

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 51 «Центр детства»

Принята  
на педагогическом совете № 1  
Протокол 1 от 29.08. 2019г.



Утверждаю  
Заведующий Т.А. Похвашева (Т.А. Похвашева)  
» августа 2019г.

**Парциальная программа**  
социально – коммуникативного развития  
детей раннего возраста 2 - 3 лет  
«Это - Я!»  
2019 – 2020 уч.г.

Авторы-составители: зам. зав. по ВМР  
Ларина Т.Н.  
воспитатель: Шух Т.В.

г. о. Серпухов 2019г.

<b>№ п/п</b>	<b>Оглавление</b>	<b>страница</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы к разработке Программы	4
1.4	Характеристика возрастных особенностей детей 2-3 лет	5
1.5	Планируемые результаты	6
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	7
2.1	Содержание психолого-педагогической работы	7
2.2	Содержание Программы	8
2.3	Календарно – тематическое планирование	9
2.4	Формы работы	11
2.5	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	12
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	13
3.1	Культурно - досуговая деятельность	13
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды	14
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами образовательной деятельности	15

# 1. Целевой раздел.

## 1.1. Пояснительная записка.

Парциальная программа социально-коммуникативного развития дошкольников «Это - Я!» (далее – Программа) представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества социально-коммуникативного развития детей раннего возраста 2-3 лет в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 51 « Центр детства»

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом МДОУ детского сада № 51 «Центр детства»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа является модифицированной и составлена с учетом:

- примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО;
- парциальной образовательной программы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) «Познаю себя» Корепановой М.В. и Харламповой Е.В, которая является составляющей основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» образовательной системы «Школа 2100»;
- авторской программы психолого-педагогического сопровождения «Адаптация детей при поступлении в детский сад» Лапиной И.В.

Содержание работы по социально-коммуникативному развитию ребёнка направлено на достижение целей его позитивной социализации, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

В первые семь лет ребёнок проживает три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определённым шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям по- знавать, преобразовывать и эмоционально осваивать мир.

Ребёнок не стоит перед окружающим миром один на один. Его отношения к миру всегда опосредованы отношением человека к другим людям, его деятельность всегда включена в

общение. Ребёнок развивается, воспринимая от взрослых информацию о себе, о мире не пассивно, а главным образом в процессе деятельности, общения.

Поведение ребёнка так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие малышом собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия.

В процессе взаимодействия с внешним миром ребёнок, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию о самом себе и окружающем его мире.

## 1.2. Цели и задачи Программы.

**Цель программы:** обеспечение психолого–педагогического сопровождения индивидуального развития ребёнка, способствующего обогащению детского развития, благоприятной адаптации и формированию первоначального социального опыта.

### **Задачи программы:**

- содействовать развитию личности ребёнка;
- создать условия для развития его самостоятельности, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость.
- воспитывать и развивать социально значимые личностные качества ребёнка.
- развивать навыки взаимодействия детей друг с другом;

## 1.3. Принципы и подходы к разработке Программы.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В основу Программы положены **психолого-педагогические принципы:**

### 1. Личностно ориентированные принципы:

- а) *Принцип адаптивности* – создание адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка;
- б) *Принцип развития* – развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию;
- в) *Принцип психологической комфортности* – психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

### 2. Культурно ориентированные принципы:

- а) *Принцип целостности содержания образования* – представление ребёнка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;
- б) *Принцип смыслового отношения к миру* – ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя;
- в) *Принцип систематичности* – наличие единых линий развития и воспитания;

- г) *Принцип ориентировочной функции знаний* – форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими;
- д) *Принцип овладения культурой* – способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей

### 3. Деятельностно-ориентированные принципы:

- а) *Принцип обучения деятельности* – деятельность, в процессе которой дети сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач;
- б) *Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие* – опора на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка;
- в) *Креативный принцип* – «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций

При разработке Программы учитывался принцип построения содержания «по спирали». На каждой из ступеней дошкольного развития рассматривается один и тот же основной круг понятий, но на другом уровне сложности, что обеспечивает развитие предметных и общеучебных умений. При этом используется один из принципов образовательной системы «Школа 2100» – **принцип минимакса:** включает в себя вопросы необходимого (минимального) уровня подготовки и превышающего этот уровень (максимального).

