№ п/п	Оглавление	Страница

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 «Центр детства»

Принята
на педагогическом совете № 1
Протокол 1 от 29.08. 2019г.

Утверждаю
Заведующий _____(Т.А.Похващева)
«29» августа 2019г.

Парциальная программа
художественно-эстетического развития
детей дошкольного возраста 3 - 7лет
«Разноцветная палитра»
2019 – 2020 уч. г.

Авторы-составители: воспитатели
Ильина Г.Ф.
Пугачева. М.В.

г.о. Серпухов 2019г.

1.	**Целевой раздел**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к разработке Программы	4
1.4.	Характеристика возрастных особенностей детей 3-7 лет	5
1.5.	Планируемые результаты	8
2.	**Содержательный раздел**	10
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	10
2.1.1.	Младшая группа (3-4 года)	10
2.1.2.	Средняя группа (4 -5лет)	11
2.1.3.	Старшая группа (5-6 лет)	13
2.1.4.	Подготовительная группа 6-7 лет)	16
2.2.	Содержание Программы	19
2.3.	Календарно - тематическое планирование	19
2.4.	Формы работы	36
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	37
3.	**Организационный раздел**	39
3.1	Культурно-досуговая деятельность	39
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды	40
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	42

1. Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

Парциальная образовательная программа «Разноцветная палитра» (далее – Программа) представляет внутренний нормативный документ и является основой для оценки качества художественно-эстетического развития детей в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 51 « Центр детства».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом МДОУ детского сада № 51 «Центр детства»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа является модифицированной и составлена с учетом:

- примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО;
- авторской образовательной «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить эстетическое развитие и воспитание ребенка в единстве эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в продуктивной деятельности.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

1.2. Цели и задачи Программы.

Цель: создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир человека в нём, т.е. открытие красоты мира и искусства через своё внутреннее «Я».

Задачи:

- стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность;

- развивать воображение и ассоциативное мышление;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства;

Задачи реализуются с учетом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития.

1.3. Принципы и подходы к разработке Программы.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В основу Программы положены **психолого-педагогические принципы:**

1. ***Личностно ориентированные принципы****:*

а) *Принцип адаптивности* – создание адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка;

б) *Принцип развития* – развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию;

в) *Принцип психологической комфортности* – психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

2. ***Культурно ориентированные принципы*:**

а) *Принцип целостности содержания образования* – представление ребёнка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;
б) *Принцип смыслового отношения к миру* – ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя;
в) *Принцип систематичности* – наличие единых линий развития и воспитания;
г) *Принцип ориентировочной функции знаний* – форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими;
д) *Принцип овладения культурой* – способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

3. ***Деятельностно-ориентированные принципы:***

а) *Принцип обучения деятельности* – деятельность, в процессе которой дети сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач;
б) *Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие* – опора на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка;
в) *Креативный принцип* – «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций

Содержание Программы построено по принципу построения содержания «по спирали». На каждой из ступеней дошкольного развития рассматривается один и тот же

основной круг понятий, но на другом уровне сложности, что обеспечивает развитие предметных и общеучебных умений.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей.

Младший дошкольный возраст (3–4 года)
Возрастные особенности детей четвёртого года жизни.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками.

Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребёнка гарантом психологического комфорта и защищённости. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребёнок берёт на себя определённые роли и подчиняет им своё поведение. В этом проявляется интерес ребёнка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребёнка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трёхлетний ребёнок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развёрнутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребёнка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в

игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определённого задания.

Средний дошкольный возраст (4–5 лет)
Возрастные особенности детей пятого года жизни.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра.

Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему?

На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребёнка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Старший дошкольный возраст (5–7 (лет)
Возрастные особенности детей шестого и седьмого года жизни.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду.

Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество.

Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Всё это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создаёт в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам. Серьёзное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стёклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создаёт особый настрой в группе старших дошкольников. Интерес к школе развивается естественным путём: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому способствуют разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребёнком или с подгруппой старших дошкольников.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим

миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей.

В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребёнка новым умениям, способам действия; по типу равного партнёрства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.

Важным показателем самосознания детей 5–7 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть.

Положительное восприятие ребёнком собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создаёт предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

1.5. Планируемые результаты.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде *целевых* ориентиров:

К концу четвертого года ребёнок:

- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные);
- пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- умеет поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при напоминании взрослого.
- ориентируется на листе бумаги (вверху, внизу, в центре);
- владеет способам наклеивания деталей, правилами составления узоров располагает элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного.
- изображает предметы, состоящие из двух-трех частей, круглой квадратной формы.

