыженской	**"Ты-словечко, я-словечко...". Пособие по риторике для старших дошкольников**
16	З.И. Курцева	**Методические рекомендации к пособию по риторике "Ты-словечко, я-словечко..." для старших дошкольников**
		Образовательная область «Познавательное развитие»
17	М.В. Корепанова. С.А. Козлова	**Моя математика. Пособие для дошкольников (4-5 лет)**
18	М.В. Корепанова. С.А. Козлова	**Моя математика. Пособие для старших дошкольников (5-6 лет). Часть 1**
19	М.В. Корепанова. С.А. Козлова,	**Моя математика. Пособие для старших дошкольников (5-6 лет). Часть 2**
20	М.В. Корепанова. С.А. Козлова	**Моя математика. Пособие для старших дошкольников (5-6 лет). Часть3**
21	М.В. Корепанова, С.А. Козлова	**Методические рекомендации к пособию "Моя математика" (3-5 лет)**
22	М.В. Корепанова, С.А. Козлова	**Методические рекомендации к пособию "Моя математика" (5-6 лет)**
23	Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	**"Здравствуй, мир! (для самых маленьких)". Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет. Часть 1.**
24	Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	**"Здравствуй, мир!" Пособие для дошкольников 4-5 лет. Часть 2**
	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**"Здравствуй, мир!" Пособие для дошкольников 5-6 лет. Часть 3**
	А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**"Здравствуй, мир!" Пособие для старших дошкольников. Часть 4**
25	А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	**Методические рекомендации к пособию "Здравствуй, мир!"**
		Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
26	О.А. Куревина .	**Кукла Таня. Пособие по общеэстетическому развитию детей 2-3 лет**
27	О.А. Куревина	**Методические рекомендации к пособию "Кукла Таня".**

28	О.А. Куревина, Г.Е. Селезнева	**"Путешествие в прекрасное". Пособие по синтезу искусств. Часть 1 (3-4 г.)**
	О.А. Куревина, Г.Е. Селезнева	**"Путешествие в прекрасное". Пособие по синтезу искусств. Часть 2 (4-5 л.)**
	О.А. Куревина, Г.Е. Селезнева	**"Путешествие в прекрасное". Пособие по синтезу искусств. Часть 3 (5-6 л.)**
29	О.А. Куревина, Г.Е. Селезнева	**Методические рекомендации к пособию "Путешествие в прекрасное"**
30	И.В. Маслова	**Лепка. Наглядное пособие для детей 3-4 лет. Часть 1.**
	И.В. Маслова	**Лепка. Наглядное пособие для детей 4-5 лет.Часть 2.**
	И.В. Маслова	**Лепка. Наглядное пособие для детей 5-6 лет. Часть 3.**
31	И.В. Маслова	**Аппликация. Пособие для детей 3-4 лет.Часть 1**
	И.В. Маслова	**Аппликация. Пособие для детей 4-5 лет.Часть 2**
	И.В. Маслова	**Аппликация. Пособие для детей 5-6 лет. Часть 3**
32	А.В. Горячев, Н.В. Ключ	**"Всё по полочкам". Информатика для старших дошкольников**
33	А.В. Горячев, Н.В. Ключ	**Методические рекомендации к пособию "Всё по полочкам"**
34	М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	**Это - я. Пособие для старших дошкольников по курсу "Познаю себя"**
35	М.В. Корепанова	**Методические рекомендации к пособию "Это - я"**
36	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды**
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 2. Деревья**
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 3. Профессии. Человечки, схемы, знаки**
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 4. Посуда**
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 5. Одежда**
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 6. Игрушки. Спортивный инвентарь**
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы**
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 8. Продукты питания**
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Е.Е. Кочемасова	**Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 9. Рыбы. Насекомые**
	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 10. Птицы**

Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	**«Познаю себя»** - Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста.	М.: Баласс, 2004.
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	**Безопасность**	Санкт-Петербург "Детство-Пресс "
Т.Н.Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева	**Игра** в дошкольном возрасте	Изд.дом "Воспитание Школьника»
Т.Н.Доронова	**Играют** взрослые и дети	г.Москва «Линка-Пресс»
Новосёлова С.Л.	**Игра** дошкольника	М.Просвещение
Якобсон А.А., Коркунова Н.В.	**Моральное воспитание** в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»,
Кошелев В.М.	**«Художественный и ручной труд в детском саду».** Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М.Просвещение
Топоркова Л.А., Доронова Т.Н.	**Сделаю сам.** Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста	М.Просвещение
Р.С. Буре, Г.Н. Година	**«Учите детей трудиться»** (методическое пособие).	Санкт-Петербург "Детство-Пресс
Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская.	**«Золотой ключик»** - Программа	М., 1989.
И.Я. Михайленко, Н.А.Короткова	**Игра с правилами в дошкольном возрасте.** Книга для воспитателей детского сада	М.2008.
Р. С. Буре О.Л. Зверева	**Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности.** Социальное развитие ребенка	М., 2004.
Т.В. Потапова	**Беседы с дошкольниками о профессиях.**	М, 2005.
Т.Г. Храмцова	**Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста.** Учебное пособие.	М., 2005.
К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская.	**Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице.** Кн. для воспитателей д/с и родителей	М., 2005.
Л.В.Куцакова.	**Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника**. Пособие для педагогов.	М, 2003
С.А. Козлова.	**«Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности».** Учебное пособие	М., 1998.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Е.Е. Кочемасова А.А. Вахрушев	**«Здравствуй, мир!»** Окружающий мир для дошкольников - Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Баласс	2007
М.В. Корепанова Е.В Харлампова	**«Это - Я.»** - Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя».	Москва, Баласс	2004
М.В. Корепанова С.А. Козлова О.В. Пронина	**«Моя математика» -** Пособие по математике	Москва, Баласс	2012
А.В. Горячев Н.В. Ключ	**«Всё по полочкам» -** Пособие по информатике для старших дошкольников.	Москва, Баласс	2011