## 1.4. Характеристика возрастных особенностей детей.

### Характеристика возрастных особенностей детей раннего возраста 2-3 лет.

Раннее детство — особый период становления органов и систем ребёнка, и прежде всего функций его мозга. Доказано, что функции коры головного мозга развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма. На втором-третьем году ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6-6,5 ч в день.

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение — естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов — кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития. Интерес к окружающему в раннем детстве является

непроизвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции.

К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребёнка со второй сигнальной системой, ребёнок осознает себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребёнка, одобрение и похвала рождает у малыша чувство гордости - личностного новообразования раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты - с каждым днём он становится все более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоятельности - это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость - способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым, слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру. Идёт интенсивное сенсорное развитие (знание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом.

На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку». То есть ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации. Роль опыта, приобретаемого детьми раннего возраста, очень значима для дальнейшего психического развития: овладение предметной деятельностью, речью, общением со взрослыми и сверстниками: закладывают основы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутреннем плане, творческого воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления новых познавательных и коммуникативных потребностей, способствуют формированию более глубоких знаний о себе.

Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность остро переживать описанные события, неоднократно с волнением следить за развитием сюжета, переживать счастливую развязку.

## **1.5. Планируемые результаты.**

К началу дошкольного возраста (к 3 годам) ребёнок:

- проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых, окружающим предметам и явлениям, миру взрослых, выступающих в качестве образца поведения;
- испытывает эмоциональное удовольствие, если смог что-то выполнить сам;
- в деятельности реализует цели, поставленные взрослым, стремится к положительной оценке результата;
- охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками, знает их место;

- владеет активной и пассивной речью, строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия;
- инициативен по отношению ко взрослому – стремится привлечь его внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий; настойчиво требует от него соучастия в своих делах;
- чувствителен к отношению взрослого к нему, к его оценке, умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание;
- охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции;
- доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым;
- проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, делится игрушками;
- вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий;
- охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми;
- овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью.

## 2.Содержательный раздел.

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы.

Содержание работы:

1. Создание условий для формирования телесного образа себя:
  - определение ребёнком своих телесных границ, физических потребностей;
  - связывание своего внешнего облика и телесных ощущений.
2. Формирование представлений о своих качествах и качествах других людей.
3. Познание ребёнком своего мира чувств и состояний.
4. Осознание ребёнком своих способностей.
5. Помощь детям в определении своего социального «Я».

В решении задач социально-коммуникативного развития детей третьего года жизни важную роль выполняет *игра*. Становление процессуальной игры – одна из главных линий развития детей раннего возраста.

Особое место в их жизни занимают игры с сюжетными игрушками; в них ребёнок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной жизни. При поддержке взрослых дети начинают переходить от действий, основанных на свойствах предметов и игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию ребёнка сюжетов жизни.

К началу третьего года жизни ребёнок берёт на себя определённую роль в игре, но не заявляет о ней. Бытовые сценки переплетаются с вымышленными ситуациями, что свидетельствует о начале становления сюжетно-образной игры. Взрослому важно поддержать самостоятельный характер детской игры, стимулировать нахождение ребёнком необходимых для игры игрушек или замещающих их предметов, активизировать ребёнка к самостоятельной постановке игровой задачи, помочь понять содержание предстоящего игрового действия. Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими более сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых

умений, партнёр в играх, координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений. Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала.

Главное достижение этого возраста – бурный рост воображения, для которого игра – самая благоприятная почва. Это выражается в резком увеличении замещающих действий; дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя подчас большую изобретательность и настоящее творчество.

Важную роль в процессе развития творческой сюжетной игры играет речь, которая позволяет ребёнку лучше осмыслить то, что он делает, развивает его способность строить диалог с партнёром, помогает планировать дальнейшие действия. И здесь незаменима роль взрослого. Учитывая, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Для возникновения игры создается полноценная среда для развития малышей, обогащается их опыт. Это делается несколькими способами:

- через наблюдение за поведением взрослых и сверстников,
- обсуждение их действий за столом, перед сном, во время умывания, переодевания, на прогулке, комментируя то, что видят дети.
- через чтение детских книжек, совместное рассматривание и обсуждение картинок, рассказывание доступных пониманию малышей и интересных для них эпизодов из жизни взрослых, других детей, животных.

