

МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»

Семинар

для ст. воспитателей, методистов, зам. зав. по ВМР

***«Актуальные вопросы развития
творческих способностей дошкольников
в соответствии с ФГОС ДО»***

«Дайте детям наиграться!»

Сообщение

**«Игровая деятельность дошкольников,
ее организация в соответствии с ФГОС»**

Подготовила: зам. зав. по ВМР
Ларина Т.Н.

24.10.2018г., г.о.Серпухов

Вед.II. - Ой, вы гой еси, люди местные! Велено мне подготовить доклад для вас, доклад важный, да разумный, а по времени, уж как получится. А приказ сей исходит от главных людей, уважаемых, методистов дошкольного воспитания от Татьяны свет Эриковны и коллеги ее замечательной Анны свет Александровны.

Вед.I - Расскажу вам быль былинную, про ведущий вид деятельности детской, а название тому виду «Игра».

Вед.II. — Даже сам Сухомлинский Василий свет Александрович говорил про игру таковы слова: «Игра, говорит, это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

Вед.I - С положением - то этим никто не спорит. Но как оно реализуется в современной то практике? Ведь с каждым новым поколением детей игровое пространство детства меняется. Вот возьмем, к примеру, социализацию бабушек, дедушек нынешних. Проходила – то игра на улице, во дворах, да и в подворотнях маленьких, целыми днями-ведь мяч-то гоняли, да играли в «казаков-разбойников», да еще на скакалках все прыгали. Хорошо игралось детишкам прежним. Вот они с хорошим-то свыклися, и по ходу они-то и сглазили: появились компьютеры индивидуальные, налетели, как зима в декабре, неожиданно! И давай убирать субкультуру дворовую, да еще и игру нашу детскую.

Вед.II. Испужались профессионалы педагогические, а еще и ученые испужались. Стали думать, как сдюжить подпорчу? Думали, думали и придумали, а не ввести ли, говорят, нам ФГОС ДО да с игровыми технологиями? Тогда личность ребенка на первый план выводится и всё детство дошкольное должно быть игре посвящено. Во ФГОС игра рассматривается как один из механизмов развития ребенка, как важное средство его социализации. При этом одним из целевых ориентиров выступает игровая деятельность:

Вот как про нее говорить: *" на этапе завершения дошкольного образования" ребенок должен овладеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам;"* Думается, что соседство этих фраз ох, не случайно. Да еще право играть зафиксировано в Конвенции о правах ребенка (ст.31).

Ой, люди добрые, да ведь это право нарушается значительно чаще, чем другие права ребенка. **Нарушается, а почему? Причины неведомы:**

- непонимание взрослыми важности игры;
- отсутствие соответствующей среды, поддерживающей игру;
- приоритет обучающих действий;
- программирование свободного времени детей;

ФГОС дошкольного образования призван вернуть игровую деятельность в детские дошкольные учреждения. Многие его разделы посвящены условиям формирования инициативной и самостоятельной деятельности детей и прежде всего свободной игры. Игра - одно из ключевых направлений стандарта.

Ай, обрадовались профессионалы педагогические, а еще и ученые обрадовались, стали все рады радешеньки, что с задачей справились трудною!

Вед.I ФГОС ДО! Что значит сей термин диковинный? Какова цель игровой технологии?

К вам, люди местные, обращаю, за подсказкой, за разумением!

(не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого).

Вед. II. Хорошо стало жить воспитателям в садике вместе с детишками малыми.

Хорошо, хорошо, да не очень-то, кризис коварный продолжает наведываться, завладеть хочет ведущей деятельностью дошкольника, запугивает: ага, говорит, дети стали меньше играть и меньше общаться «в живую» со своими сверстниками и взрослыми.

Кто же защитит малых детушек?

Вед. I – Тут встали профессионалы педагогические, говорят, мы поможем с помощью игр устранить дефицит общения. Ролевые-то игры, как раз и дают такую возможность.

Тогда снова к вам вопросы, люди местные. **Что же такое сюжетно-ролевая игра? В чем главное ее назначение?** (самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания.) (социальное развитие ребенка, т.е. овладение нормами и правилами поведения в обществе, определенными умениями и социальными навыками)

Вед. II.– А воспитатели далее глаголят: «Да, мы не можем изменить негативное влияние современных условий на детскую игру. Но у каждого педагога есть возможность создать оптимальные условия в образовательном процессе для обучения детей игровым навыкам».

А какие условия нужны для игры, мне не разобраться?

- организация игровой развивающей предметно – пространственной среды;
- ценностное отношение педагога к игровой деятельности, включение достаточного количества времени в режиме дня;
- обогащение игрового опыта у детей;
- действовать как равноправный партнер, внося нормативные способы распределение ролей (жребий, считалка);
- включение в педагогический процесс проблемных игровых ситуаций (простых и сложных) и словесных инструкций;
- использование новой для детей формы игры (игру-придумывание, игру - фантазирование)

Вед. I– Ну вот хорошо! Разобрались, наконец-то, с условиями. Хорошо-то, хорошо, да не очень-то. Чтоб сюжетно-ролевая игра выполняла свои функции развивающие, педагог-то должен научить деточек **способам её построения**. А эти способы ведь последовательно усложняются, усложняются согласно возраста:

- Условно – предметный способ – в раннем возрасте,
- Ролевой – в среднем возрасте,
- Сюжетосложение – в старшем возрасте.

Вед. II.– А кризис ненасытный никак не успокаивается, гневается, раздувается, ждет супостат ответа на вопрос: **«Что включает в себя игровая позиция воспитателя?»**

- ярко выраженный интерес педагога к играм детей;
- рефлексия, как способность увидеть реальную ситуацию со стороны и выделить в ней игровые возможности;
- инфантилизацию, (способность на время превратится в ребенка) как способность устанавливать доверительные отношения с окружающими;
- эмпатию, как способность чувствовать игровые состояния других людей;
- креативность, как способность находить нестандартные пути достижения цели.

Вед.І. - И на этот вопрос ответили профессионалы педагогические, с легкостью ответили. Все поняли, что с принятием **ФГОС ДО** игра становится содержанием и формой организации жизни дошкольников. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

А супостат-то внял, что ему не справиться с замами по ВМР, методистами и старшими воспитателями и лопнул от злости.

Хорошо стало жить педагогам, а что есть некий ряд мелких трудностей, так уже не в первые в истории, ведь на то мы профессионалы славные, что с бедою любой мы справимся. Ждут нас снова времена прекрасные, ждут нас снова Победы великие!!!

А информация эта надежная, ведь была она нами получена из детского нашего садика, что «Центром детства» сегодня зовется.