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.С. Ушакова	**Программа развития речи дошкольников**	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	**Развитие речи детей 3-4 лет**	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	**Развитие речи детей 4-5лет**	М. Просвещение	2009
Р.Н. Бунеев Е.В. Бунеева Т.Р. Кислова	**«По дороге к Азбуке»** («Лесные истории»). Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 5-6 лет	М. Баласс	2012
Р.Н. Бунеев Е.В. Бунеева Т.Р. Кислова	**«По дороге к Азбуке»** («Лесные истории»). Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 6-7 лет	М. Баласс	2012
З.И. Курцева	**«Ты - словечко, я - словечко...»** Пособие по риторике для старших дошкольников	М. Баласс	2010
О.В. Чиндилова А.В. Баденова	**«Наши книжки» -** Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу	М. Баласс	2011
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	**Учусь говорить.** Методические рекомендации для воспитателей.	М. Просвещение	2002
Гербова В.В.	**Учусь говорить.** Пособие для детей младшего дошкольного возраста	М. Просвещение	2002

Гербова В.В.	**Учусь говорить.** Пособие для детей среднего дошкольного возраста»	М. Просвещение	2002
Гербова В.В.	**Учусь говорить.** Пособие для детей старшего дошкольного возраста»	М. Просвещение	2002

Методическое обеспечение образовательной области Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Куревина О.А. Линник ОА.	**«Кукла Таня»** - Пособие по эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста.	М. Баласс	2008.
Куревина ОА. Селезнева Г.Е.	**«Путешествие в прекрасное»** - Пособие для дошкольников по синтезу искусств.	М. Баласс	2009
Маслова И.В.	**«Аппликация»**-Пособие для дошкольников.	М. Баласс	2012
Маслова И.В.	**«Лепка»** - Пособие для дошкольников	М. Баласс	2010
Грибовская А.А..	**Ознакомление дошкольников с живописью**	М. Просвещение	2006
Доронова Т., Доронов Е..	**Развитие детей в театрализованной деятельности**: Пособие для воспитателей	М. Просвещение	1997
И.А.Лыкова	**Изобразительная деятельность в д/саду ранний возраст**	г.Москва "Карапуз-Дидактика"	2007
И.А.Лыкова	**Изобразительная деятельность в д/саду**	г.Москва "Карапуз-Дидактика"	2007
Буренина А.И.	**«Ритмическая мозаика».** Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
Н. Ветлугина И. Дзержинская	**Музыка в детском саду»** «Музыка» (по возрастам 5 книг)	М. Просвещение	1985-1986 гг.

III. Организационный раздел.

2. Часть организационного раздела, формируемого участниками образовательных отношений.

Для успешной реализации приоритетных направлений в МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» созданы все необходимые условия:

Материально-технические:

- Групповые ячейки – 11
- спортивный зал – 1 – 100кв.м;
- музыкальный зал – 1 – 100кв. м;
- кабинеты ИЗО – 2 – 50 кв.м и 45 кв.м;
- кабинет психолога – 1 – 16 кв. м;
- кабинет логопеда –1 – 16 кв.м;
- кабинет для НОД познавательного цикла – 1 – 100 кв.м;
- медицинский блок – 1 – 30 кв.м;
- зимний сад – 1;
- музей – 1

Кадровые

- заведующий – 1
- заместитель заведующего по ВМР – 2
- воспитатели дошкольных групп – 20
- воспитатели–специалисты образовательных областей:
  - художественно-эстетическое развитие:
    «Музыка» - 2;
    «Изобразительная деятельность» - 2;
  - физическое развитие:
    «Физическая культура» - 1
  - познавательное развитие:
    «Формирование элементарных математических представлений» - 1
  - речевое развитие:
    «Развитие речи» и «Обучение грамоте» - 1
- учитель-логопед – 1

Реализация части программы, сформированной МДОУ осуществляется в различных видах деятельности:

- в совместной образовательной деятельности (как часть непрерывной непосредственно-организованной образовательной деятельности, в реализации проектов, в режимных моментах, на прогулках во время наблюдений, развлечений, праздников, экскурсий, во время занятий кружков)
- в самостоятельной образовательной деятельности в уголках развивающей деятельности, на прогулке, во время игр;
- во взаимодействии с родителями.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлен комплекс органично взаимосвязанных парциальных программ, обеспечивающих целостность педагогического процесса и творческую самореализацию педагогов ДОУ *(парциальные программы, рекомендованы Министерством образования РФ, и на их основе созданные педагогами ДОУ программы)*, а так же представлено их материально-техническое и методическое оснащение.

Парциальные образовательные программы, которые являются составляющей основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» образовательной системы «Школа 2100» под научной редакцией Р.Н. Бунеева:

Социально-коммуникативное развитие:
- «Ты-словечко, я- словечко» автора Курцевой З.И.* ;
- «Познаю себя» авторов Корепановой М.В. и Харлампповой Е.В**;
- «Мультфильмы о главном», автора Куниченко О.В.***;

Речевое развитие:
- «По дороге к Азбуке» авторов Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В., Кисловой Т.Р.****;

Познавательное развитие:
- «Здравствуй, мир!» авторов Вахрушева А.А., Кочемасовой Е.Е, Масловой И.В., Наумовой Ю.И. *****;
- «Моя математика» авторов Корепановой М.В., Козловой С.А., Прониной О.В.******
- «Все по полочкам» автора Горячева А.В.*******

Авторские парциальные образовательные программы, созданные педагогами ДОУ:

Социально-коммуникативное развитие:
- «Это Я» авторов-составителей Лариной Т.Н., Шух Т.В. (*Приложение № 2*)

Речевое развитие:
- «Теремок сказок» авторов-составителей Лариной Т.Н., Шух Т.В. (*Приложение № 3*)

Художественно-эстетическое развитие:
- «В мире музыки» авторов-составителей Ильиной О.И., Пройдисвет М.В. (*Приложение №4)*
- «Разноцветная палитра» авторов-составителей Пугачевой М.В., Ильиной Г.Ф (*Приложение № 5*).