Важная роль принадлежит и пальчиковым играм, которые дают возможность педагогам играть с малышами, радовать их и вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Персонажи и образы пальчиковых игр нравятся малышам; дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия *выше* и *ниже*, *сверху* и *снизу*, *право* и *лево*.

Всё это способствует обогащению жизненного опыта детей.

## 2.2. Содержание Программы.

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

При организации образовательного процесса учитываются:

- климатические особенности региона: погодные условия; сезонные явления;
- этнический состав воспитанников: русские, армяне, украинцы, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Образовательная деятельность в МДОУ осуществляется на русском языке.
- региональный компонент, все воспитанники проживают в условиях города.

Содержание Программы предусматривает работу с детьми раннего возраста от 2 до 3 лет. Возрастные особенности определили игровой характер содержания НОД и его вариативность.

Совместная образовательная деятельность взрослого и ребёнка проводится в форме игр, чтения сказок, разыгрывания сказочных сюжетов, продуктивной деятельности.

Сочетание игры и поэтического слова, использование малых жанров поэтического творчества – таких, как пестушки, потешки, прибаутки дают непревзойдённый результат в развитии ребёнка раннего возраста.

Эти жанры дают прекрасный материал для социального развития маленького ребёнка; в игровой, занимательной форме малыш получает представление о мире, учится взаимодействовать с ним.

Непосредственно-образовательная деятельность реализуется через организацию **различных видов детской деятельности:**

1. Двигательной;
2. Игровой;
3. Продуктивной;
4. Коммуникативной;
5. Трудовой;
6. Познавательно – исследовательской;
7. Музыкально – художественной;
8. Восприятия художественной литературы;
9. Деятельности общения.

В группе раннего возраста (2-3 года) предусмотрено 1 занятие в неделю (34 занятия в год), длительностью до 10 мин.

Содержание игр-занятий:

- просмотр кукольных спектаклей;
- игры – драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения по социально – эмоциональному развитию детей.

### 2.3. Календарно-тематическое планирование.

№	дата	Кол-во часов	тема	задачи
1	02.09.	1	«Платочек»	Развивать эмоциональное общение ребёнка со взрослым, воспитывать уверенность в себе.
2	09.09.	1	«Зайка хочет познакомиться»	Создание благоприятных условий для адаптации, развивать умение общаться друг с другом.
3	16.09	1	«Игра – развлечение «Солнечные зайчики»»	Снять эмоциональное напряжение, развеселить детей, налаживать общение друг с другом.
4	23.09.	1	«Зайчики»	Развивать речь, умение играть вместе, развивать двигательную активность.
5	30.09.	1	«Как себя вести в детском саду»	Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, обогащать словарь, воспитывать.
6	07.10.	1	«День рождения Алёнушки»	Развивать мелкую моторику рук, обогащать словарь, воспитывать культуру общения.
7	14.10.	1	«Мы умеем дружить»	Развивать дружеские взаимоотношения, воспитывать бережное отношение к животным.

