

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 «Центр детства»

Принята
на педагогическом совете № 1
Протокол 1 от 29.08. 2019г.



Утверждаю
Заведующий  (Т.А.Похвашева)
«29» августа 2019г.

Парциальная программа
художественно-эстетического развития
детей дошкольного возраста» 3 - 7 лет
«В мире Музыки»
2019 – 2020 уч.г.

Авторы-составители: музыкальные руководители
Ильина О.И.
Пройдисвет М.В.

г.о. Серпухов 2019г.

№п/п	Оглавление	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к разработке Программы	4
1.4.	Характеристика возрастных особенностей детей	5
1.5.	Планируемые результаты	9
2.	Содержательный раздел	11
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	11
2.1.1.	Ранний возраст (2-3 года)	12
2.1.2.	Младшая группа (3-4 года)	12
2.1.3.	Средняя группа (4-5 лет)	13
2.1.4.	Старшая группа (5-6 лет)	13
2.1.5.	Подготовительная группа (6-7 лет)	14
2.2.	Содержание Программы.	15
2.3.	Календарно - тематическое планирование	16
2.4.	Формы работы.	24
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	27
3.	Организационный раздел	29
3.1.	Культурно-досуговая деятельность	29
3.2.	Особенности организации предметно-пространственной среды	41
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	43
	Приложение №1 (Примерный музыкальный репертуар)	46

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей «В мире Музыки» (далее - Программа) представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 51 «Центр детства».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом МДОУ детского сада № 51 «Центр детства»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена с учетом:

- примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО.
- основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»
 - Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет под редакцией Т. Сауко, А. Бурениной.
 - Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», под редакцией А.И.Бурениной.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, ознакомление с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Для реализации целей программы ставятся следующие ориентиры: формирование целостно-смыслового восприятия и понимание произведений музыкального искусства, эстетического отношения к окружающему миру, углубление элементарных сведений о

музыкальных видах искусств, развитие восприятия и сопереживания к музыкальным образам произведения, обеспечение реализации самостоятельной творческой деятельности.

Содержание программы может варьироваться в зависимости от конкретной группы детей, их способностей.

1.2. Цели и задачи Программы.

Цель. Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к разработке Программы.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В основу Программы положены психолого-педагогические принципы:

1. Личностно ориентированные принципы:

- *Принцип адаптивности.*

Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка;

- *Принцип развития.*

Основная задача детского сада – целостное развитие личности ребенка и обеспечение его готовности к дальнейшему развитию;

- *Принцип психологической комфортности.*

Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

2. Культурно ориентированные принципы:

- *Принцип целостности содержания образования.*

Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;

- *Принцип смыслового отношения к миру.*

Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя;

- *Принцип систематичности.*

Предполагает наличие единых линий развития и воспитания;

- *Принцип ориентировочной функции знаний.*

Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими;

- *Принцип овладения культурой.*

Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

3. Деятельностно ориентированные принципы:

- *Принцип обучения деятельности.*
Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач;
- *Принцип опоры на предшествующее развитие.*
Предполагает опору на предшествующее, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка;
- *Креативный принцип.*
«Выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

При разработке Программы учитывался принцип построения содержания «по спирали». На каждой из ступеней дошкольного развития рассматривается один и тот же основной круг понятий, но на другом уровне сложности, что обеспечивает развитие предметных и общеучебных умений.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей.

1.4.1. Возрастные особенности детей раннего возраста (2 - 3 года)

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетённые в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребёнка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поёт несложные песенки. Большинство детей поёт песню выразительно, напевно, но неточно передают её мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока ещё трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

1.4.2. Возрастные особенности детей младшей группы (3 - 4 года)

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребёнок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с

образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

1.4.3. Возрастные особенности детей средней группы (4 - 5 лет)

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

1.4.4. Возрастные особенности детей старшей группы (5 - 6 лет)

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо-высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полётности, выразительности, тем не мене данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

1.4.5. Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (6 - 7 лет)

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

1.5. Планируемые результаты.

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Ребёнок:

- Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.
- Узнаёт знакомые мелодии и различать высоту звуков.
- Подпевает слоги, слова, музыкальные фразы
- Выполняет простые плясовые движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, выполняет пружинящие движения ногами
- Узнаёт звучание погремушки, бубна, колокольчика и называет их

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ребенок:

- Слушает музыкальное произведение до конца, имеет первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки.
- Узнаёт знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поёт, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.)
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (муз. треугольник, колокольчик - большой и малый, бубен, дудочка, металлофон, барабан)
- В самостоятельной деятельности повторяет запомнившиеся песенки, движения.

Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

Ребенок:

- Слушает музыкальное произведение до конца, устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Поёт протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняет танцевальные движения: пружинка, притопы попеременно ногами, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)

Ребёнок:

- Вслушивается в звуки музыки, определяет её настроение, смену музыкальных образов.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения.
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует не подражая друг другу.
- Передаёт ритмический рисунок на ударных инструментах; играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- В самостоятельной деятельности с удовольствием участвует в музыкальной деятельности, играет в музыкальные игры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Ребёнок:

- Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.
- Узнаёт знакомые произведения в разных исполнениях (отдельный инструмент и оркестровая обработка).
- Знает элементарные музыкальные понятия.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает форму и части музыкального произведения (2-х; 3-х частную форму пьесы; вступление, заключение, запев, припев).
- Исполняет песни без напряжения, легким звуком, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поёт индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Знает особенности народных и бальных танцев (полька, плясовая, вальс).
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных, шумовых и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии
- Проявляет фантазию и творчество при создании песенных и танцевальных импровизаций.
- В самостоятельной деятельности с удовольствием участвует во всех видах музыкальной деятельности.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Мониторинг проводится 1 раз в год (в апреле) группой специалистов (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог). В данную группу входят и воспитатели, работающие в данной возрастной группе. Руководство мониторингом осуществляет заведующая и заместитель заведующего по воспитательно – методической работе.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Система мониторинга ДОУ включает в себя **мониторинг образовательного процесса** (мониторинг освоения образовательных областей программы).

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в Картах диагностического обследования.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью уровней (высокий, средний, низкий). В итоге подсчитывается количество и выводится уровневый показатель.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы (содержание программы по возрастам)

Цель. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса
- Воспитание музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности
- Развитие детского музыкально-художественного творчества

2.1.1. Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Музыкальные пьесы разного характера. Понимать, о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно)

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимать ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2. Младшая группа (от 3 лет до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональность на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко-тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, ДМИ (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон)

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне (ре-ля), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий «ля-ля».

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений (притопывать попеременно 2-мя ногами и одной ногой.)

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички...

Развитие музыкально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Развивать способность импровизировать под музыку, самостоятельно передавать в движении музыкальные образы.

Игра на детских музыкальных инструментах. Познакомить детей с музыкальным инструментом – металлофоном. Учить воспроизводить на ударных инструментах темповые (быстро-медленно), динамические изменения в музыке (тихо-громко).

2.1.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления. Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекать, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном (быстро-медленно), (тихо-громко). Развивать способность различать звуки по высоте (в пределах септими-сексты)

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си). Учить петь мелодию смягчая концы фраз, без напряжения, чётко произносить слова. Петь выразительно, передавая характер музыки. Слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять музыкальный ответ на заданный музыкальный вопрос. Импровизировать простейшие песенные интонации.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навыков ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движение в соответствии с 2-х, 3-х частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться по кругу в парах в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный)

Развитие музыкально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки). Побуждать к поиску движений для создания образов персонажей (зайчик весёлый и грустный).

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение передавать простейший ритмический рисунок на ложках, погремушках, бубне. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения.

2.1.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотность, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодии на ДМИ; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать способность чувствовать характер, различать черты изобразительности музыкальных произведений.

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные, струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне (ре1-до2), брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный и музыкальный вкус.

Песенное творчество. Импровизировать мелодию на заданный текст.

Сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Познакомить с русским хороводом, пляской.

Развитие музыкально-игрового и танцевального творчества. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на ДМИ индивидуально и небольшими группами.

2.1.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на ДМИ.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления. Фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (балет, концерт), творчеством композиторов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах первой октавы (до-ре2); учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальное движение...)