К концу пятого года ребёнок:

- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»;

- активно действует в самостоятельной деятельности с изобразительными материалами;
- умеет различать произведения живописи и скульптуры;
- интересуется самыми разными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства,
- передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- знаком с правилами лепки конусообразной формы, правилами создания полых форм путём «вдавливания», соединением деталей «примазыванием», лепке «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы, обрывать бумагу

К концу шестого года ребёнок :

- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- при создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу;
- может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам рационально использовать материалы.
- может анализировать свою работу (передача формы, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), образцы, вносить изменения, дополнения.
- может организовывать собственную деятельность, выбирать и обосновывать приёмы работы и использовать различные инструменты и материалы
- может под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы, привлекать знания и опыт, полученные во время других видов детской деятельности;
- доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников;
- отличает изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка,

К концу седьмого года ребёнок:

- имеет представление о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека ;
- самостоятельно выполняет творческие задания в различных видах художественной деятельности;
- интересуется новым, неизвестным;
- творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам;
- отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках;
- участвует в коллективных работах, изображающих родной город (село), страну
- владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов художественной деятельности;

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития ребёнка. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольника, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В ходе образовательной деятельности создаётся педагогическая ситуация, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Мониторинг проводится 1 раз в год (в апреле) группой специалистов (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог). В данную группу входят и воспитатели, работающие в данной возрастной группе. Руководство мониторингом осуществляет заведующая и (или) заместитель заведующего по воспитательно - методической работе.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Система мониторинга включает в себя мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы).

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в Картах диагностического обследования.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью уровней (высокий, средний, низкий). В итоге подсчитывается количество и выводится уровневый показатель.

Формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно ограниченное существование человека в окружающем нас мире. Сформированные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Владение навыками коллективной творческой деятельности.

Самостоятельное выполнение творческих заданий в различных видах художественной деятельности. Умение эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Творчески подходить к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам. Отражать свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках. Участвовать в коллективных работах, изображающих родной город (село), страну.

2.Содержательный раздел.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

2.1.1. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных

материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

2.1.2. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать

дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с Городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем закругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

2.1.3. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки городецкая, богородская).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день—наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие *линии* — всем ворсом, тонкие-концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на

лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи-лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества *в* декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом,

использовать стеку.
Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения —из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настолько-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.1.4. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие —красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей

выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их *частей* из бумаги, сложенной гармошкой.
При *создании* образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания *бумаги, наклеивания изображений* (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: *работа* с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, *деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать* умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
Прикладное творчество: *работа с* тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие *изделия (мешочек для семян,* фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, *байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.*

Прикладное творчество: *работа с* природным материалом. Закреплять умение

создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

2.2. Содержание Программы

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

При организации образовательного процесса учитываются:

- климатические особенности региона: погодные условия; длительность светового дня;
- этнический состав воспитанников

Возрастные особенности детей дошкольного возраста определили игровой характер содержания и его вариативность (для каждой НОД предлагается набор заданий разного уровня сложности).

Содержание Программы предусматривает работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет

- Младшая группа - длительность занятий 15 мин; 2 занятия в неделю.
- Средняя группа - длительность занятий 20 мин; 2 занятия в неделю.
- Старшая группа – длительность занятий 25 мин; 3 занятия в неделю.
- Подготовительная группа - длительность занятий 30 мин; 3 занятия в неделю.

2.3. Календарно-тематическое планирование

Младший дошкольный возраст (3-4 года).
Общая тема *«Путешествие по улице (на фоне времён года)»*

Сентябрь	**Лето**
Мы и наш детский сад	Мы и наш детский сад - **(«День здоровья и красоты»)**
	Моя улица, мой дом - **(День города)**
	Путешествие в зелёную страну
Октябрь	Растения (деревья, кусты, цветы)
Мы и природа	Фрукты, ягоды, овощи
	Домашние животные
	Дикие животные

	(Праздник Осени)
Ноябрь *Цветная страна*	Путешествие в красную страну
	Путешествие в жёлтую страну
	Путешествие в оранжевую страну
	Мы и наша семья: кто мы, какие мы **(День Матери)**
Декабрь *Мы и наш дом*	Мы и наш дом
	Мебель, вещи, одежда, обувь
	Проект «Скоро Новый год»
	Проект «Скоро Новый год» **(Новогодний праздник)**
Январь *Зимушка - Зима*	
	Зима
	Фиолетовая страна (Развлечение)
Февраль *Зима*	Птицы зимой
	Дикие звери зимой
	Папин праздник
	Папин праздник (Развлечение, подарки для пап)
Март *Моя семья*	Моя семья. Помощь маме (8 –е Марта, подарки для мам)
	Помощь в семье
	Столовая и кухонная посуда
	Чайная посуда **(Речевой досуг)**
Апрель *Весна*	Весна – пробуждение природы: сосульки, капель, ручьи
	Весна: растительный мир. Космос
	Весна: животный мир
	Путешествие в голубую страну **(Экологический досуг «День Земли»)**
Май *Что мы знаем и умеем*	Что мы знаем и умеем
	Что мы знаем и умеем
	Времена года. Лето
	Времена года. Лето

Тематическое планирование по рисованию

№	Тема	Часы
1	Вот вам малыши краски и карандаши. Знакомство	1
2	Зернышки для цыплят	1
3	Травка и зернышки для цыплят	1
4	Цветные ленточки	1
5	Падают, падают листья	1