Физическое развитие
- «Физическая культура» авторов-составителей Лариной Т.Н., Благоразумовой Е.В.
- «Физическая культура на воздухе» авторов-составителей Лариной Т.Н., Благоразумовой Е.В. (*Приложение № 6*)

---

* ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр. 24 - 38

** ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр. 5 - 23

*** ООП ДО «Детский сад 2100» ч.3. стр. 204 -216

**** ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр. 39 - 67

*****ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр.120-145

******ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2. стр.150-172

*******ООП ДО «Детский сад 2100» ч.2.стр.17 3-176

Содержание Программ соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих задач образования, основываются на комплексно-тематическом построении образовательного процесса.

Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

1. Парциальная программа «Это Я»

Парциальная программа «Это Я!» по социально-коммуникативному развитию дошкольников, авторы-составители – педагоги ДОУ Ларина Т.Н., Шух Т.В.

Программа составлена с учетом:

- парциальной образовательной программы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Познаю себя» Корепановой М.В. и Харламповой Е.В.;
- авторской программы психолого-педагогического сопровождения «Адаптация детей при поступлении в детский сад» Лапиной И.В.

Цель программы: обеспечение психолого–педагогического сопровождения индивидуального развития ребёнка, способствующего обогащению детского развития, благоприятной адаптации и формированию первоначального социального опыта.

Задачи программы:

- содействовать развитию личности ребёнка;
- создать условия для развития его самостоятельности, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость.
- воспитывать и развивать социально значимые личностные качества ребёнка.
- развивать навыки взаимодействия детей друг с другом

Содержание Программы предусматривает работу с детьми раннего возраста от 2 до 3 лет. Возрастные особенности определили игровой характер содержания НОД и его вариативность.

Совместная образовательная деятельность взрослого и ребёнка проводится в форме игр,
чтения сказок, разыгрывания сказочных сюжетов, продуктивной деятельности.

Сочетание игры и поэтического слова, использование малых жанров поэтического творчества – таких, как пестушки, потешки, прибаутки дают непревзойдённый результат в развитии ребёнка раннего возраста.

Эти жанры дают прекрасный материал для социального развития маленького ребёнка; в игровой, занимательной форме малыш получает представление о мире, учится взаимодействовать с ним.

Предполагаемый результат:
В конце периода обучения предполагается, что ребенок:

- владеет активной и пассивной речью, строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия;
- инициативен по отношению ко взрослому – стремится привлечь его внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий; настойчиво требует от него соучастия в своих делах;

- чувствителен к отношению взрослого к нему, к его оценке, умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание;
- охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции;
- доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым;
- проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, делится игрушками;
- вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий;
- охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми;
- овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью.

Обеспеченность методическими материалами и средствами образовательной деятельности

№	ФИО авторов	Название методической литературы
		Образовательная область «Речевое развитие»
1.	М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	«Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста
2.	И.В. Лапина	«Адаптация детей при поступлении детей в детский сад» Программа психологического сопровождения детей раннего возраста
3.	С.Н. Теплюк	«Ребенок третьего года жизни». Пособие для родителей и педагогов
4.	Т.М.Бондаренко	Практический материал по освоению образовательных областей в группе раннего возраста
5.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи**. Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» (наглядный материал – карточки, картинки). Часть 4. Иллюстрации к сказкам («Курочка Ряба»)
6.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи**. Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» (наглядный материал – карточки, картинки). Часть 6. Иллюстрации к сказкам («Три медведя», «Маша и медведь»)
7.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» (наглядный материал – карточки, картинки). Часть 7. Иллюстрации к сказкам («Кот, петух и лиса». «Волк и семеро козлят»)

2. Парциальная программа «Теремок сказок»

Парциальная программа «Теремок сказок!» по речевому развитию дошкольников, авторы-составители - педагоги ДОУ Ларина Т.Н., Шух Т.В.

Программа составлена на основе методических пособий для занятий с детьми 2-3 лет:

- «Развитие речи в детском саду» - В.В. Гербовой;
- «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» - Т.И. Петровой, Е.Л.Сергеевой, Е.С.Петровой.

Развитие речи – одно из важнейших направлений педагогической работы дошкольной организации, обеспечивающей своевременное психическое и личностное развитие ребенка.

В возрасте от 2 до 3 лет происходит значительный скачок в развитии речи. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, заметно отстают в общем развитии, так как речь является показателем достижений. С помощью речи ребёнок показывает своё знание или незнание, умение или неумение, согласие или отрицание происходящего, выражает свое отношение к происходящему.

Именно ранний возраст является благоприятным для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает.

Для развития всех сторон психической деятельности ребенка 2-3 лет наиболее доступным материалом являются «сказочные» игры-занятия. Учитывая, что сказочный мир интересен малышам, в Программе представлены театрализованные игры-занятия.

Цель: формирование интереса к театрализовано – игровой деятельности, обогащение пассивной и активизирование разговорной речи детей 2-3 лет.