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак);

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. Содержание Программы

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

При организации образовательного процесса учитываются:

- климатические особенности региона: погодные условия; длительность светового дня;

- этнический состав воспитанников: русские, армяне, украинцы, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Образовательная деятельность в МДОУ осуществляется на русском языке.

Содержание Программы предусматривает работу с детьми раннего и дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста определили игровой характер содержания и его вариативность (для каждой НОД предлагается набор заданий разного уровня сложности).

Во всех группах предусмотрено 2 занятия в неделю (68 в год). НОД проводится в младшей и средней группах в первой половине дня, в старшей и подготовительных группах могут проводиться во второй половине дня.

- Группа раннего возраста – длительность занятий 7-10 мин;
- Младшая группа - длительность занятий до 15 мин;
- Средняя группа - длительность занятий до 20 мин;
- Старшая группа – длительность занятий до 25 мин;
- Подготовительная группа - длительность занятий до 30 мин;

2.3. Календарно - тематическое планирование.

2.3.1. Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

<i>Месяц</i>	<i>№ НОД</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема НОД</i>
<i>Сентябрь</i>	1 2	2	«В гости кукла к нам пришла»
	3 4	2	«К нам пришла собачка»
	5 6	2	«Мишка в гостях у ребят»
	7 8	2	«Ладушки-ладошки - звонкие хлопошки»
<i>Октябрь</i>	9 10	2	«За окошком кто шалит?»
	11 12	2	«Любимые игрушки»
	13 14	2	«Дружок-петушок»
	15 16	2	«Серенькая кошечка»
<i>Ноябрь</i>	17 18	2	«Прогулка в осенний лес»
	19 20	2	«Что так весело звенит?»
	21 22	2	«В гости зайчик нас зовёт»
	23 24	2	«Вместе весело играть»

	25	1	«Мы-музыканты»
<i>Декабрь</i>	26	1	«Волшебный домик»
	27	1	«Кто в домике живёт»
	28	1	«В гости Катя к нам пришла»
	29	1	«Есть у Катеньки друзья»
	30	1	«Волшебный платок»
	31	1	«Крошки белые снежинки»
	32	1	«Ёлочка красавица всем ребятам нравится»
<i>Январь</i>	33	1	«Весёлая Зима»
	34	1	«Я люблю свою лошадку»
	35	1	«Нам весело»
	36	1	«Топотушки-попрыгушки»
	37	1	«Угадай-ка!»
	38	1	««Птичка и птенчики»
<i>Февраль</i>	39	1	«Не боимся мы мороза»
	40	1	«Мальчики и девочки – зайчики и белочки»
	41	1	«Тра-ля-ля – начинается игра!»
	42	1	«Мы-музыканты»
	43	1	«Снежные колобки»
	44	1	«Зайчишки-шалунишки»
	45	1	«Малыши-карандаши»
	46	1	«Что умеют наши ножки?»
<i>Март</i>	47	1	«Мишка косолапый»
	49	1	«Плясуны-игруны»
	50	1	«Мы едем, едем, едем...»
	51	1	«Весна-красна»
	52	1	«В гости солнышко зовём»
	53	1	«Солнечные лучики»
	54	1	«Воробышки весной»
	55	1	«Люблю свою игрушку»
<i>Апрель</i>	56	1	«Цветики-цветочки»
	57	1	«Весёлое путешествие»
	58	1	«Грее солнышко теплее»
	59	1	«Мы в лесок пойдём»
	60	1	«Малышовский оркестр»
	61	1	«Чок-чок, каблучок»
	62	1	«Весёлые строители»
<i>Май</i>	63	1	«Танцуй вместе с нами!»
	64	1	«На лесной полянке»
	65	1	«Музыкальные загадки»
	66	1	«Весёлая карусель»
	67	1	«К нам гости пришли...»
	68	2	«Мы уже совсем большие...»

2.3.2. Младшая группа (3-4 года)

<i>Месяц</i>	<i>Тема недели</i>	<i>№ НОД</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема НОД</i>
<i>Сентябрь</i>	«Лето»	1	1	«Вот как мы умеем»
	«Мы и наш детский сад»	2	2	«Приседай, не отставай»
		3		
	«Моя улица, мой дом»	4	2	«Это что там за игрушки?»
		5		
	«Осень»	6	2	«Мишка пришёл в гости»
		7		
8		2	«Солнышко и дождик»	
9				
<i>Октябрь</i>	«Растения»	10	2	«Что нам Мишка принёс?»
		11		
	«Фрукты, ягоды, овощи»	12	2	«За окошком кто шалит?»
		13		
	«Домашние животные»	14	2	«В гости к бабушке»
		15		
	«Дикие животные»	16	2	«Игрушки в гостях у детей»
17				
<i>Ноябрь</i>	«Путешествие в красную страну»	18	2	«Гости из красной страны»
		19		
	«Путешествие в жёлтую страну»	20	2	«Весёлая прогулка»
		21		
	«Путешествие в оранжевую страну»	22	2	«Петрушка пришёл в гости»
		23		
	«Мы и наша семья»	24	2	«Музыкальная угадай-ка»
25				
<i>Декабрь</i>	«Мы и наш дом»	26	1	«Мальши-карандаши»
		27	1	«Послушные погремушки»
	«Новогодние праздники»	28	1	«Что делают в домике»
		29	1	«Топ-топ, сапожок»
		30	1	«Мы сегодня музыканты»
		31	1	«Музыкальная угадай-ка»
		32	1	«Новогодний хоровод»
		33	1	«Наш весёлый Новый год»
<i>Январь</i>	«Зима»	34	1	«Праздник игрушек»
		35	1	«Будет музыка звучать»
		36	1	«Медвежонок к нам пришёл»
		37	1	«Кто стучится в двери к нам»
		38	1	«Кто по лесу идёт?»
		39	1	«Инструменты дали нам»
<i>Февраль</i>	«Птицы зимой»	40	1	«Кого встретил Колобок?»
		41	1	«Симка и Нолик в гостях у детей»
	«Дикие звери зимой»	42	1	«У медведя во бору»
		43	1	«Кто к нам из лесу пришёл?»
«Папин праздник»	44	1	«Весёлые киндеры»	
	45	1	«Музыка бывает разной»	
	46	1	«Мы любим игрушки»	

	«8 Марта»	47	1	«Для чего нужна зарядка»
<i>Март</i>	«8 Марта»	48	1	«Зима проходит»
		49	1	«Зима прошла»
		50	2	«Весенняя прогулка»
	51			
	«Знакомство с народной культурой»	52	1	«Солнышко, выходи!»
		53	1	«Едем, едем на машине»
		54	1	«Мы играем и поём»
<i>Апрель</i>		«Весна- пробуждение природы»	55	1
	«Весна- растительный мир»	56	2	«Греет солнышко теплее»
		57		
	«Весна- животный мир»	58	2	«Погоуляем мы в лесу»
		59		
	«Путешествие в голубую страну»	60	1	«Нам весело»
		61	1	«Интересно будет тут»
	<i>Май</i>	«Что мы знаем и умеем»	62	1
63			1	«Сказка в музыке»
64			1	«Солнышко и дождик»
65			1	«Вот как весело у нас»
66			1	«Мы летаем и жужжим»
«Лето»		67	1	«Весёлые ладошки»
		68	1	«Музыкальная угадай-ка»

2.3.3. Средняя группа (4-5 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Тема недели</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема НОД</i>
<i>Сентябрь</i>	«Я и мой детский сад»	1	1	«Есть у солнышка друзья»
		2	1	«Моя лошадка» (тематическое)
	«Наш детский сад»	3	1	«Учимся передавать игровые и сказочные образы»
		4	1	«Бегают ножки, хлопают ладошки»
	«Какие мы»	5	1	«Мы играем и поём»
		6	1	«Мы ребята- дошколята»
	«Правила нашей жизни»	7	1	«Весёлые ладошки»
		8	1	«Весёлый и грустный дождик»
		9	1	«Танцуем с листочками»
<i>Октябрь</i>	«За овощами в огород»	10	1	«Собираем урожай»
		11	1	«Подарки Осени»
	«За фруктами в сад»	12	1	«Осень- славная пора»
		13	1	«Любит Осень детвора»
	«В лес за грибами и ягодами»	14	1	«Лесное путешествие»
		15	1	«Музыкальный домик»
	«Осень»	16	1	«Кастрюля-хитрюля»
17		1	«Весёлые зверята»	
<i>Ноябрь</i>	«Улицы моего города»	18	1	«С Хрюшей танцуем, слушаем, играем»
		19	1	«Что делают в домике?» (Песня, танец, марш)
	«Как вести себя на улице»	20	1	«В гости к бабушке»
		21	1	«Кого встретил Колобок?»