6	Разноцветные шарики	1
7	Дождь, дождь	1
8	Ягодка за ягодкой	1
9	Бублики, баранки	1
10	Сороконожка	1
11	Светофор	1
12	Полосатые шапочки и шарфики	1
13	Лестница	1
14	Пирамидка	1
15	Клоун в цирке	1
16	Миски для 3 медведей	1
17	Праздничная ёлочка	1
18	Книжка-раскраска	1
19	Зимнее дерево	1
20	Заяц под елкой	1
21	Колобок покатился по дорожке	1
22	Лоскутное одеяло	1
23	Платочки и полотенца	1
24	Самолеты летят	1
25	Цветы для мамочки	1
26	Неваляшка танцует	1
27	Солнышко, раскидай колечки	1
28	Птичка	1
29	Скворечник	1
30	Ракета	1
31	Почки и листочки	1
32	Флажки и шарики	1
33	Божья коровка	1
34	Цыпленок	1
35	Цыплята и одуванчики	1
36	Укрась бабочку	1

Итого: 36 часов

Тематическое планирование по лепке

№	Тема	Часы
1	Угостим птичек зернышками	1
2	Цветные карандаши	1
3	Ягодки	1
4	Грибы для ежика	1
5	Баранки и крендельки	1
6	Светофор	1
7	Лестница	1
8	Новогодние игрушки	1
9	Ёлочка	1
10	Снеговик	1
11	Колобок	1
12	Самолет	1
13	Цветок	1
14	Кукла-неваляшка	1
15	Птенчики в гнездышках	1
16	Ракета	1
17	Веточка с почками	1
18	Жучок	1
19	Одуванчики в траве	1

Итого: 19часов

Тематическое планирование по аппликации

№	Тема	Часы
1	Яблоки для ежа	1
2	Мячики катятся по дорожке	1
3	Шарики воздушные, ветерку послушные	1
4	Фруктовое угощение	1
5	Сороконожка	1
6	Украсим тарелочку	1

7	Снег идет	1
8	Ёлочка-красавица	1
9	Снеговик	1
10	Ванька-встанька	1
11	Пирамидка	1
12	Открытка для папы	1
13	Цветы для мамочки	1
14	Скворечник	1
15	Ракета	1
16	Платочек для куклы	1
17	Лютики-цветочки	1
18	Мухомор и божья коровка	1

Итого: 18 часов

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).
Общая тема *«Путешествие по городу и лесу (на фоне времён года)»*

Сентябрь **Я и мой детский сад (адаптация)** **Мой город**	Я и мой детский сад
	Какие мы. Правила нашей жизни ***(«День здоровья и красоты»)***
	Мой город, моя улица
	Улицы моего города, как вести себя на улице **(День города)**
Октябрь **Осень**	За овощами в огород
	За фруктами в сад
	В лес за грибами и ягодами
	Осень **(Праздник Осени)**
Ноябрь **Я и моя семья**	Я и моя семья
	Наш дом
	Мы идём в магазин
	Досуг в выходные (библиотека дома, музей, театр дома...) **(День Матери)**
Декабрь **Хозяйничаем дома**	Мебель, еда и посуда
	Одежда, головные уборы, обувь
	Проект «Скоро Новый год»
	Проект «Скоро Новый год» **(Новогодний праздник)**
Январь ***Зимушка - Зима***	
	Проект «Зимушка – зима»
	Проект «Зимушка – зима» **(Спортивное развлечение)**
Февраль	Профессии

Профессии людей моего города	Творческие профессии
	Мой папа самый, самый… (роль в семье)
	Папин праздник (Развлечение, подарки для пап)
Март **Моя семья** **Живые обитатели Земли**	Роль в семье. **(8 –е Марта, подарки для мам)**
	Домашние животные домашние любимцы
	Дикие звери (в зоопарке)
	Птицы **(Речевой досуг)**
Апрель **Весна**	Весеннее пробуждение природы
	Насекомые или шестиногие малыши
	Рыбы, морские и речные обитатели
	Откуда хлеб пришел **(Экологический досуг «День Земли»)**
Май **Что мы знаем и умеем**	Транспорт
	Что мы знаем и умеем
	«У солнышка в гостях» (Про все времена года)
	Сажаем растения

Тематическое планирование по рисованию.

№	Темы	Кол-во часов
1	Кто мы, какие мы.	1
2	Картинки для наших шкафчиков.	1
3	Для рисование нужны: кисти, краски, карандаши.	1
4	Засолим огурцы в банке.	1
5	Огурцы и помидоры в банке.	1
6	Яблоки и сливы на тарелке.	1
7	Грибы.	1
8	Ёжик в лесу.	1
9	Радостная осень.	1
10	Грустная осень.	1
11	Зонтик щелкнул и раскрылся.	1
12	Украсим полотенце.	1
13	Заяц в зимнем лесу.	1

14	Снегирь на ветке рябины.	1
15	Вырастала ёлка в лесу на горе.	1
16	Ёлку к празднику нарядим.	1
17	Снегурочка.	1
18	Домик для Снегурочки.	1
19	Знакомство с дымковской росписью.	1
20	Снеговики в шапочках и шарфиках.	1
21	Рукавичка.	1
22	Танк.	1
23	Веселые матрешки.	1
24	Красивые цветы в вазе.	1
25	Кукле чашку подарю.	1
26	Птичка-невеличка.	1
27	Петушок.	1
28	Нарисую я лошадку.	1
29	Ракеты и кометы.	1
30	Рыбки в аквариуме.	1
31	Весна, ручейки.	1
32	Скворечник.	1
33	Чебурашка на празднике.	1
34	Лиса из сказки.	1
35	Мчат машины на дороге.	1

Итого: 35 часов

Тематическое планирование по лепке.