8	21.10.	1	«Во саду ли в огороде»	Формировать желание здороваться при встрече, узнавать и называть овощи, развивать двигательную активность.
9	28.10.	1	«Разноцветные листочки»	Пробуждать эмоциональную отзывчивость, развивать умение слушать и понимать рассказ, упражнять в беге.
10	11.11.	1	«Осенние встречи»	Формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать речевой слух и речевую активность.
11	18.11.	1	«Ребятам о зверятах»	Помочь в определении своего социального «Я», упражнять в употреблении форм речевого этикета, обогащать словарь.
12	25.11.	1	«Дружная семейка» (пальчиковый театр)	Формировать представления о собственных качествах, развивать игровые навыки, речь.
13	02.12.	1	«Радостные лошадки»	Снять эмоциональное напряжение, развивать навыки взаимодействия друг с другом.
14	09.12.	1	«Пуговки и шляпа» (пластилин)	Развивать мелкую моторику рук, развивать интерес к лепке, воображение.
15	16.12.	1	«Найди медвежонка»	Обогащать игровой опыт, развивать речь, упражнять в употреблении предлогов.
16	23.12.	1	«Дед Мороз пришёл в гости»	Развивать игровую деятельность со сверстниками, коммуникативные умения, стимулировать двигательную активность.
17	13.01.	1	«Страх и как с ним бороться»	Развивать эмоциональное общение ребёнка со взрослым и сверстниками, воспитывать уверенность в себе.
18	20.01.	1	«Рисование волшебными красками «Чудо – мотыльки»	Развивать фантазию, приобщать к художественно эстетической деятельности.
19	27.01.	1	«Зимнее спокойствие, или в гостях в берлоге»	Развивать положительные эмоции от выполнения упражнений, укреплять здоровье.
20	03.02.	1	«Подарки для белочки»	Развивать конструктивные и сенсорные способности творчески.
21	10.02.	1	«Мы едем, едем, едем...»	Развивать речь, общую моторику, формировать представления о транспорте.
22	17.02.	1	«Удивительные превращения гусеничек в бабочек»	Обогащать словарь, формировать умение соотносить слово и действие.
23	24.02.	1	«Мы играем»	Обогащать игровой опыт, словарь, развивать умение рассматривать картины, дружеские взаимоотношения.
24	02.03.	1	«Сказочный бал»	Развивать самостоятельность, умение действовать вместе, дружеские взаимоотношения, доставить детям радость.
25	09.03.	1	«Чья мама»	Обогащать словарь, умение отгадывать загадки, действовать вместе.
26	16.03.	1	«Злость порой необходима»	Чтение сказки «Краденое солнце», помочь понять произведение, воспитывать бережное отношение к животным.
27	23.03.	1	«Цветы с настроением»	Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость, творческие способности.
28	30.03.	1	«Новые приключения»	Познакомить со сказкой «Лесной колобок»

			колобка»	колючий бок», воспитывать бережное отношение к животным.
29	06.04.	1	«Волшебные окошки чувств» (настольный театр)	Стимулировать эмоциональную раскованность, приобщать к играм – драматизациям, формировать выразительность жестов.
30-31	13.04. 20.04.	2	«Волшебные цветы»	Приобщать к художественно –эстетической деятельности, развивать мелкую моторику рук, воображение.
32	27.04.	1	«Настоящее волшебство»	Приобщать к экспериментальной деятельности, вызвать положительные эмоции, развивать сенсорные способности.
33	04.05.	1	«Чудесный клад»	Развивать мелкую моторику рук, вызвать положительные эмоции, дружеские взаимоотношения
34	11.05.	1	«Я хороший»	Формировать представления о своих качествах и о качествах других детей, обогащать словарь.

## 2.4. Формы организации НОД.

К формам организации непосредственно образовательной деятельности мы относим занятия:

- *теоретические*- обеспечивают получение детьми сведений об окружающем мире через слушание рассказов, сказок и стихов, беседу, обсуждение;
- *практические* - позволяют детям учиться применить полученные сведения в жизни для объяснения своего опыта: исследовательская деятельность (в том числе – экспериментирование, наблюдение), конструирование, игра (сюжетно-ролевая, игра по правилам, дидактическая игра).
- *дополнительные* - театрализация, отображение мира через продуктивную деятельность (лепку, рисование и т.п.), выставки, события, специально организуемые мероприятия.

Социально – коммуникативное развитие детей раннего возраста происходит в различных формах:

- рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиле. Их проигрывание помогает малышам связать ощущения своего тела, его словесное обозначение и зрительный образ в целостную систему «я»;
- игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела: использование отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра;
- работа в уголке ряжения;
- рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол;
- импровизированные игры в уголке переодеваний: ребёнок перевоплощается в выбранного персонажа;
- использование художественных и музыкальных форм для характеристик и отображения эмоций;
- этюды-перевоплощения в персонажей сказочной страны, в которых дети учатся познавать себя и окружающий мир, тренируя вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения;

- различные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, изготовление вместе со взрослым простейших игрушек, позволяющие дать возможность детям определить результат своих действий.
- совместные со взрослым игры;
- рассматривание сюжетных картинок с изображением детей и взрослых, выбор из них похожих на себя и отличающихся; похожих на членов семей детей.

## **2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников.

Семья является основным социальным институтом, это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребёнка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения. Семья постепенно вводит ребёнка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

В последнее время возрос интерес к традициям семейного и национального воспитания. Это связано с возрастанием национального самосознания, с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл поведения, отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребёнка идёт более успешно. Бережно передаваемые из рода в род традиции играют роль исторической памяти, осуществляя связь поколений.

Главное – чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей. Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей, и педагогов.