Задачи:

- вызывать эмоциональный отклик ребенка посредством театрализованной деятельности;
- целенаправленно обогащать словарь детей, посредством развития пассивного и активного словаря;
- формировать потребности детей в театрализованной деятельности, понимания речи с наглядным сопровождением;
- формировать способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения детской художественной литературы;
- поддерживать у детей познавательное отношение к театрализованным действиям (поддерживать желание ребенка к воспроизведению текста любимой сказки) ;
- побуждать детей к разнообразным действиям с куклами разнообразных театров, с целью ознакомления с ними;
- формировать посредством театрализованной деятельности опыт нравственного поведения, уважительное отношение к сверстникам.

Содержание Программы предусматривает работу с детьми группы раннего возраста от 2 до 3 лет. Возрастные особенности определили игровой характер содержания и его вариативность (для каждой НОД предлагается набор заданий разного уровня сложности).

Предполагаемый результат:

В конце периода обучения предполагается, что ребенок:

- Ребёнок владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Речь становиться полноценным средством общения с другими детьми.
- Проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, театрализованной деятельности.

Обеспеченность методическими материалами и средствами образовательной деятельности

№	ФИО авторов	Название методической литературы
		Образовательная область «Речевое развитие»
1.	В. В. Гербова	**Методическое пособие** для занятий с детьми 2-3 лет «Развитие речи в детском саду»
2.	Т.Р. Кислова	**Методические рекомендации** к пособию по развитию речи для самых маленьких (3-4 г.)
3.	Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова,	**Подготовка к театрализованной деятельности в детском саду**разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.
4.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кисюва	**Развитие речи**. Пособие для дошкольников. (3-6 л.) Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал -карточки, картинки). Часть 3. Иллюстрации к сказкам ("Репка", "Колобок", "Теремок")
5.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи**. Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 4. Иллюстрации к сказкам ("Курочка Ряба")
6.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи**. Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 6. Иллюстрации к сказкам ("Три медведя", "Маша и медведь")
7.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 7. Иллюстрации к сказкам ("Кот, петух и лиса"."Волк и семеро козлят")
8.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал** для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды
9.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	**Развитие речи.** Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 2. Звери и их детеныши
10	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал** для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 4. Посуда
11	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал** для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 5. Одежда
12	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал** для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 6. Игрушки. Спортивный инвентарь
13	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал** для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы
14	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,	**"По дороге к Азбуке" ("Лесные истории").** Пособие по развитию речи для самых маленьких (3-4 г.)
15	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	**Наглядный и раздаточный материал** для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 3. Профессии. Человечки, схемы, знаки
16	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	**Развитие речи.** Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 1. Сюжетные картинки
17	О.В. Чиндилова	**ООП ДО «Детский сад 2100»** Сборник материалов в 3-х частях. Часть1.
18	О.В. Чиндилова	**ООП ДО «Детский сад 2100»** Сборник материалов в 3-х частях. Часть 2.

3. Парциальная программа «В мире музыки»

Парциальная программа «В мире музыки» по художественно-эстетическому развитию дошкольников, авторы-составители – музыкальные руководители Ильина О.И., Пройдисвет М.В.

Программа составлена с учетом:

- основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»;
- Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-7 лет под редакцией Т. Сауко, А. Бурениной.
- Программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И.Бурениной.

Содержание Программы предусматривает работу с детьми раннего и дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, ознакомление с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Для реализации целей программы ставятся следующие ориентиры: формирование целостно-смыслового восприятия и понимание произведений музыкального искусства, эстетического отношения к окружающему миру, углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусств, развитие восприятия и сопереживания к музыкальным образам произведения, обеспечение реализации самостоятельной творческой деятельности.

Содержание программы может варьироваться в зависимости от конкретной группы детей, их способностей.

Цель. Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Предполагаемый результат:

В конце периода обучения предполагается, что:

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Ребёнок:

- Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.
- Узнаёт знакомые мелодии и различать высоту звуков.
- Подпевает слоги, слова, музыкальные фразы
- Выполняет простые плясовые движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, выполняет пружинящие движения ногами
- Узнаёт звучание погремушки, бубна, колокольчика и называет их

Младшая группа (от 3 до 4 лет)
Ребенок:

- Слушает музыкальное произведение до конца, имеет первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки.
- Узнаёт знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поёт, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.)
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (муз. треугольник, колокольчик – большой и малый, бубен, дудочка, металлофон, барабан)
- В самостоятельной деятельности повторяет запомнившиеся песенки, движения.

Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)
Ребенок:

- Слушает музыкальное произведение до конца, устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Поёт протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняет танцевальные движения: пружинка, притопы попеременно ногами, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)
Ребёнок:

- Вслушивается в звуки музыки, определяет её настроение, смену музыкальных образов.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения.
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует не подражая друг другу.
- Передаёт ритмический рисунок на ударных инструментах; играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- В самостоятельной деятельности с удовольствием участвует в музыкальной деятельности, играет в музыкальные игры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Ребёнок:

- Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.
- Узнаёт знакомые произведения в разных исполнениях (отдельный инструмент и оркестровая обработка).
- Знает элементарные музыкальные понятия.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает форму и части музыкального произведения (2-х; 3-х частную форму пьесы; вступление, заключение, запев, припев).
- Исполняет песни без напряжения, легким звуком, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поёт индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Знает особенности народных и бальных танцев (полька, плясовая, вальс).
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных, шумовых и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии
- Проявляет фантазию и творчество при создании песенных и танцевальных импровизаций.
- В самостоятельной деятельности с удовольствием участвует во всех видах музыкальной деятельности.