№	Темы	Кол-во часов
1	Чем мы лепим.	1
2	Во саду ли в огороде.	1

3	Собираем грибы.	1
4	Вот ёжик — ни головы, ни ножек.	1
5	Улитка.	1
6	Гусеница.	1
7	Снежинка.	1
8	Зайчик.	1
9	Новогодняя ёлка с игрушками.	1
10	Зимнее дерево.	1
11	Посуда для кукол.	1
12	Снежная баба-франтиха.	1
13	Танк.	1
14	Петя-петушок, золотой гребешок.	1
15	Птица.	1
16	Красивый цветок.	1
17	Моя рыбка самая красивая.	1
18	Чебурашка.	1

Итого: 18 часов

Тематическое планирование по аппликации.

№	Темы	Кол-во часов
1	Цветы (природный материал).	1
2	Осенняя ветка.	1
3	Травка у домика.	1
4	Полосатый коврик для кота.	1
5	Строим дом из кирпичей.	1
6	Перевозим груз.	1
7	Украсим шапочки.	1
8	Новогодняя открытка.	1

9	У ёлочки в гостях.	1
10	Ваза.	1
11	Открытка для папы.	1
12	Самолет, самолет ты возьми меня в полет.	1
13	Открытка для мамы.	1
14	Воздушные шары.	1
15	Цветочная поляна.	1
16	У солнышка в гостях.	1
17	Волшебные полоски.	1

Итого: 17 часов

Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

Общая тема *«Путешествие по родной стране (на фоне времён года)»*

Сентябрь **Кто я**	Я и мои друзья
	Сыновья и дочки /мальчики и девочки **(«День здоровья и красоты»)**
	Проект «Серпухов-город древний, город славный
	Проект «Серпухов-город древний, город славный **(День города)**
Октябрь **Родная страна** **Традиции родной стороны**	Проект «Путешествие по России» Устное народное творчество
	Проект «Путешествие по России» Народные промыслы
	Проект «Путешествие по России» Народный костюм
	(Праздник Осени)
Ноябрь **Путешествие по родной Земле** **Кто я**	Отправляясь в путь… Помощники: глобус и карта
	Транспорт. Не скучная дорога
	Если хочешь быть здоров
	Береги себя и своих близких **(День Матери)**
Декабрь **Путешествие зимы**	Проект «Российский север» Северный полюс
	Проект «Российский север» Тундра, тайга и их обитатели
	Проект «Скоро Новый год»
	Проект «Скоро Новый год» **(Новогодний праздник)**
Январь ***Зимушка – Зима***	
	Проект «Посиделки у Зимушки – зимы»
	Проект «Посиделки у Зимушки – зимы» **(Спортивное развлечение)**
Февраль **Столица России**	Столица нашей Родины – Москва История Москвы
	Театры и музеи Москвы

	Проект «Защитники Земли Русской»
	Проект «Защитники Земли Русской» **(Развлечение, подарки для пап)**
Март **Традиции моей семьи** **Библиотека**	Традиции моей семьи **(8 –е Марта, подарки для мам)**
	Проект «Библиотека»
	Проект «Библиотека»
	Проект «Библиотека» **(Речевой досуг)**
Апрель **Весна в степи.** **Любознайка**	Откуда хлеб пришёл
	Проект «Легенды и тайны Звездочета»
	Экологический проект «Любознайка»
	Экологический проект «Любознайка» (Экологический досуг «День Земли»)
Май **Часы и календари** **Что мы знаем и умеем**	«Памяти павших, будьте достойны!» - **целевая прогулка к Вечному огню**
	Проект «Король Время»
	Проект «Король Время»
	Что мы знаем и умеем.

Тематическое планирование по рисованию.

№	Темы	Кол-во часов
1	Веселое лето (диагностика).	1
2	Лето красное прошло.	1
3	Знакомство с акварелью.	1
4	Загадки с грядки.	1
5	Осенние листья (по-мокрому).	1
6	Береза.	1
7-8	Золотая осень.	2
9-10	Золотая хохлома.	2
11	Птицы с шеей (утка).	1
12	Дождливая осень.	1
13	Грузовик и легковая машина.	1
14	В лесу родилась елочка.	1
15	Снежинка.	1

16	Новогодняя открытка.	1
17	Здравствуй, Дедушка Мороз.	1
18	Снегурочка.	1
19	Белая береза.	1
20	Пингвин на льдине.	1
21	Знакомство с портретом.	1
22	Папин портрет.	1
23	Мамочкин портрет.	1
24	Покормите птиц зимой.	1
25	Фантастические цветы.	1
26	Солнышко, нарядись.	1
27	Весна идет, весне дорогу.	1
28	Грач — птица весенняя.	1
29	Роспись лошадки.	1
30	Космонавт.	1
31	Я рисую море.	1
32	Дельфины.	1
33	Морская азбука.	1
34	Портрет фронтовика.	1
35	Весенние цветы.	1
36	Радуга-дуга.	1

Итого: 36 часов

Тематическое планирование по лепке.