### ***Принципами взаимодействия с родителями являются:***

#### ***♦ Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.***

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

#### ***♦ Индивидуальный подход.***

Он необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

#### ***♦ Сотрудничество, а не наставничество.***

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и

поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

♦ **Готовимся серьезно.**

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

♦ **Динамичность.**

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Эмоциональное самочувствие ребёнка – это показатель характера взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При взаимодействии с семьями воспитанников реализуются следующие формы работы:

- родительское собрание;
- беседа с родителями;
- индивидуальная консультация;
- тематическая консультация;
- выставки;
- день открытых дверей;
- конкурсы;
- папки-передвижки;

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Культурно-досуговая деятельность.**

В соответствии с ФГОС, в Программу включён раздел «Культурно-досуговая деятельность».

Развлечения и досуги вызывают у детей радостные эмоции, закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых, эмоциональное благополучие, снятие психического напряжения, что является чрезвычайно важным для ребёнка, испытывающего стрессы и напряжения современной жизни!

**План мероприятий  
коммуникативной культурно-досуговой деятельности  
детей младшей группы 2-3 лет.**

<b>№ п/п</b>	<b>Познавательная культурно-досуговая деятельность</b>	<b>Месяц</b>
1.	Сюжетно-ролевая игра. «День рождения куклы Даши».	Сентябрь
2.	Игра – драматизация.«Прогулка в лес»	Октябрь

3.	Развлечение.«У всех есть мама»	Ноябрь
4.	Развлечение.«Письмо от Деда Мороза».	Декабрь
5.	Игра – драматизация. «Зайки в лесу»	Январь
6.	Отдых«Зимние забавы».	Февраль
7.	РазвлечениеПознавательльно-тематический вечер «Отгадывание загадок»	Март
8.	Развлечение.Спектакль по сюжету сказки «Репка»	Апрель
9.	Развлечение. «Волшебный сундучок»	Май

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе и т.д.

Важнейшей задачей педагога, работающего с детьми раннего возраста, является создание условий, необходимых для развития предметной и игровой деятельности детей. Это объясняется тем, что малыши наиболее активно усваивают знания, овладевают простейшими умениями и навыками в процессе непосредственного общения со взрослым, который привлекает внимание ребёнка разнообразными предметами и игрушками.

Становление многих психических функций у детей на третьем году жизни зависит от развития предметной, предметно-игровой деятельности и правильно организованной развивающей среды. С целью создания эффективно развивающей предметно – пространственной среды, в группе накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации игр:

- среда гетерогенная, состоящая из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребёнка;
- связанная, позволяющая ребёнку, переходя от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
- достаточно гибкая и управляемая как со стороны ребёнка, так и со стороны взрослого;
- соответствует эмоциональному благополучию малыша, среда как часть «Я» ребёнка («То, что меня согревает»). Содержание её определяется предметами и игрушками, которые ребёнок приносит из дома. Они являются носителями эмоционального благополучия для малыша, так как напоминают ему о близких людях, когда он испытывает грусть или одиночество.

Жизненное пространство в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты. Группа условно подразделяется на три зоны:

- *Зона умеренной активности:* «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»;
- *Зона средней активности:* «Центр сенсорики», «Центр исследовательской деятельности», «Центр ИЗОдеятельности»;

- *Зона повышенной активности:* «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Уголок ряжения», «Центр сюжетно – ролевых игр »

Все это способствует социально-коммуникативному развитию детей, умению вести диалог со сверстником, партнером – взрослым.

### 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами образовательной деятельности

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№	ФИО авторов	Название методической литературы
		<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>
1.	М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	«Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста
2.	И.В. Лапина	«Адаптация детей при поступлении детей в детский сад» Программа психологического сопровождения детей раннего возраста
3.	С.Н. Теплюк	«Ребенок третьего года жизни». Пособие для родителей и педагогов
4.	Т.М.Бондаренко	Практический материал по освоению образовательных областей в группе раннего возраста
5.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	<b>Развитие речи.</b> Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 4. Иллюстрации к сказкам ("Курочка Ряба")
6.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	<b>Развитие речи.</b> Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 6. Иллюстрации к сказкам ("Три медведя", "Маша и медведь")
7.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	<b>Развитие речи.</b> Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 7. Иллюстрации к сказкам ("Кот, петух и лиса". "Волк и семеро козлят")