	«Мы идём в магазин»	22	1	«Наши игрушки»
		23	1	«Музыкальная угадайка»
	«Досуг в выходные»	24	1	«Наш весёлый хоровод»
<i>Декабрь</i>	«Я и моя семья»	25	2	«Мои любимые музыкальные персонажи»
	«Наш дом»	26	1	«Как у наших у ворот»
		27	1	«Кто как идёт?» (Лиса, медведь, заяц)
	«Зима»	28	1	«Весело-грустно»
		29	1	«Путешествие в зимний лес»
	«Зимние праздники»	30	1	«Мы танцуем»
31		1	«Как у нашей ёлочки»	
<i>Январь</i>	«Зимние забавы»	32	1	«Зимушка-Зима»
		33	1	«Зимние забавы»
	«Музыка Зимы»	34	1	«О чём рассказывает музыка?»
		35	1	«Нам весело»
		36	1	«Музыкальный сундучок»
		37	1	«Колокольчики звенят»
<i>Февраль</i>	«Профессии»	38	1	«На чём играю?»
		39	1	«Мы умеем маршировать»
	«Творческие профессии»	40	1	«Наш оркестр»
		41	1	«Музыка бывает разной»
	«Папин праздник»	42	1	«Мы идём на парад»
		43	1	«Праздничное настроение»
«Мамин праздник»	44	1	«Маме песенку поём»	
<i>Март</i>	«Мамин праздник» «Дикие животные»	45	1	«Весеннее настроение»
		46	1	«Зима прошла» (в зоопарке)
	« Знакомство с народной культурой»	47	1	«Будем веселиться»
		48	1	«Весенняя капель»
	«Птицы»	49	1	«Мы – музыканты»
		50	1	«Весна идёт»
«Сказка в музыке»	51	2	«Сказка в музыке»	
	52			
<i>Апрель</i>	«Весеннее пробуждение природы»	53	1	«Весна-красна»
		54	1	«Солнечные зайчики»
	«Весна идёт»	55	1	«Весеннее настроение»
		56	1	«Мы весёлые ребята»
	«Сажаем растения»	57	1	«Наш детский сад»
		58	1	«Мои игрушки»
«День Победы»	59	1	«Ура! Музыкальная игра!»	
	60	1	«Мы поём и пляшем»	
<i>Май</i>	«У солнышка в гостях»	61	1	«Угадай, на чём играю!»
		62	1	«Дождь и радуга»
	«Что мы знаем и умеем»	63	1	«Первая гроза»
		64	1	«Мои друзья»
		65	1	«Сочиняем музыку»
		66	1	«Громко-тихо запоём»
		67	1	«Хоровод цветов»
		68	1	«Музыкальная викторина»

2.3.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Тема недели</i>	<i>№ НОД</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема НОД</i>
<i>Сентябрь</i>	1«Я и мои друзья»	1	1	«Мой детский сад»
		2	1	«Мои увлечения»
	2«Мальчики и девочки»	3	1	«Моя семья и я сам»
		4	1	«Мы - дружные ребята»
	3-4«Серпухов-город древний»	5	1	«Осень в нашем городе»
		6	1	«Посмотри, как хорош, мир, в котором ты живёшь...»
		7	1	«Мы любим свой город»
		8	1	«Едем мы по улицам»
<i>Октябрь</i>	1-4«Родная страна»	9	1	«Край, в котором мы живём»
		10	1	«Музыка бывает разной»
		11	1	«Осень в гости просим!»
		12	1	«Прогулка в осенний лес»
		13	1	«Художница - Осень»
		14	1	«Осенние картинки»
		15	1	«Фиксики в гостях у детей»
		16	1	«О чём рассказывает музыка?»
<i>Ноябрь</i>	1 «Отправляясь в путь»	17	1	«Музыкальные подарки Осени»
		18	1	«Музыка Д.Б.Кабалевского»
	2 «Не скучная дорога»	19	1	«Путешествие в гости к Музыкае»
		20	1	«Мы едем, едем...»
	3«Если хочешь быть здоров»	21	1	«Все утром делают зарядку!»
		22	1	«Будь здоров!»
	4«Береги себя и своих близких»	23	1	«Маме песенку пою»
		24	1	«Бабушкины сказки»
25		1	«Белый снег кружится...»	
<i>Декабрь</i>	1,2 «Путешествие Зимы»	26	1	«Музыка Зимы»
		27	1	«Зимняя сказка»
		28	1	«Зимние картинки»
		29	1	«Скоро Новый год!»
	3,4«Скоро Новый год»	30	1	«Новогодний хоровод »
		31	1	«К нам едет цирк!»
		32	1	«Радость праздника»
		33	1	«Марши бывают разные»
<i>Январь</i>	2-4«Посиделки у Зимушки-Зимы»	34	1	«Музыка бывает разной»
		35	1	«Зимние забавы »
		36	1	«Мы любим Зиму»
		37, 38	2	«Ах, как весело у нас!»
		<i>Февраль</i>	1,2«Музыкальные театры»	39, 40
41	1			«Давайте петь и танцевать!»
42	1			«Мы-музыканты»
3,4«Защитники Земли русской»	43		1	«Славной армии- Ура!»
	44		1	«Русская зима»

	«Мамочка моя»	45	1	«Народные гулянья» (Праздник Масленицы)
		46	1	« Подарочки для мамочки»
<i>Март</i>	1-4«Библиотека» (Фонотека)	47	1	«Музыкальные истории» - «Путешествие на остров Чимби-Римби»
		48	1	«Музыкальные истории» - «В пещере горного короля»
		49, 50	2	«Детский альбом» П.И.Чайковского «Баба Яга, какая она?»
		51, 52	2	«Что такое балет?» («Спящая красавица», П.И.Чайковский (Фея Карабос, Фея Сирени)
		53	1	«Весна настаёт, всё танцует и поёт»
<i>Апрель</i>	1-4«Весенние новости» «Любознайка»	54	1	«Весна- красна идёт...»
		55	1	« Весенняя капель»
		56,57	2	«Весна в произведениях П.И.Чайковского» («Детский альбом»,«Жаворонок»)
		58	1	«Что? Где? Когда?» «Лес, полный чудес»
		59	1	«Окно в волшебный мир музыки»
		60	1	«Отчего и почему?»
<i>Май</i>	1«Памяти павших будьте достойны!»	61	1	«Великая Победа»
	2-4«Что мы знаем и умеем»	62	1	«Мы уже совсем большие...»
		63	1	«Весёлые картинки»
		64	1	«Музыкальные загадки»
		65	1	«К нам гости пришли...»
		66	1	«Музыка и движение- путь к хорошему настроению!»
		67	1	«Музыкальная викторина»

2.3.5. Подготовительная к школе группа

<i>Месяц</i>	<i>Тема недели</i>	<i>№ НОД</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема НОД</i>
<i>Сентябрь</i>	1«Воспоминание о лете»	1, 2	2	«Мой весёлый звонкий мяч»
	2«Как жить с людьми»	3	1	«Мы - дружные ребята»
		4	1	«Мы-весёлые ребята»
	3-4«Серпухов-город	5	1	«С чего начинается Родина?»