№	Темы	Кол-во часов
1	Веселые человечки.	1
2	Наши любимые игрушки.	1
3	Огурец и морковь.	1

4	Осенний натюрморт.	1
5	Кто на листике живет.	1
6	Грибы.	1
7	Листья танцуют и превращаются в деревья.	1
8	Паучок (из каштана).	1
9	Гуси-лебеди.	1
10	Наш пруд.	1
11	Кисть рябины.	1
12	Домашние животные — кошка.	1
13	Домашние животные — собака.	1
14	Карнавальная маска.	1
15-16	Сказочные деревья.	2
17-18	Елка (на дисках).	2
19	Пингвин.	1
20-21	Портреты.	2
22	Кружка для папы.	1
23	Приглашение к чаю.	1
24	Дымковская лошадка.	1
25	Кувшин или ваза.	1
26-27	Мы сегодня в цирк пришли.	2
28	Космонавт.	1
29	Космодром.	1
30	Дельфин.	1
31	Подводные обитатели.	1
32	Нарцисс.	1
33	Тюльпан.	1
34	Бабочка.	1

Итого: 34 часа

Тематическое планирование по аппликации.

№	Темы	Кол-во часов
1	Нам осень сказку подарила.	1
2	Что хочешь. (Из прир. Материала).	1
3	Щедрая осень: соленья в банках.	1
4	Щедрая осень: компоты в банках.	1
5	Осенний пейзаж.	1
6	Ковер из осенних листьев.	1
7-8	Сказочный ковер-самолет.	2
9	Наша ферма.	1
10	Чудесные превращения прямоугольника.	1
11	Чудесные превращения круга.	1
12	Волшебные фигуры.	1
13	Кто имеет пятачок, не зажатый в кулачок.	1
14-15	Собираемся на бал.	2
16	Маска, я тебя знаю.	1
17	У нас сегодня праздник.	1
18	Украсть варежку.	1
19	Снежинки на окне.	1
20	Зимний пейзаж.	1
21	Сказочная птица.	1
22-23	Клоун.	2
24	Солнышко-улыбнись.	1
25	Подснежники.	1
26-27	Костюм для сказочного героя.	2
28-29	Дельфины и киты.	2
30	Ракеты в космосе.	1

31	Образы из ладошек.	1
32	Открытка для ветерана.	1
33	Весенний пейзаж.	1
34	Тюльпаны и нарциссы.	1
35-36	Мечтая о лете.	2

Итого: 36 часов

Подготовительный к школе возраст (6—7 лет).

Общая тема *«Путешествие по миру (на фоне времён года)»*

Сентябрь **Подготовка к путешествию** **Мой город**	Воспоминание о лете
	Как жить с людьми (правила общежития) **(«День здоровья и красоты»)**
	Проект «Серпухов-город древний, город славный
	Проект «Серпухов-город древний, город славный **(День города)**
Октябрь **Россия-многонациональная страна** **Проект «Путешествие по России»**	Путешествие в прошлое России
	Путешествие в прошлое России
	Проект «Путешествие по России»
	Проект «Путешествие по России» **(Праздник Осени)**
Ноябрь **Путешествие в Европу**	Проект «Путешествие по Европе». Англия
	Проект «Путешествие по Европе».
	Проект «Путешествие по Европе».
Декабрь **Клуб веселых путешественников**	Проект «Путешествие в Японию»
	Проект «Путешествие в Африку»
	Проект «Скоро Новый год»
	Проект «Скоро Новый год» **(Новогодний праздник)**
Январь **Путешествие в Америку**	Путешествие в Америку
	Путешествие в Америку. В гостях у индейцев. **(Развлечение)**
Февраль **Путешествие в Австралию** **Защитники Отечества**	Путешествие в Австралию
	Путешествие в Австралию
	Проект «Защитники Отечества»
	Проект «Защитники Отечества» **(Развлечение, подарки для пап)**
Март **Мамин день** **Путешествие по морю, океану**	Традиции моей семьи **(8 –е Марта, подарки для мам)**
	Путешествие в Антарктиду
	Полярники
	Путешествие на морское дно
Апрель **Путешествие по земле и не**	Чудеса, да и только. Открытия науки: от арабских цифр к роботу и компьютеру.

только…	Проект «Легенды и тайны Звездочета» Космическое путешествие
	Экологический проект «Любознайка»
	Экологический проект «Любознайка» (Экологический досуг «День Земли»)
Май	«Памяти павших, будьте достойны!» - **целевая прогулка к Вечному огню**
Путешествие в будущее	Путешествие в будущее (машина времени)
	Проект «Король Время»
Что мы знаем и умеем	Что мы знаем и умеем.