Обеспеченность методическими материалами и средствами образовательной деятельности

№ п/п	Ф.И.О.	Название методической литературы
1.	В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Младшая группа.- Москва: Мозаика-Синтез, 2015 - 160с. ФГОС ДО
2.	В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Средняя группа.- Москва: Мозаика-Синтез, 2015 - 160с. ФГОС ДО
3.	В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Старшая группа.- Москва: Мозаика-Синтез, 2015 -176 с. ФГОС ДО
4.	В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Подготовительная группа.- Мозаика-Синтез, 2015 - 176 с. ФГОС ДО
5.	О. П. Радынова	«Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000г
6.	Т. Сауко	«Топ-хлоп, малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет.-СПб., 2001г.
7.	А.И. Буренина	«Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-СПб.: ЛОИРО, 2000г.

8.	М.Б. Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» -Москва: Мозаика-Синтез, 2015.-96с.ФГОС.
9.	И.П. Равчеева,-	«Настольная книга музыкального руководителя», - Волгоград: Учитель, 2014, - 123 с. ФГОС ДО
10.	О.Н. Арсеневская.	Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности . Приключения в Здравгороде. Цикл познавательно-музыкальных занятий с детьми 5-7 лет. Волгоград: Учитель, 2015,- 279с. ФГОС ДО
11.	О. В. Шубина, И.Г. Чайка.-	Музыкальное развитие детей на основе народной культуры: планирование, занятия, развлечения. Старшая группа . Волгоград: Учитель, 2016.- 125 с. ФГОС ДО
12.	Н.К. Кшенникова.	Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. –Волгоград: Учитель.- 48 с. ФГОС ДО
13.	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2014.- 191 с. ФГОС Д
10.	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа. -Волгоград: Учитель, 2012.- 213 с. ФГТ
11.	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа. -Волгоград: Учитель, 2012.- 335 с. ФГТ
12.	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015 .- 348 с. ФГОС ДО
13.	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа. - Волгоград: Учитель, 2011.- 319 с. ФГТ
14.	С.И. Мерзлякова.	«Учим детей петь» 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- Москва, ТЦ Сфера, 2014.- 80 с. ФГОС ДО
15.	С.И. Мерзлякова.	«Учим детей петь» 4.5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- Москва, ТЦ Сфера, 2014.- 96 с. ФГОС ДО
16.	С.И. Мерзлякова.	«Учим детей петь» 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - Москва, ТЦ Сфера, 2014.- 160 с. ФГОС ДО
17.	С.И. Мерзлякова	«Учим детей петь» 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - Москва, ТЦ Сфера, 2014.-176 с. ФГОС ДО
18.	А.А. Даньшова, Г.Я. Даньшова, Г.В. Листопадова.	«Играем и поём вместе». Сборник сценариев, праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением. - Волгоград: Учитель, 2015.- 133 с. ФГОС ДО
19.	С.В. Богомолова	«В мире музыки» Наглядно- дидактический комплект» 2-4 лет. ФГОС ДО
20.	С.В. Богомолова	«В мире музыки». Наглядно-дидактический комплект. 4-5 лет. ФГОС ДО
21.	С.В. Богомолова	«В мире музыки». Наглядно-дидактический комплект. 5-6 лет. ФГОС ДО
22.	О.Н. Небыкова	Комплект иллюстративных карт -«Времена года»-«Осень». 5-7 лет ФГОС ДО
23.	Е.А. Судакова.	Иллюстративный материал - «Сказка в музыке»,
24.	Ю.В. Толкачёва, Л.Г. Ступикова, О.А. Никишина	Картотека предметных картинок - «История музыкальных инструментов»
25.	С.В. Конкевич	Информационно-деловое оснащение ДОУ «Путешествие в удивительный мир музыки»

4. Парциальная программа «Разноцветная палитра»

Парциальная программа «Разноцветная палитра» по художественно-эстетическому развитию дошкольников, авторы-составители - воспитатели-специалисты Пугачева М.В., Ильина Г.Ф

Программа составлена с учетом авторской образовательной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Содержание Программы предусматривает работу с детьми раннего и дошкольного возраста
от 3 до 7 лет.

Программа позволяет обеспечить эстетическое развитие и воспитание ребенка в единстве эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в продуктивной деятельности.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Цель: создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир человека в нём, т.е. открытие красоты мира и искусства через своё внутреннее «Я».

Задачи:

- стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность;
- развивать воображение и ассоциативное мышление;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства;

Предполагаемый результат:

В конце периода обучения предполагается, что:

К концу четвертого года ребёнок:

- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные);
- пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- умеет поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при напоминании взрослого.
- ориентируется на листе бумаги (вверху, внизу, в центре);
- владеет способам наклеивания деталей, правилами составления узоров располагает элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного.
- изображает предметы, состоящие из двух-трех частей, круглой квадратной формы.

К концу пятого года ребёнок:

- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»;
- активно действует в самостоятельной деятельности с изобразительными материалами;
- умеет различать произведения живописи и скульптуры;
- интересуется самыми разными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства,
- передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- знаком с правилами лепки конусообразной формы, правилами создания полых форм путём «вдавливания», соединением деталей «примазыванием», лепке «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы, обрывать бумагу

К концу шестого года ребёнок :

- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- при создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу;
- может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам рационально использовать материалы.
- может анализировать свою работу (передача формы, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), образцы, вносить изменения, дополнения.
- может организовывать собственную деятельность, выбирать и обосновывать приёмы работы и использовать различные инструменты и материалы
- может под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы, привлекать знания и опыт, полученные во время других видов детской деятельности;
- доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников;
- отличает изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка,

К концу седьмого года ребёнок:

- имеет представление о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека ;
- самостоятельно выполняет творческие задания в различных видах художественной деятельности;
- интересуется новым, неизвестным;
- творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам;
- отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках;
- участвует в коллективных работах, изображающих родной город (село), страну
- владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов художественной деятельности;