	древний, город славный»	6	1	«Славься, Отечество!»
		7, 8	2	«Д.Б.Кабалевский – детям»
<i>Октябрь</i>	1-4«Путешествие по России »	9, 10	2	«Русская песня-душа народа»
		11	1	«Осень в гости просим!»
		12 13	2	«Шагом МАРШ!»
		14	1	«Прогулка в осенний лес»
		15	1	«На дворе-листопад»
		16	1	«О чём рассказывает музыка?»
<i>Ноябрь</i>	1,2 «Путешествие по Европе»	17	1	«Музыкальные подарки Осени»
		18, 19	2	«В гости к ТАНЦУ»
		20	1	«Музыка и движение- путь к хорошему настроению!»
	3,4«Путешествие в волшебный мир кино»	21	1	
		22	1	
		23	1	«Маме песенку пою»
		24	1	«Бабушкины сказки»
	25	1		
<i>Декабрь</i>	1 «Путешествие в Японию»	26	2	«Музыка Японии»
		27		
	2 «Путешествие в Африку»	28, 29	2	«Путешествие на остров Чимби-Римби»
	3,4«Скоро Новый год»	30	1	«Новогодний хоровод»
		31	1	«К нам едет цирк»
	32	1	«В ожидании чуда»	
<i>Январь</i>	2-4«Путешествие в Америку. В гостях у индейцев»	33,34	2	«Раз-ковбой, два-ковбой!»
		35	1	«Ой, мороз, мороз!»
		36	1	«Ах, как весело у нас!»
		37,38	2	«Музыка Зимы в творчестве П.И.Чайковского»
<i>Февраль</i>	1,2«Путешествие в Австралию»	39	1	«Давайте петь и танцевать!»
		40	1	«Музыкальная Угадай-ка»
		41	1	«Зимние забавы»
		42	1	«Мы-музыканты»
	3,4 «Защитники Отечества»	43	1	«Славной армии- Ура!»
		44,45	2	«Русская зима»
<i>Март</i>	1 «Мамочка моя»	46,47	2	«Подарочки для мамочки»
	3-4 «Библиотека» (Фонотека)	48,49	2	«Сказка в музыке- «В пещере горного короля»
		50,51	2	«Сказка в музыке- Баба Яга, какая она?» «Детский альбом» П.И.Чайковского

		52,53	2	«Что такое балет?» (Балет «Спящая красавица», П.И.Чайковский - Фея Карабос, Фея Сирени)
<i>Апрель</i>	1,2«Путешествие по Земле и не только...»	54	1	«Путешествие в страну смеха»
		56,57	2	«Весна в произведениях П.И.Чайковского» («Детский альбом»«Жаворонок»)
		58	1	«Путь к звёздам»
	3,4«Любознайка»	59,60, 61, 62	4	«В стране музыкальных инструментов»
<i>Май</i>	1«Памяти павших будьте достойны!»	63	1	«Великая Победа»
	2-4«Путешествие в будущее»	64,65	2	«К нам гости пришли...»
		66	1	«Мы уже совсем большие...»
		67,68	2	«Дошкольное детство, прощай!»

2.4. Формы организации НОД.

К формам организации непосредственно образовательной деятельности мы относим:

3-4 года

Непосредственно образовательная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Певческая деятельность • Музыкально-дидактические игры • Игра на шумовых музыкальных инструментах 	<p>-развитие музыкально-художественной деятельности</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, беседа, рассказ 	<p>- приобщение к музыкальному искусству</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Ситуативная беседа • Музыкальные игры 	<p>-развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>
4-5 лет	
Непосредственно образовательная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Певческая деятельность • Музыкально-ритмические движения • Музыкально-дидактические игры 	<p>-развитие музыкально-художественной деятельности</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Творческие задания • Игра на ДМИ • Слушание музыки, проведение концертов, беседа, рассказ 	- приобщение к музыкальному искусству
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Интегративная деятельность • Импровизированные концерты (во время игры, на прогулке) 	-развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству
5-6 лет	
Непрерывная образовательная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Певческая деятельность • Музыкально-ритмические движения • Музыкально-дидактические игры • Творческие задания • Игра на ДМИ • Слушание музыкальных произведений, творческие задания, обсуждение музыкального произведения, беседа, рассказ, участие в выступлениях 	-развитие музыкально-художественной деятельности -приобщение к музыкальному искусству
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Интегративная деятельность • Инсценирование песен • Импровизированные концерты (во время игры, на прогулке) 	-развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству
6-7 лет	
Непосредственно образовательная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Певческая деятельность • Музыкально-ритмические движения • Сюжетно-ролевые игры • Музыкально-дидактические игры • Творческие задания • Игра на ДМИ • Слушание музыкальных произведений, творческие задания, обсуждение музыкального произведения, беседа, рассказ, участие в выступлениях, организация концертов, посещение концертов 	-развитие музыкально-художественной деятельности -приобщение к музыкальному искусству

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Интегративная деятельность • Инсценирование песен • Импровизированные концерты (во время игры, на прогулке) 	<p>-развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>

Все используемые формы работы с детьми ориентированы на их возраст.

**Формы работы с детьми
в совместной (режимные моменты) и самостоятельной деятельности.**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и НОД физическая культура, музыка во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Музидид. игры</p>

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	НОД Праздники, развлечения Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Беседы с детьми о музыке; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения	Использование музыки в режимных моментах Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения	Подбор музыкальных инструментов игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, Составление композиций танца Музд игры, Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр
--	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников.

Семья является основным социальным институтом, это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребёнка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения. Семья постепенно вводит ребёнка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

В последнее время возрос интерес к традициям семейного и национального воспитания. Это связано с возрастанием национального самосознания, с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл поведения, отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребёнка идёт более успешно. Бережно

передаваемые из рода в род традиции играют роль исторической памяти, осуществляя связь поколений.

Главное – чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей. Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей, и педагогов.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

♦ ***Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.***

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

♦ ***Индивидуальный подход.***

Он необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

♦ ***Сотрудничество, а не наставничество.***

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

♦ ***Готовимся серьезно.***

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

♦ ***Динамичность.***

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Эмоциональное самочувствие ребёнка – это показатель характера взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (организации) и семьи.

При взаимодействии педагогического коллектива с семьями воспитанников реализуются следующие формы работы:

<i>Функциональное взаимодействие с семьями воспитанников</i>	<i>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</i>
---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

Информационно-консультативная деятельность	- анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - индивидуальные консультации; - интернет. Сайт МДОУ; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	- беседы с родителями; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная;
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	- развлекательные мероприятия; - музыкальные праздники; - игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	- коллективные творческие дела; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;

3. Организационный раздел.

3.1. Культурно - досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса, участие в разработке и реализации кульминаций проектной деятельности.

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Задачи:

- Формировать основы праздничной культуры
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
- Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и развлечению и его проведению.

Программа предусматривает 2 культурно-досуговых мероприятия в месяц

Планирование праздников и развлечений:

Примерное планирование праздников и развлечений
3.1.1. Ранний возраст (от 2 до3 лет)

<i>Время проведения</i>	<i>Название</i>	<i>Форма</i>
СЕНТЯБРЬ	<i>«По малину в лес пойдём»</i>	<i>Театр игрушки</i>
	<i>«Заяц-огородник»</i>	<i>Театрализованное представление</i>
ОКТАБРЬ	<i>«Как смелый ёжик зайчишку спас»</i>	<i>Кукольный театр</i>
	<i>«Осенний теремок»</i>	<i>Развлечение</i>
НОЯБРЬ	<i>«Дом для зайчика»</i>	<i>Театр игрушки</i>
	<i>«История про лисичку-плутовку»</i>	<i>Вечер музыкальных игр</i>
ДЕКАБРЬ	<i>«Сказка про то, как мишка готовился Новый год встречать»</i>	<i>Вечер музыкальных игр</i>
	<i><u>Новый год.</u></i> <i>«Ёлочка в гостях у малышей»</i>	<i>Праздник</i>
ЯНВАРЬ	<i>«Как Снеговик друзей искал»</i>	<i>Игровая программа</i>
	<i>«Про Мишку-капризулю»</i>	<i>Театр игрушки</i>

ФЕВРАЛЬ	<i>«Как Зайка к детям в гости пришёл»</i>	<i>Кукольный театр</i>
	<i>«Приглашаем на пирог»</i>	<i>Вечер слушания музыки</i>
МАРТ	<i>«Приключение колобка»</i>	<i>Кукольный театр</i>
	<i>«Приходи скорей, весна!»</i>	<i>Вечер речевых игр</i>
АПРЕЛЬ	<i>«Как мы лечили петушка»</i>	<i>Театр игрушки</i>
	<i>«Как мы будили солнышко»</i>	<i>Театр игрушки</i>
МАЙ	<i>«Весна в лесу»</i>	<i>Музыкально-спортивное развлечение</i>
	<i>«Как зайчонок Стёпа в лесу заблудился»</i>	<i>Кукольный спектакль</i>
ИЮНЬ	<i>«Летние проказы солнечного лучика»</i>	<i>Музыкально-спортивное развлечение</i>