Тематическое планирование по рисованию

№	Тема	Часы
1	Улетает наше лето (диагностика)	1
2	Чудесная мозаика	1
3	Мой город	1
4	Арбуз и груша	1
5	Беседа – игра. Экскурсия в музей (натюрморт, портрет, пейзаж)	1
6-7	Осеннее дерево (пластилин +акварель)	1
8	Осенний дуб	1
9	Ёжик на осенней полянке	1
10	Необычные осенние листья	1
11	Белка	1
12	Рисование штрихом. Сорока оглянулась.	1
13	Рисование штрихом. Сова	1
14	Три главных цвета. Ковер	1
15	Спецтранспорт	1
16	Кружева	1
17	Дед-Мороз	1
18	Новогодняя открытка	1
19-20	Сказочный зимний лес	2
21	Лиса в зимнем лесу	1
22	Лыжник	1
23	Путешествие на Север	1
24	Богатырь (портрет)	1

25	Синие цветы Гжели	1
26	Гжельская посуда	1
27	Перо Жар-птицы	1
28	Сказочная птица	1
29	Сказочный дворец	1
30	Весна идет	1
31	Космонавт	1
32	Мой любимый сказочный герой (диагностика)	1
33	Робот	1
34	Чудо-писанки	1
35	Этот День Победы	1
36	Весенние цветы (нарциссы, тюльпаны)	1
37.	Цветущий луг	1

Итого: 37 часов

Тематическое планирование по лепке

№	Тема	Часы
1	Бабочки –красавицы (диагностика)	1
2	Овощи: морковь, свекла, огурец	1
3	Арбуз и груша	1
4	Грибное лукошко	1
5	Осеннее дерево (пластилин + акварель)	1
6	Елочные игрушки Осенние листья разной формы	1
7	Дед Мороз спешит на ёлку Кто в лесу живет	1
8	Колючая сказка (пластилинография)	1
9	Изразцы(чудо-цветок)	1
10	Белка	1
11	Клоун	1
12	Животные в цирке	1
13	Моя буква	1
14	Обезьяны	1
15	Обезьянка(торцевание)	1
16	Дед Мороз	1

17	Сказочный, зимний лес	1
18	Лиса	1
19	Лыжник	1
20	Животные Севера	1
21	Нарядный индюк	1
22	Карандашница в подарок папе	1
23	Конфетница для мамочки	1
24	Чудо-букет (рельефная лепка)	1
25	Сказочная птица	1
26	Лягушонка в коробчонке	1
27	Наш космодром	1
28	Космонавт	1
29	На дне морском	1
30	Морские коньки	1
31	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	1
32	Дерево жизни (коллективно)	1

Итого: 32 часа

Тематическое планирование по аппликации

№	Тема	Часы
1	Красивая клумба(диагностика)	1
2	Компоты в банках	1
3	Мой город	1
4	Арбуз и груша	1
5	Осенние листья разной формы	1
6-7	Лес, точно терем расписной	2
7	Журавли летят	1
8-9	Фантазии из осенних листьев (образы)	1
10	Такие разные зонтики	1
11	Ковер (учебник)	1
12	Портрет клоуна (учебник)	1
13	Клоун	1
14	Синичка	1

15	Шляпы и короны (учебник)	1
16	Цветочные снежинки (учебник)	1
17	Новогодние игрушки	1
18 -	Зимние деревья (учебник)	1
19-20	Зимний лес и его обитатели	2
21	Пушистые картины	1
22 23	Тридцать три богатыря	2
24	Салфетка под карандашницу или вазу	1
25	Нарцисс	1
26	Перо Жар-птицы	1
27	Сказочная птица	1
28	Костюм для сказочного героя (учебник)	1
29	Весна идет (пейзаж)	1
30	Космонавт (симметричное вырезание)	1
31-32	Робот (ленточный способ вырезания)	2
33	Голуби на черепичной крыше	1
34	Открытка для ветерана	1
35	Дружные ребята	1
36	Мечтая о лете (учебник)	1

Итого: 36 часов

2.4. Формы работы.

К формам организации непосредственно образовательной деятельности мы относим занятия:

- ***Теоретические*** – обеспечивают получение детьми сведений об окружающем мире через
  - слушание рассказов, сказок и стихов, беседу, обсуждение, решение элементарных познавательных задач;
  - Рассматривание и обсуждение произведений искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, средств выразительности изобразительного искусства;
  - Беседы об изобразительном искусстве.
- ***Практические:***
  - наблюдение во время прогулок за природными явлениями, изменениями в природе.
  - Изготовление сувениров, подарков для друзей, родных и близких.
  - Создание макетов, коллекций и их оформление.
  - Украшение предметов для личного пользования.
  - Игры с художественным содержанием, выставки, презентации, просмотр мультфильмов. открытые занятия для родителей,

- Демонстрация результатов элементарной проектной, исследовательской и конструктивной деятельности.
- Оснащение игры предметами собственного изготовления.
- Использование художественных материалов для познавательно-исследовательской деятельности.