Методическое оснащение, обеспечивающее реализацию программы «Разноцветная палитра!» для детей 3-7 лет

№	ФИО авторов	Название методической литературы
		Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1.	*И.А. Лыкова*	"Изобразительная деятельность в детском саду". Младшая группа. Методическое пособие для специалистов ДОУ
2.	*И.А. Лыкова*	"Изобразительная деятельность в детском саду". Средняя группа. Методическое пособие для специалистов ДОУ
3.	*И.А. Лыкова*	"Изобразительная деятельность в детском саду". Старшая группа. Методическое пособие для специалистов ДОУ
4.	*И.А. Лыкова*	"Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная группа. Методическое пособие для специалистов ДОУ
5	*И.А. Лыкова*	Учебно-методическое пособие «Лесные поделки». Азбука конструирования
6	*И.В. Маслова*	Раздаточный материал для детей 3-4 лет. Аппликация. Часть 1.
7	*И.В. Маслова*	Раздаточный материал для детей 4-5лет. Аппликация. Часть2.
8	*И.В. Маслова*	Раздаточный материал для детей 5-6 лет. Аппликация. Часть 3
9	*И.В. Маслова*	Пособие для детей 3-4 лет . Лепка. Часть 1
10	*И.В. Маслова*	Пособие для детей 4 -5 лет . Лепка. Часть2
11	*И.В. Маслова*	Пособие для детей 5-6 лет . Лепка. Часть 3
12	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Игрушки» Рисование красками для детей 5-8 лет
13	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Море» Рисование красками для детей 5-8 лет
14	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Зоопарк» Рисование красками для детей 5-8 лет
15	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Природа» Рисование красками для детей 5-8 лет
16	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Динозавры» Лепка из пластилина для детей 5-8 лет
17	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Цирк» Лепка из пластилина для детей 5-8 лет
18	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Сказка» Лепка из пластилина для детей 5-8 лет
19	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Цветы на лугу» Лепка из пластилина для детей 5-8 лет
20	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Кто гуляет во дворе» Лепка из пластилина для детей 5-8 лет
21	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Букашки на лугу» Лепка из пластилина для детей 5-8 лет
22	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Зоопарк» Аппликация из бумаги для детей 5-8 лет
23	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Лес» Аппликация из бумаги для детей 5-8 лет
24	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Цветы» Аппликация из бумаги для детей 5-8 лет
25	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Насекомые» Аппликация из бумаги для детей 5-8 лет
26	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Игрушки» Аппликация из бумаги для детей 5-8 лет
27	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Море» Аппликация из бумаги для детей 5-8 лет
28	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Осенние картины» Конструирование из природного материала для детей 5-8 лет

29	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Аранжировки» Конструирование из природного материала для детей 5-8 лет
30	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Осенние картины» Конструирование из природного материала для детей 5-8 лет
31	*И.А. Лыкова*	Наглядно-практический материал для коллективного творчества детей 4-8 лет. «Сюжетная аппликация и рисование». Комплект 1.
32	*И.А. Лыкова*	Наглядно-практический материал для коллективного творчества детей 4-8 лет «Сюжетная аппликация и рисование». Комплект 2.
33	*И.А. Лыкова*	Наглядно-практический материал для коллективного творчества детей 4-8 лет «Декоративное рисование».
34	*И.А. Лыкова*	Наглядно-практический материал для коллективного творчества «Декоративная аппликация».
Методическая литература по ФГОС		
35	О.В. Павлова	Изобразительная деятельность и художественный труд . Средняя группа. Комплексные занятия. 2014 г.
36	О.В. Павлова	Изобразительная деятельность и художественный труд . Старшая группа. Комплексные занятия. 2015 г.
37	О.В. Павлова	Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа. Комплексные занятия. 2015 г.
38	Т.М. Бондаренко	Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. 2013г.
39	А.А. Петухова	Тематические дни в детском саду. Комплексные занятия в старшей группе.2013г.
40	Т.А Похващева Т.Н.Ларина и др.	Познавательно-исследовательская деятельность детей 6-7 лет, 2015г.

5. Парциальная программа «Физическая культура»

Парциальная программа «Физическая культура» по физическому развитию дошкольников, авторы-составители - педагоги Ларина Т.Н., Благоразумова Е.В.

Программа составлена с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, раздел – образовательная область «Физическое развитие».

Содержание Программы предусматривает работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

В общей системе образовательной работы физическое развитие детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения.

Природа наделила детей врожденным стремлением к движению. Потребность в двигательной активности детей настолько велика, что педагоги называют дошкольный возраст «возрастом двигательной активности».

В процессе обучения дошкольников физической культуре в дошкольном образовательном учреждении происходит повышение функциональных возможностей детского организма, совершенствуется физические качества, осваивается определенные двигательные навыки.

Программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей физического развития детей дошкольного возраста педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с ФГОС.

Цель. Построение целостной системы с активным взаимодействием всех участников педагогического процесса по физическому развитию детей, формированию у них физических способностей и качеств с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, обеспечивающей охрану и укрепление здоровья, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Развивать основные физические качества (силу, гибкость, ловкость, выносливость, ориентировку в пространстве, равновесие) и умение рационально использовать их в различных условиях;
- Развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки , метание, лазание);
- Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни (в закаливании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др.);
- Формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Обеспечивать физическое и психическое благополучие.

Программа позволяет обеспечить физическое развитие детей, гибко используя специфику деятельности детского коллектива и конкретных детей.