3.1.2. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

<i>Время проведения</i>	<i>Название</i>	<i>Форма</i>
	<i>«Весёлые</i>	

СЕНТЯБРЬ	<i>музыканты»</i>	<i>Кукольный театр с элементами драматизации</i>
	<i>«С днем рождения! «Кукла Катя»</i>	<i>Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в сентябре.</i>
ОКТЯБРЬ	<i>«Старичок – Лесовичок в гостях у ребят»</i>	<i>Музыкально-развлекательная программа</i>
	<i>«С днем рождения! «Матрёшка и Петушок»</i>	<i>Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в октябре</i>
НОЯБРЬ	<i>С Днём рождения! «Про Мишку-капризулю»</i>	<i>Театр игрушки</i>
	<i>День Матери «Мама- солнышко моё!»</i>	<i>Музыкальное занятие с элементами развлечения</i>
ДЕКАБРЬ	<i>«Новогоднее цирковое представление»</i>	<i>Театрализованное представление</i>
	<i>С Днём рождения! «Зимушка- Зима»</i>	<i>Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в декабре</i>
ЯНВАРЬ	<i>«История про лисичку-плутовку»</i>	<i>Вечер музыкальных игр</i>
	<i>С Днём рождения! «Заинька простудился»</i>	<i>Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в январе</i>
ФЕВРАЛЬ	<i>С Днём рождения! «Мишка пришёл в гости»</i>	<i>Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в феврале</i>
	<i>«Приглашаем на пирог»</i>	<i>Вечер слушание музыки</i>

МАРТ	«Заюшкина избушка»	<i>Кукольный театр</i>
	С Днём рождения! «Бабушка-Загадушка»	<i>Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в марте</i>
АПРЕЛЬ	«Как будили солнышко»	<i>Театр игрушки</i>
	С Днём рождения! «В гостях у Петрушки»	<i>Театр Петрушки</i>
МАЙ	«Весенние проказы солнечного лучика»	<i>Музыкально- спортивное развлечение</i>
	С Днём рождения! «Волшебная шкатулка»	<i>Музыкально-развлекательная программа для детей, рождённых в мае</i>

3.1.3.Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Время проведения	Название	Форма
СЕНТЯБРЬ	«Парад шляп» (День красоты)	<i>Музыкально-развлекательная программа</i>
	«Сказка в гостях у ребят»	<i>Кукольный театр по украинской сказке «Колосок».</i>
ОКТАБРЬ	«Волшебная шкатулка»	<i>КВН с использованием музыкально-дидактических игр</i>
	Старичок – Лесовичок в гостях	<i>Музыкально-развлекательная программа (Праздник Осени)</i>

	<i>у ребят»</i>	
НОЯБРЬ	<i>«Музыкальная осень»</i>	<i>Концертная программа (старшие дошкольники-малышам)</i>
	<i>«Петрушкин колпак»</i>	<i>Развлекательная программа «Отмечаем день рождения для детей, родившихся осенью»</i>
ДЕКАБРЬ	<i>«Шаловливый котёнок»</i>	<i>Музыкальный рассказ</i>
	<i>«Новогоднее цирковое представление»</i>	<i>Развлекательная новогодняя программа (Праздник Ёлки)</i>
ЯНВАРЬ	<i>«Выступаем от души, посмотрите, малыши»</i>	<i>Концертная программа</i>
ФЕВРАЛЬ	<i>«Петрушка-дрессировщик»</i>	<i>Развлекательная программа «Отмечаем день рождения»</i>
	<i>«23 февраля»</i>	<i>Музыкальная спортивно-развлекательная программа</i>
МАРТ	<i>«Очень мамочку люблю» (Праздник мам)</i>	<i>Концертная программа для мам.</i>
	<i>Праздник «Русская Зима»</i>	<i>Зимняя спортивно-развлекательная программа</i>

	<i>(Масленица)</i>	
АПРЕЛЬ	<i>«Пришла Весна» (Праздник Весны)</i>	<i>Весенняя развлекательная программа</i>
	<i>«Весёлое путешествие»</i>	<i>Развлекательная программа «Путешествие по телепередачам) «Весёлые нотки» «Зов джунглей» «Спокойной ночи, малыши»...</i>
МАЙ	<i>«Наши любимые песни»</i>	<i>Концертная программа</i>
	<i>«Доктор Айболит»</i>	<i>Отмечаем день рождения</i>
ИЮНЬ	<i>«Приглашаем на пирог»</i>	<i>Вечер слушания музыки</i>

3.1.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Время проведения	Название	Форма
СЕНТЯБРЬ	<i><u>День здоровья и красоты</u> «Шляпы разные нужны, шляпы всякие важны»</i>	<i>Музыкально-развлекательная программа</i>

	<u>День города</u> «Город детства и моей мечты»	Познавательно-развлекательная программа
ОКТАБРЬ	«Весёлые путешественники»	Музыкально-развлекательная программа
	«Осеннее приключение»	Музыкально-развлекательный конкурс
НОЯБРЬ	<u>День осенних именинников</u> «Осенний хоровод»	Именинная гостиная
	<u>Праздник доброты.</u> «Доброе дело говорится смело»	Развлечение
	<u>День Матери.</u>	Концертная программа
ДЕКАБРЬ	<u>Новый год.</u> «Цирк зажигает огни!»	Развлечение с элементами театрализации
	«Новогодний стол заказов»	Праздник
ЯНВАРЬ	«Загадки Снеговика»	Вечер игр и загадок
	«Вместе весело шагать»	Музыкальная гостиная, посвящённая творчеству композитора В.Я.Шаинского

ФЕВРАЛЬ	<u>День Защитника Отечества</u> «Мы - солдаты, бравые ребята»	Музыкально-спортивный праздник
	«Празднуем Масленицу»	Музыкально-спортивный праздник
	<u>День зимних именинников</u> «С днём рождения, малыши!»	Именинная гостиная
МАРТ	<u>Международный женский день.</u> «Подарочки для мамочки»	Праздник
	«Джунгли зовут»	Театрализованное музыкально-спортивное развлечение
АПРЕЛЬ	<u>День Земли</u> «Берегите, Землю!»	Экологический праздник
	<u>День смеха</u> «Как всем миром царевну Несмеяну смешили»	Развлекательно-игровая программа
МАЙ	<u>День Победы.</u> «Дети России – за мир»	Литературно-музыкальный досуг

	<u>День весенних именинников</u> «Весёлое поздравление!»	Именинная гостиная
ИЮНЬ	<u>Международный день Защиты Детей.</u> «Праздник радости, веселья и хорошего настроения!»	Музыкально-развлекательная программа
	<u>Ко дню рождения А.С.Пушкина</u> «У Лукоморья дуб зелёный...»	Музыкально-литературная гостиная
	«Природа в произведениях П.И.Чайковского	Музыкально-литературная гостиная

3.1.5.Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Время проведения	Название	Форма
СЕНТЯБРЬ	<u>День здоровья и красоты</u> «Шляпы разные нужны, шляпы всякие важны»	Музыкально-развлекательная программа
	<u>День города</u> «Город детства и моей мечты»	Познавательно-развлекательная программа
ОКТАБРЬ	«Весёлые путешественники»	Музыкально-развлекательная программа

	«Осеннее приключение»	<i>Музыкально-развлекательный конкурс для детей и их родителей</i>
НОЯБРЬ	<u>День осенних именинников</u> «Осенний хоровод»	<i>Именинная гостиная</i>
	<u>Праздник доброты.</u> «Доброе дело говорится смело»	<i>Развлечение</i>
	<u>День Матери.</u>	<i>Концертная программа</i>
ДЕКАБРЬ	<u>Новый год.</u> «Цирк зажигает огни!»	<i>Развлечение с элементами театрализации</i>
	«Новогодний стол заказов»	<i>Праздник</i>
ЯНВАРЬ	«Загадки Снеговика»	<i>Вечер игр и загадок</i>
	«Вместе весело шагать»	<i>Музыкальная гостиная, посвящённая творчеству композитора В.Я.Шаинского</i>
ФЕВРАЛЬ	<u>День Защитника Отечества</u> «Мы - солдаты, brave ребята»	<i>Музыкально-спортивный праздник</i>
	«Празднуем Масленицу»	<i>Музыкально-спортивный праздник</i>

	<u>День зимних именинников</u> «С днём рождения, малыши!»	Именинная гостиная
МАРТ	<u>Международный женский день.</u> «Устами младенца»	Праздник
	«Джунгли зовут»	Театрализованное музыкально-спортивное развлечение
АПРЕЛЬ	<u>День Земли</u> «Берегите, Землю!»	Экологический праздник
	<u>День смеха</u> «Как всем миром царевну Несмеяну смешили»	Развлекательно-игровая программа
МАЙ	<u>День Победы.</u> «Дети России – за мир»	Литературно-музыкальный досуг
	<u>Выпуск детей в школу</u> «Дошкольное детство, прощай!»	Праздник
ИЮНЬ	<u>Международный день Защиты Детей.</u> «Праздник радости, веселья и хорошего настроения!»	Музыкально-развлекательная программа
	<u>Ко дню рождения А.С.Пушкина</u>	Музыкально-литературная гостиная

	<i>«У Лукоморья дуб зелёный...»</i>	
	<i>«Природа в произведениях П.И. Чайковского</i>	<i>Музыкально-литературная гостиная</i>

3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка.

Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей;
- учёт возрастных особенностей детей.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной образовательной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» используется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим возрастным особенностям воспитанников, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитываются следующие принципы:

- содержательная насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан Пи На и возрастным особенностям дошкольников.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Мультимедийная установка (ноутбук)

Музыкальные инструменты:

- фортепьяно

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика)
- Портреты композиторов
- Театр кукол бибабо
- Маски
- Театральные костюмы

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры: («Игры с картинками», «Гусеница», «Паровоз», «Кукушка», «Курицы», «Баю-баю», «Две тетери», «Серенькая кошечка», «Музыкальный домик», «Горошина», «Качели», «Эхо», «Листопад», «Кузнечик», «Баба Яга», «Птица и птенчики», «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек», «Курица и цыплята», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Кто, как идет?», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»)

Музыкальные инструменты:

- Бубны
- Барабаны
- Аккордеон
- Колокольчики
- Погремушки
- Деревянные ложки
- Треугольники
- Маракасы
- Балалайки
- Ксилофон
- Детский синтезатор

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
- Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленточки, флажки, цветы, осенние листочки;
- Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают CD-записи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами образовательной деятельности

Методическое оснащение, обеспечивающее реализацию Программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста 2-7 лет.

№ п/п	Ф.И.О.	Название методической литературы
1.	В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Младшая группа.- Москва: Мозаика-Синтез, 2015 - 160с. ФГОС ДО
2.	В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Средняя группа.- Москва: Мозаика-Синтез, 2015 - 160с. ФГОС ДО
3.	В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Старшая группа.- Москва: Мозаика-Синтез, 2015 -176 с. ФГОС ДО
4.	В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Подготовительная группа.- Мозаика-Синтез, 2015 -176 с. ФГОС ДО
5.	О. П. Радынова	«Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000г
6.	Т. Сауко	«Топ-хлоп, малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет.-СПб., 2001г.
7.	А.И. Буренина	«Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-СПб.: ЛОИРО, 2000г.
8.	М.Б. Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» -Москва: Мозаика-Синтез, 2015.- 96с.ФГОС.
9.	И.П. Равчеева,-	«Настольная книга музыкального руководителя», - Волгоград: Учитель, 2014,

		- 123 с. ФГОС ДО
10.	О.Н. Арсеновская.	Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности . Приключения в Здравгороде. Цикл познавательных-музыкальных занятий с детьми 5-7 лет. Волгоград: Учитель, 2015,- 279с. ФГОС ДО
11.	О. В. Шубина, И.Г. Чайка.-	Музыкальное развитие детей на основе народной культуры: планирование, занятия, развлечения. Старшая группа . Волгоград: Учитель, 2016.- 125 с. ФГОС ДО
12.	Н.К. Кшенникова.	Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. –Волгоград: Учитель.- 48 с. ФГОС ДО
13.	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2014.- 191 с. ФГОС Д
10.	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа. -Волгоград: Учитель, 2012.- 213 с. ФГТ
11.	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа. - Волгоград: Учитель, 2012.- 335 с. ФГТ
12.	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015 .- 348 с. ФГОС ДО
13.	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа. - Волгоград: Учитель, 2011.- 319 с. ФГТ
14.	С.И. Мерзлякова.	«Учим детей петь» 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- Москва, ТЦ Сфера, 2014.- 80 с. ФГОС ДО
15.	С.И. Мерзлякова.	«Учим детей петь» 4.5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- Москва, ТЦ Сфера, 2014.- 96 с. ФГОС ДО
16.	С.И. Мерзлякова.	«Учим детей петь» 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - Москва, ТЦ Сфера, 2014.- 160 с. ФГОС ДО
17.	С.И. Мерзлякова	«Учим детей петь» 6-7 лет. Песни и

		упражнения для развития голоса. - Москва, ТЦ Сфера, 2014.-176 с. ФГОС ДО
18.	А.А. Даньшова, Г.Я. Даньшова, Г.В. Листопадова.	«Играем и поём вместе». Сборник сценариев, праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением. - Волгоград: Учитель, 2015.-133 с. ФГОС ДО
19.	С.В. Богомолова	«В мире музыки» Наглядно- дидактический комплект» 2-4 лет. ФГОС ДО
20.	С.В. Богомолова	«В мире музыки». Наглядно-дидактический комплект. 4-5 лет. ФГОС ДО
21.	С.В. Богомолова	«В мире музыки». Наглядно-дидактический комплект. 5-6 лет. ФГОС ДО
22.	О.Н. Небыкова	Комплект иллюстративных карт -«Времена года»-«Осень». 5-7 лет ФГОС ДО
23.	Е.А. Судакова.	Иллюстративный материал - «Сказка в музыке»,
24.	Ю.В. Толкачёва, Л.Г. Ступикова, О.А. Никишина	Картотека предметных картинок - «История музыкальных инструментов»
25.	С.В. Конкевич	Информационно-деловое оснащение ДООУ «Путешествие в удивительный мир музыки»

Примерный музыкальный репертуар

1.1. Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Слушание:

«Ладушки-ладошки», М.Иорданский; «Танечка, баю-бай», В.Агафонников; «Ах вы, сени», р.н. мел.; «Лошадка», М.Раухвергер; «Вот какие мы большие», Е.Тиличеева; «Машина», В.Волкова; «Самолет», Е.Тиличеева; «Птичка», Т.Попатенко; «Умывальная», Л.Абелян; «Маму поздравляют малыши», Т.Попатенко; «Солнышко», Т.Попатенко; «Дождик», В.Фере; «В лесу», Е.Тиличеева; «Зарядка», Е.Тиличеева; «Грибок», М.Раухвергер; «Ах ты, береза», р.н. мел.; «Из-под дуба», р.н. мел.

Пение:

«Да-да-да», Е.Тиличеева; «Кошка», А.Александров; «Осень», И.Михайленко; «Ладушки-ладошки», М. Иорданский; «Птичка», Т.Попатенко; «Спи, мой Мишка», Е.Тиличеева; «Елка», Т.Попатенко; «Дед Мороз», А.Филиппенко; «Машина», В.Волков; «Машенька-Маша», Е.Тиличеева; «Самолет», Е.Тиличеева; «Вот какие мы большие», Е.Тиличеева; «Собачка», М.Раухвергер; «Жук», В.Карасева; «Цыплята», А.Филиппенко; «Дождик», р.н. мел.; «Серенькая кошечка», В.Витлин; «Хорошо в лесу», М.Раухвергер; «Цап-царап», Г.Гаврилов; «Дудочка», Г.Левдокимов

Музыкально-ритмические движения:

Марши:

«Марш», Е.Тиличеева;

Упражнения:

«Ходим- бегаем», Е.Тиличеева; «Флажки»- латвийская мелодия; «Зашагали ножки», Е.Тиличеева ; «Паровоз», А.Филиппенко; «Мы идем», Р.Рустамов; «Устали наши ножки», Т.Ломова; «Зайчики», Г.Финаровский; «Вот как мы умеем», Е.Тиличеева; «Ноги и ножки», В.Агафонников; «Веселые ладошки», Е.Макшанцева; «Погуляем», И.Арсеев; «Ай-да», В.Верховинц; «Шарики», И.Кишко; «Мы флажки свои поднимем», Т.Вилькорейская; «Гуляем-пляшем», М.Раухвергер; «Зарядка», М. Картушина; «Поиграем с ленточкой», р. н. мел., обр. Е. Тиличеевой; «Упражнение с платочком», И.Арсеев; «Хлопни в ладошки», В.Агафонников; «Мячи», Т.Ломова; «Летняя», М.Чарная; «Дождик», Е.Макшанцева; «Погуляем», Е.Макшанцева