- ***Дополнительные***:
  - Создание макетов, коллективных (с распределением обязанностей между всеми членами группы) и индивидуальных работ, коллекций с использованием, совмещением и проникновением одних техник и материалов в другие, для создания более выразительных и содержательных работ.
  - Изготовление украшений для группового помещения, музыкального зала и помещений детского сада к праздникам, досугам и т.д.
  - Украшение предметов для личного пользования.
  - Организация выставок собственных работ, (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.).

Все используемые формы работы с детьми ориентированы на возраст детей от 3 до 7 лет.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников.

Семья является основным социальным институтом, это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребёнка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения. Семья постепенно вводит ребёнка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

В последнее время возрос интерес к традициям семейного и национального воспитания. Это связано с возрастанием национального самосознания, с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл поведения, отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребёнка идёт более успешно. Бережно передаваемые из рода в род традиции играют роль исторической памяти, осуществляя связь поколений.

Главное – чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей. Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей, и педагогов.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

- ***Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.***

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

- ***Индивидуальный подход.***

Он необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

- ***Сотрудничество, а не наставничество.***

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

- ***Готовимся серьезно***.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

- ***Динамичность.***

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей**.**

Эмоциональное самочувствие ребёнка – это показатель характера взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (организации) и семьи.

При взаимодействии педагогического коллектива с семьями воспитанников реализуются следующие формы работы:

- родительское собрание;
- беседа с родителями;
- индивидуальная консультация;
- тематическая консультация;
- выставки;
- день открытых дверей;
- конкурсы;
- папки-передвижки;

3. Организационный раздел.

3.1. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с ФГОС, в программу включён раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Вызывая радостные эмоции, развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития.

Виды познавательной культурно-досуговой деятельности многообразны:

Отдых – формировать интерес к пешим прогулкам.

Прогулки с родителями в парке, в лесу или по городу. Игровая деятельность по интересам в группе и на участке детского сада. Созерцание красивых природных явлений, предметов окружающего мира. Чтение книг, просмотр мультфильмов. Самостоятельная художественная деятельность.

Развлечения – развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры.

Театрализованные инсценировки и постановки (кукольный театр). Спектакли по сюжетам русских народных сказок Музыкальные литературные композиции. Познавательно-тематические вечера: Фокусы.

Праздники – формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране.

Праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Самообразование – формировать интерес к новым знаниям, умение их «добывать», умение доводить дело до конца, упорство, навыки самостоятельной и совместной работы, уважение к мнению других детей.

- Сюжетно-ролевые и настольные игры.
- Экспериментирование.
- Самодеятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность. Познавательные беседы.
- Экскурсии: в парк, в лес.
- Посещение музеев, выставок, театров, цирка, зоопарка и др.

Каждый ребенок – это, прежде всего личность, обладающая своим характером, способностями, интересами, а также богатым внутренним миром.

План мероприятий
культурно-досуговой деятельности

Младший возраст 3-4 года

№ п/п	культурно-досуговая деятельность	Месяц
1	***Развлечение*** «Цветок для мамочки»	Ноябрь
3.	***Фокусы-*** развлечения «В гости к краскам».	Март
4.	***Развлечение*** «Цветочная полянка»	Май

Средний возраст 4-5 лет

№ п/п	культурно-досуговая деятельность	Месяц
1.	***Игровая деятельность*** на участке детского сада. «Разноцветные листочки».	Октябрь
2.	***Развлечение*** «Подсолнухи»	Ноябрь
5.	***Развлечение*** «Оранжевое настроение»	Май

Старший возраст 5-6 лет

№ п/п	культурно-досуговая деятельность	Месяц
1.	***Выставка*** детского творчества «Осень разноцветная»	Октябрь
2.	***Развлечение*** «Хризантемы»	Ноябрь
3.	***Выставка*** детского творчества «С Новым годом! »	Декабрь
4.	***Выставка*** детского рисунка «Волшебница - зима»	Февраль
5.	***Выставка*** детского рисунка « Поздравляем с 8 Марта! »	Март
6.	***Развлечение*** "Путешествие в страну ИЗО"	Апрель

Подготовительный возраст 6 - 7 лет

№ п/п	культурно-досуговая деятельность	Месяц
1.	***Выставка*** рисунков «Осень разноцветная»	Октябрь
2.	***Развлечение*** «Мамочка - солнышко моё»	Ноябрь
3.	***Выставка*** детского творчества «С Новым годом! »	Декабрь
4.	***Выставка*** детского рисунка «Волшебница - зима»	Февраль
5.	***Выставка*** детского рисунка « Поздравляем с 8 Марта! »	Март
6.	***Развлечение*** «Живопись и фантазия»	Апрель

3.2. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка.

Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учёт возрастных особенностей детей.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной образовательной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» используется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим возрастным особенностям воспитанников, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитываются следующие принципы:

- содержательная насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

В изокабинете находятся изделия народных промыслов России

- изделия хохломских мастеров;
- керамика Гжели;
- жостовские подносы;
- городецкие расписные шкатулки;
- керамика Скопина;
- матрешки;
- дымковская игрушка.