Физкультурные занятия направлены на то, чтобы научить детей ориентироваться в пространстве, действовать сообща, особенно в играх, проявлять индивидуальные двигательные способности. Однако самое главное – это постепенное овладение жизненно важными видами движений – ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием и равновесием, которые имеют прикладное значение.

Предполагаемый результат:

В конце периода обучения предполагается, что:

3 – 4 года:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
  - легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
  - владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
  - охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
  - имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
  - владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
  - умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
  - умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
  - знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
  - соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
  - проявляет ловкость в челночном беге;
  - умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
  - может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
  - умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направлении;
  - может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
  - проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
  - проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
  - проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
  - проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

4 – 5 лет:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
  - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
  - имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
  - сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
  - знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
  - имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
  - знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
  - сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
  - умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
  - имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - прыгает в длину с места не менее 70 см;
  - может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
  - бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
  - уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
  - умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
  - в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
  - ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
  - бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
  - чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - активен, с интересом участвует в подвижных играх;
  - инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
  - умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

5 – 6 лет:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
  - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
  - имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
  - сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
  - владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
  - имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
  - знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
  - имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
  - имеет представление о правилах ухода за больным.
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
  - выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
  - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
  - ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами;
  - умеет кататься на самокате;
  - участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, хоккей;
  - проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
  - умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
  - проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
  - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
  - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
  - правильно пользуется носовым платком и расческой;
  - следит за своим внешним видом;
  - быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - может прыгать (с высоты до 40см) и мягко приземляться;
  - прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
  - с разбега (180 см);
  - в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
  - может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
  - бросать предметы в цель из разных исходных положений;
  - попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;

- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
  - умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,
  - шеренги после расчета на первый-второй;
  - соблюдать интервалы во время передвижения;
  - выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
  - следит за правильной осанкой.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
  - умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
  - проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
  - проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, хоккей, футбол).

Методическое оснащение, обеспечивающее реализацию Программы физического развития детей дошкольного возраста 3-7 лет.

№ п/п	Ф.И.О.	Название методической литературы
14.	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Мозаика – Синтез Москва, 2015.
15.	Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Средняя группа. «Мозаика – Синтез», 2014.
16.	Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Старшая группа. «Мозаика – Синтез», 2014.
17.	Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Подготовительная. «Мозаика – Синтез», 2014.
18.	Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. «Мозаика – Синтез», 2014.
19.	Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр. «Мозаика – Синтез», 2014.
20.	Т.Е. Харченко	Спортивные праздники в детском саду. ООО «ТЦ Сфера», 2013
21.	Е.Ф. Желобкович	150 эстафет для детей дошкольного возраста ООО «Издательство « Скрипторий»», 2010г.
22.	В.В. Гаврилова	Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Издательство «Учитель», 2014г.
10.	Т.И. Осокина	Детские подвижные игры народов России. Издательство «Учитель», 2010г.

6. Парциальная программа «Физкультура на воздухе»

Парциальная программа «Физкультура на воздухе» по физическому развитию дошкольников, авторы-составители - педагоги Ларина Т.Н., Благоразумова Е.В.

Программа составлена с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, раздел – образовательная область «Физическое развитие».

Содержание Программы предусматривает работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Общеизвестно, что важная роль в воспитании здорового поколения принадлежит физической культуре. Здорового ребенка невозможно представить себе неподвижным. Исследования последних лет показали, что увеличение объема и интенсивности двигательной активности детей в режиме дня способствует оптимизации деятельности основных систем детского организма: нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной.

Для решения задач физической подготовки детей дошкольного возраста (оздоровительных, воспитательных, образовательных) важно использовать гигиенические факторы, естественные силы природы, четко организованный режим дня, физические упражнения.

Особое внимание уделяется двигательной активности детей на свежем воздухе в различных формах – физкультурные занятия, спортивные упражнения, занятия на прогулке, подвижные игры. Занятия на открытом воздухе обеспечивают выполнение одной из важных задач физического воспитания – совершенствование функциональных систем и закаливание организма ребенка. При проведении физкультурных занятий на открытом воздухе дети получают возможность проявить большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях. Выполнение упражнений в условиях большого пространства способствует более прочному закреплению двигательных навыков и развитию физических качеств.

Цель. Построение целостной системы с активным взаимодействием всех участников педагогического процесса по физическому развитию детей, формированию у них физических способностей и качеств с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, обеспечивающей охрану и укрепление здоровья, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Развивать основные физические качества (силу, гибкость, ловкость, выносливость, ориентировку в пространстве, равновесие) и умение рационально использовать их в различных условиях;
- Развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки , метание, лазание);
- Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни (в закаливании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др.);
- Формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Обеспечивать физическое и психическое благополучие.

Физкультурные занятия на воздухе направлены на то, чтобы научить детей ориентироваться в пространстве, действовать сообща, особенно в играх, проявлять индивидуальные двигательные способности. Однако самое главное – это постепенное овладение жизненно важными видами движений – ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием и равновесием, которые имеют прикладное значение.

Предполагаемый результат:
В конце периода обучения предполагается, что:

3 – 4 года:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
  - проявляет ловкость в челночном беге;
  - умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
  - может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
  - умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направлении;
  - может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
  - проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
  - проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
  - проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
  - проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

4 – 5 лет:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - прыгает в длину с места не менее 70 см;
  - может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
  - бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
  - уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
  - умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
  - в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
  - ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
  - бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
  - чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - активен, с интересом участвует в подвижных играх;
  - инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
  - умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

5 – 6 лет:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
  - умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
  - умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
  - выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
  - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
  - ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами;
  - умеет кататься на самокате;
  - участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, хоккей;
  - проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
  - умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
  - проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
  - может прыгать (с высоты до 40см) и мягко приземляться;
  - прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
  - с разбега (180 см);
  - в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
  - может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
  - бросать предметы в цель из разных исходных положений;
  - попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
  - метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
  - метать предметы в движущуюся цель;

- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
  - выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
  - умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,
  - шеренги после расчета на первый-второй;
  - соблюдать интервалы во время передвижения;
  - выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
  - следит за правильной осанкой.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
  - участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
  - умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
  - проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
  - проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, хоккей, футбол).