Пляски:

«Свободная пляска»-, р. н. мел.; «Гопачок», М.Раухвергер; «Маленькая полечка», Е.Тиличеева; «Поплясать становись», эстонская нар. мел.; «Веселая пляска», Г.Вихарева; «Маленький хоровод», М.Раухвергер; «Погремушки», М.Раухвергер; «Полянка», р.н. мел.; «Березка», Р.Рустамов; «Пляска с платочками», немецкая мелодия; «Пляска с куклами», немецкая мелодия; «Греет солнышко теплее», Т.Вилькорейская; «Певучая пляска», р.н. мел.; «Пляска», укр. н. мел.; «Чок да чок», Е.Макшанцева; «Солнечный хоровод», М.Картушина

Танцы:

«Танец с осенними листьями», р. н. мел.; «Танец с игрушками»

Игры:

«Прятки», Р.Рустамов; «Догони нас, Мишка», Е.Тиличеева; «Зайчики и лисичка», Г.Финаровский; «Разбудим Таню», Е.Тиличеева; «Погремушки», Г.Вихарева; «Бубен», Г.Фрид; «Кошка и котята», В.Витлин; «Кукла шагает и бегаёт», Е.Тиличеева;

«Солнышко и дождик», М.Картушина; «Догони зайчика», Е.Тиличеева; «Прокати, лошадка, нас», В.Агафонников; «Петрушка», Р.Рустамов

Музыкально-дидактические игры:

«Птицы и птенчики», Т.Попатенко; «Наша погремушка», И.Арсеев; «Кукла шагает и бегаёт», Е.Тиличеева; «Тихо-громко», Е.Тиличеева; «Угадай, на чем играю?»; «Бубен», Е.Тиличеева; «Бубен», Г.Фрид; «Покачаем Мишку», Е.Тиличеева; «Где же наши ручки?», Т.Ломова; «Бубен, погремушка, дудочка»; «Бойко пляшут палочки»; «Чудесный мешочек»; «Что делают в домике»; «Музыкальный домик»

1.2. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Баю-баю», муз.М.Красева, «Как у наших у ворот», р.н.м., обр.Т.Ломовой; «Дождик», муз.Д.Кабалевского; «Дождик», муз.Г.Лобачёва; «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова; «Ах вы, сени», р.н.м. «Колыбельная», муз.С.Разорёнова; «Пляска Петрушки» муз.Г.Фрида; «Песенка Петрушки», муз.«Барабан», муз.В.Жубинской; «Будем кувыряться», муз.И.Саца; «Зима проходит», обр.П.Чайковского; «Зима прошла», муз.Н.Метлова; «Воробей», муз.А.Буббаха; «Дождь идёт», муз.И.Арсеева; «Жук», муз.В.Иванникова; «Два петушка», муз.Г.Левкодимова, «У реки», муз.Г.Левкодимова; «Пришло лето», муз.О.Юдахиной.

Пение

Упражнения на развитие голоса и слуха.

«В огороде зайчика», муз.В.Карасёвой; «Би-би-би» (секунда), «Ау!» (кварта); «Баю-баю» (терция); «Да-да-да», муз. Е.Тиличеевой, «Зайка», р.н.п. (секунда, кварта); «Ау!» (кварта, квинта вниз и вверх); «Где мои детки?» (квинта), «Сорока-сорока», р.н.п.; «Дождик», р.н.п., обр.Т.Попатенко; «Мы идём с флажками», муз.Е.Тиличеевой.

Песни

«Кошка», муз.Ан.Александрова; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина; «Солнышко», муз.Т.Попатенко; «Пришла весна», муз.З.Качаевой; «Цыплята», муз.А.Филиппенко; «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой. «Осень», муз.А.Михайленко; «Гриб», муз.М.Раухвергера; «Зайчик», р.н.п., обр.Н.Лобачёва; «За окошком кто шалит», муз.Т.Бокач; «Осень к нам пришла», муз.Е.Скрипкиной; «Машина», муз.Т.Попатенко; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой. «Вот пришла к нам зима», муз.Т.Бокач; «Дед Мороз», муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасёвой; «Жучка», муз.Н.Кукловской; «Петушок», р.н.прибаутка; «Пирожки», муз.А.Филиппенко; «Самая любимая», муз.М.Быстровой. «Белые гуси», муз.М.Красева; «Кукла Катя», муз.М.Красева; «Прогоним курицу», чешск.н.п., обр.Ан.Александрова.

Песенное творчество

«Как кошечка просит молочка?» (мяу-мяу); «Спой имя куклы». «Как зовут игрушку?» (мишенька, зайчик); «Давайте познакомимся!»; «Здравствуй, ёлочка!», «Спой своё имя»; «Как тебя зовут?», «Сыграй на дудочке» (барабане); «Спой своё имя»; «Спой, как петушок» (кошечка, кукушка), «Цыплята», муз.А.Филиппенко;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения

«Ходим-бегаем», муз.Е.Тиличеевой; «Марш», муз.Э.Парлова; «Упражнение с флажками», латв.н.м.; «Погуляем», муз.Т.Ломовой, «Кто хочет побегать?», лит.н.м., обр.Г.Вишкарёва;

«Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Весёлые ладошки», р.н.м.; «Пружинка», муз.Т.Ломой; «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера; «Шарик сдулся и надулся», укр.н.м. «Полянка»; «Медведь», муз.М.Ребикова; «Зайка», муз.Т.Ломовой; «Скачут лошадки», муз.Т.Попатенко; «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. Марш», муз.Е.Тиличеевой; «Марш», муз.Э.Парлова; «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера, «Прыг-скок», муз.М.Гоголевой; «Прыжки», «Этюд», муз.К.Черни; «Что умеют наши ножки?», Г.Вихаревой; «Упражнение с султанчиками», муз.Т.Ломовой; «Весёлые петушки», муз.З.Качаевой; «Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Птички летают», муз.Л.Банниковой; ; «Автомобиль», муз.М.Раухвергера; «Зайчики», муз.Т.Ломовой, Устали наши ножки», муз.Т.Ломовой; «Бег», муз.Е.Тиличеевой; «Мячи», муз.Т.Ломовой; «Поезд», муз.Н.Метлова; «Лошадка», муз.Е.Тиличеевой; «Погуляем», муз. Т.Ломовой.

Этюды-драматизации

«Медведь и зайцы» муз.М.Ребикова; «Мышки и мишки», муз.Н.Сушева; «Жуки»- венг. нар мел, «Птички летают»-Л.Банникова.

Игры

«Прятки», р.н.м., обр.Р.Рустамова; «Игра с мышкой», муз.Г.Финаровского; «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера; «Игра с погремушками», муз.М.Раухвергера; «Жмурки с мышкой», муз.Ф.Флотова; «Птички и машина», муз.Т.Ломовой, «Мишка пришёл в гости», муз.М.Раухвергера, В.Герчик; «Догонялки», муз.Н.Быканова; «Зайчики и лисичка», муз.Г.Финаровского; «Кот и птички». Муз.М.Гоголевой; «Найди свою игрушку», муз.А.Петровой; «Зайцы и медведь», муз.Т.Попатенко; «Кошка и котята», муз.М.Раухвер «Игра с колокольчиками», муз.Т.Ломовой; «Найди игрушку», муз.Р.Рустамова; «Воробушки и автомобиль», муз.М.Раухвергера; «Пройдём в ворота», муз.Т.Ломовой; «Разбуди мышку», р.н.м. «Ах вы, сени»; «Курочка с цыплятами», муз.Г.Вихаревой. «Прятки с платочками», укр.н.м., обр.Г.Вихаревой; «Дети и волк», муз.Г.Вихаревой;