Предметы продуктивной деятельности детей и взрослых:

- картины художников;
- выставка работ из природного материала;
- выставка работ из соленого теста;
- работы из бумаги, пластилина и самоклейки;
- скульптура малых форм

Наглядный и дидактический материал для развития продуктивной деятельности:

- муляжи овощей, фруктов грибов;
- предметы натурного фонда (вазы, крынки, горшки, драпировки)
- дидактические игры для индивидуальной и фронтальной работы
- детские игрушки, стимулирующие развитие продуктивной деятельности.
- детские игрушки, стимулирующие развитие продуктивной деятельности.

Материалы и оборудование для проведения НОД:

- магнитная доска;
- мольберты;
- мультимедийная доска;
- пластические материалы: пластилин, глина, тесто;
- художественные материалы: акварель, гуашь, масляная пастель, цветные карандаши, цветной картон и бумага;
- альбомы и репродукции картин художников;
- таблицы по цветоведению;
- мультимедийные презентации;
- слайды с изображением картин художников;
- книги, открытки, альбомы, аудио и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

- наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам («Сезонные изменения в природе» и т.д.); «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», и т.д.);

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами образовательной деятельности

Методическое оснащение, обеспечивающее реализацию программы «Разноцветная палитра!» для детей 3-7 лет

№	ФИО авторов	Название методической литературы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1.	*И.А. Лыкова*	"Изобразительная деятельность в детском саду". Младшая группа. Методическое пособие для специалистов ДОУ
2.	*И.А. Лыкова*	"Изобразительная деятельность в детском саду". Средняя группа. Методическое пособие для специалистов ДОУ
3.	*И.А. Лыкова*	"Изобразительная деятельность в детском саду". Старшая группа. Методическое пособие для специалистов ДОУ
4.	*И.А. Лыкова*	"Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная группа. Методическое пособие для специалистов ДОУ
5	*И.А. Лыкова*	Учебно-методическое пособие «Лесные поделки». Азбука конструирования
6	*И.В. Маслова*	Раздаточный материал для детей 3-4 лет. Аппликация. Часть 1.
7	*И.В. Маслова*	Раздаточный материал для детей 4-5лет. Аппликация. Часть2.
8	*И.В. Маслова*	Раздаточный материал для детей 5-6 лет. Аппликация. Часть 3
9	*И.В. Маслова*	Пособие для детей 3-4 лет . Лепка. Часть 1
10	*И.В. Маслова*	Пособие для детей 4 -5 лет . Лепка. Часть2
11	*И.В. Маслова*	Пособие для детей 5-6 лет . Лепка. Часть 3
12	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Игрушки» Рисование красками для детей 5-8 лет
13	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Море» Рисование красками для детей 5-8 лет
14	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Зоопарк» Рисование красками для детей 5-8 лет
15	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Природа» Рисование красками для детей 5-8 лет
16	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Динозавры» Лепка из пластилина для детей 5-8 лет
17	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Цирк» Лепка из пластилина для детей 5-8 лет
18	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Сказка» Лепка из пластилина для детей 5-8 лет

19	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Цветы на лугу» Лепка из пластилина для детей 5-8 лет
20	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Кто гуляет во дворе» Лепка из пластилина для детей 5-8 лет
21	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Букашки на лугу» Лепка из пластилина для детей 5-8 лет
22	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Зоопарк» Аппликация из бумаги для детей 5-8 лет
23	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Лес» Аппликация из бумаги для детей 5-8 лет
24	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Цветы» Аппликация из бумаги для детей 5-8 лет
25	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Насекомые» Аппликация из бумаги для детей 5-8 лет
26	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Игрушки» Аппликация из бумаги для детей 5-8 лет
27	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Море» Аппликация из бумаги для детей 5-8 лет
28	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Осенние картины» Конструирование из природного материала для детей 5-8 лет
29	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Аранжировки» Конструирование из природного материала для детей 5-8 лет
30	*И.А. Лыкова*	Наглядно – методическое пособие «Технологические карты. Осенние картины» Конструирование из природного материала для детей 5-8 лет
31	*И.А. Лыкова*	Наглядно-практический материал для коллективного творчества детей 4-8 лет. «Сюжетная аппликация и рисование». Комплект 1.
32	*И.А. Лыкова*	Наглядно-практический материал для коллективного творчества детей 4-8 лет «Сюжетная аппликация и рисование». Комплект 2.
33	*И.А. Лыкова*	Наглядно-практический материал для коллективного творчества детей 4-8 лет «Декоративное рисование».
34	*И.А. Лыкова*	Наглядно-практический материал для коллективного творчества «Декоративная аппликация».
Методическая литература по ФГОС		

35	О.В. Павлова	Изобразительная деятельность и художественный труд . Средняя группа. Комплексные занятия. 2014 г.
36	О.В. Павлова	Изобразительная деятельность и художественный труд . Старшая группа. Комплексные занятия. 2015 г.
37	О.В. Павлова	Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа. Комплексные занятия. 2015 г.
38	Т.М. Бондаренко	Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. 2013г.
39	А.А. Петухова	Тематические дни в детском саду. Комплексные занятия в старшей группе.2013г.
40	Т.А Похващева Т.Н.Ларина и др.	Познавательно-исследовательская деятельность детей 6-7 лет, 2015г.