Методическое оснащение, обеспечивающее реализацию Программы физического развития детей дошкольного возраста 3-7 лет.

№ п/п	Ф.И.О.	Название методической литературы
23.	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Мозаика – Синтез Москва, 2015.
24.	Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Младшая группа. «Мозаика – Синтез», 2014.
25.	Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Средняя группа. «Мозаика – Синтез», 2014.
26.	Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Старшая группа. «Мозаика – Синтез», 2014.
27.	Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Подготовительная. «Мозаика – Синтез», 2014.
28.	Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. «Мозаика – Синтез», 2014.
29.	Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр. «Мозаика – Синтез», 2014.
30.	Т.Е. Харченко	Спортивные праздники в детском саду. ООО «ТЦ Сфера», 2013
31.	Е.Ф. Желобкович	150 эстафет для детей дошкольного возраста ООО «Издательство « Скрипторий»», 2010г.
32.	В.В. Гаврилова	Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Издательство «Учитель», 2014г.
10.	Т.И. Осокина	Детские подвижные игры народов России. Издательство «Учитель», 2010г.

IV. Презентация образовательной Программы дошкольного образования МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»

Программа состоит из обязательной части, которая составляет 60% от ее общего объема и части, формируемой участниками образовательных отношений и составляет 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа включает три основных раздела: ***целевой, содержательный и организационный***, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разделы программы:
Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены:
цели и задачи реализации Программы;
принципы и подходы к формированию Программы;
планируемые результаты освоения Программы:
Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.
Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Основная общеобразовательная программа МДОУ детский сад № 51 «Центр детства» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Образовательная Программа дошкольного образования ДОУ детского сада № 51 «Центр детства» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурным ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования – **комплексное развитие личности ребенка в ходе овладения практическими компетенциями.**

Данная цель ориентирована на созидание «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору, принятию ответственных решений, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- сохранить и поддержать индивидуальности ребёнка, развивать индивидуальные способности и творческий потенциал каждого;
- формировать общую культуру воспитанников, развивать их нравственные, интеллектуальные, физические, эстетические качества, инициативность, самостоятельность;
- формировать предпосылки к учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможность формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть программы, в соответствии с которой, осуществляется образовательный процесс в учреждении, выстроена с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100» Образовательной системы «Школа 2100» под научной редакцией Р.Н. Бунеева:

- Часть I «Образовательная программа для детей раннего и дошкольного возраста»
- Часть II «Образовательная программа по разным линиям развития и аспектам воспитания детей раннего и дошкольного возраста»

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствие с приоритетными направлениями образовательной работы, на основе парциальных образовательных программ:

Социально-коммуникативное развитие:

- «Ты-словечко, я- словечко» автора Курцевой З.И.;
- «Познаю себя» авторов Корепановой М.В. и Харламповой Е.В;
- «Мультфильмы о главном», автора Куниченко О.В.;
- «Это Я» авторов-составителей Лариной Т.Н., Шух Т.В.

Речевое развитие:

- «По дороге к Азбуке» авторов Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В., Кисловой Т.Р.;
- «Теремок сказок» авторов-составителей Лариной Т.Н., Шух Т.В.

Познавательное развитие:

- «Здравствуй, мир!» авторов Вахрушева А.А., Кочемасовой Е.Е, Масловой И.В., Наумовой Ю.И.
- «Моя математика» авторов Корепановой М.В., Козловой С.А., Прониной О.В.
- «Все по полочкам» автора Горячева А.В.

Художественно-эстетическое развитие:

- «В мире музыки» авторов-составителей Ильиной О.И., Пройдисвет М.В.
- «Разноцветная палитра» авторов-составителей Пугачевой М.В., Ильиной Г.Ф.

Физическое развитие

- «Физическая культура» авторов-составителей Лариной Т.Н., Благоразумовой Е.В.
- «Физическая культура на воздухе» авторов-составителей Лариной Т.Н., Благоразумовой Е.В.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач образования, основывается на комплексно-тематическом построении образовательного процесса, строится с учётом интеграции образовательных областей.

Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Программа сформирована на основе **основных принципов** дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Программы обеспечивает реализацию ее целей и задач *в различных видах деятельности* детей.

Образовательная деятельность в группах дошкольного возраста проходит через все виды детской деятельности, приемлемые для детей 2-7 лет, в совместной деятельности взрослого и детей и режимных моментах с учетом интеграции образовательных областей.

Деятельность детей во взаимодействии со сверстникам и взрослыми осуществляется с опорой на содержание предметно - пространственной развивающей среды группы и возрастные и индивидуальные особенности детей:

- в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Результативность освоения программы:

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ и групп. Является приспособленной для реализации Программы и оснащена материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность осуществляется по программе ДО.

Цель программы: всестороннее развитие детей посредством педагогического просвещения родителей с использованием инновационных форм сотрудничества с семьями воспитанников, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях и обеспечение интеграции воспитательно - образовательных задач ОУ и семьи.

Основные направления программы и формы работы с семьями детей: *Организационно-посредническое* (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ОУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями); *Информационно-просветительское* (обеспечение родителей информацией об ОУ и документацией, регламентирующей деятельность ОУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей); *Организационно-педагогическое* (вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ОУ).