Хороводы и пляски

«Пальчики и ручки», р.н.м., обр.Т.Ломовой; «Гулять-отдыхать», муз.М.Красева; «Танец с осенними листочками», укр.н.м. «Ой за газм, газм...»; «Гуляем и пляшем», муз.М.Раухвергера; «Пляска с султанчиками», укр.н.м., обр.М.Раухвергера; «Покружись и поклонись», муз.В.Герчик. «Ёлочка-ёлка», муз.М.Быстровой; «Санки», муз.Н.Караваевой; «Танец со снежками», р.н.м. «Ах вы, сени»; «Сапожки», муз.Т.Ломовой; «Танец с игрушками», муз.М.Гоголевой; «Калинка», р.н.м., обр.Е.Тиличеево «Стукалка», укр.н.м., обр.Т.Ломовой; «Помирились», муз.Т.Вилькорейской; «Танец с султанчиками» («Салют»), р.н.м. «Я рассею своё горе»; «Танец с ложками», муз.М.Гоголевой; «Танец с куклами», муз.Н.Нуждиной; «Танец с платочками», муз.М.Гоголевой, «Ходит Ваня», р.н.м., обр.Т.Ломовой;

Характерные танцы

«Маленькие прачки», муз.М.Картушиной; «Танец снежинок- Е.Бекман, «Танец Петрушек»- латв. мел, «Танец зайчиков» - р.н.м.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Весёлые ножки»- р.н.м., «Медведи», муз.М.Ребикова; «Зайки», муз.Т.Ломовой; «Волшебные платочки» р.н.м.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха

«Грибы», «Мышка и мишка», «Где мои детки?», «Птицы и птенчики», муз.Е.Тиличеевой

Развитие ритмического слуха

«Мышка и мишка», «Дождик», «Чей домик?», «Кто по лесу идёт?»

Развитие тембрового и динамического слуха

«Тихие и громкие звоночки», «Угадай, на чём играю?», «Труба и барабан», муз.Е.Тиличеевой

«Музыкальное окошко».

Определение жанра и развитие памяти

«В лесу», «Что делают в домике?», «В гости к бабушке», «Кого встретил колобок?», «Цветик-семицветик»

Подыгрывание на детских музыкальных ударных инструментах

Народные мелодии

1.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Ах ты, береза»- р.н.м., «Колыбельная» - А.Гречанинов. «Дождик» - А.Лядов. «Грустный дождик» - Д.Кабалевский., «Болезнь куклы» - П.Чайковский, «Новая кукла» - П.Чайковский. «Обидели» - В.Агафонников. «Весело и грустно» - Л.Бетховен. «Песенка зайчиков» - М.Красев. «Петрушка» - И.Брамс. «Куры и петух» - К.Сен-Санс. «Черепашка» - К.Сен-Санс. «Смелый наездник» - Р.Шуман. «Солдатский марш» - Р.Шуман. «Марш деревянных солдатиков» - П.Чайковский, «Песенка о весне» - Г.Фрид. «Воробушки» - М.Красев. «Солнечные зайчики» - Е.Поплянова. «Подснежник» - П.Чайковский. «Гроза» - А.Жилинский. «Дождь и радуга» - С.Прокофьев «Скакалки» - А.Хачатурян. «Бабочка» - Э.Григ. «Пастушок» - С.Майкапар (из альбома «Бирюльки»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

«Зайка»-Карасёвой, «Вот иду я вверх»-Е.Тиличевой, «Листики летят»-Соколовой, «Дождик»-Сидоровой, «Раз-два-три-четыре-пять»-Матвиенко, «Песенки-календарики»-Сидоровой, «Смелый пилот»- Е. Тиличевой, «Лесенка»-Е Тиличевой.

Песни

«Цыплята» - А.Филиппенко (повторно), «Киска» - Ю.Матвеева. «Дождик» - А.Жилинский. «Дождик» - А.Филиппенко. «Огородная -хороводная» - Б.Можжевелов. «Осень наступила» - С.Насауленко. «Наша песенка простая» - А.Александров. «Елочка красавица» - Т.Сокова. «Зима пришла» - З.Качаева. «Елочка красавица» - Т.Соковнина. «Голубые санки» - М.Иорданский. «Мама» - М.Еремеева. «Маленькие модницы» - Н.Куликова. «Сегодня мамин день» - М.Парцхаладзе. «Частушки»-р.н.м.(дополнительный материал). «Зима прошла» - Н.Метлов. «Весеннее настроение» -З.Качаева. «Веснянка» - М.Картушиной. «Детский сад»- А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» - Т.Ломова. «Паровоз» - З.Компанейц. «Зайчик» - М.Сторокадомский.

Песни из детских мультфильмов

Улыбка» - В.Шаинский., «Песня про кузнечика» - В.Шаинский., «Если добрый ты» - Б.Савельев. Знакомые песенки по желанию детей.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения

«Марш» -Т.Ломова. «Бег»- Е.Тиличева «Погуляем»- Т.Ломова. «Смело идти и прятаться»- И.Беркович. «Спокойный шаг- русская н.м. «Бег в рассыпную» -Т.Ломова. «Упражнения с погремушками»- А.Жилин. «Попляшем»- А.Гольденвейзер. «Энергичный и тихий шаг»- И.Беркович. «Зайчики», «Медведь»- Т.Ломова. «Марш»- Л.Шульгин. «Марш»- Т.Ломова. «Марш»- И.Беркович. «Шаг и бег» - Н.Надененко, «Прогулка»- М.Раухвергер., «Упражнения с погремушками»- А.Жилин. «Марш с флажками»-А.Гречанинов. «Дудочка»- Я.Френкель. «Воробушки» -А.Серов. «Жуки» -Л.Вишкарёв. «Мячики»- М.Сатулина. «Упражнения с цветами»- А.Жилин. «Ах вы, сени»- р.н.м., «Пойду ль, выйду ль я»- р.н.м., «Полянка»- р.н.м., «Лошадки»- М.Раухвергер.

Этюды-драматизации

„«Барабанщик»- М.Красев, «Танец осенних листьев»-А.Филиппенко, «Барабанщики»- Д.Кабалевского, «Что ты хочешь, кошечка»--Г. Зингера, «Горячий конь»- Т.Ломовой,»Наседка и цыплята»- муз. Т.Ломовой.

Хороводы и пляски

«Пляска парами»- лит.нар.мел.,«Спляшем полечку» -Т.Бокач., «Танец с осенними листьями» -Н.Насауленко., «Танец с хлопками» -карельская мелодия.,«Огородная – хороводная»- Б.Можжевелов., «Пляска с погремушками» -украинская мелодия.

Дружные ладошки»- латв. мелодия., «Танец с платочками»- Т.Ломова, «Хоровод у елочки»- Е.Матвиенко, Покажи ладошки»- латышская мелодия.

«Топ и хлоп» -Т.Назарова., «Давайте танцевать» - С.Комарова.

Характерные танцы

«Пляска петрушек- Е.Лагутина .«Пляска с погремушками» -украинская мелодия.

«Танец кукол»- Д.Шостакович. «Танец кукол»- Жилинский.

Музыкальные игры

Игры

«Курочки и петушок»- Ф.Фрид., «Жмурки»- Ф.Флотов., «Медведь и зайцы» - В. Ребиков.

«Оркестр»- В.Полевой. „Лошадки в конюшне» -М.Раухвергер., «Игра с цветами» - В.Жубинская, «Игра с вертушками»- Т.Ломова., «Зайки и волк» - С.Насауленко.

Игры с пением

«Карусель»- М.Раухвергер., «Грибочки и грибник»- Н.Караваева., «Подарки осени»- Л.Сидорова, «Узнай по голосу»- Е.Тиличеева, «Платочек»- украинская мелодия., «Гуси- лебеди и волк» -Е.Тиличеева

Песенное творчество

«Зайчик, зайчик, где бывал?», «Кто мякнул у дверей?», «Здравствуй, поезд, как дела?»

«Петушок», «Что- то Машеньки не слышно», «Разноцветный мячик».

1.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание

«Марш», Д.Шостакович; «Марш», Л.Шульгин; «Походный марш», Д. Кабалевский; «Три марша», Д.Кабалевский; «Колыбельная», Г.Свиридов; «Листопад», Т. Попатенко; «Последний лист», Е.Шаламоновой; «Клоуны», Д.Кабалевский; «Вальс», Д. Кабалевский; «Парень с гармошкой», Г.Свиридов; «Утро», С.Прокофьев; «Зимнее утро», П. Чайковский; «Вечерняя сказка», А.Хачатурян; «Нянина сказка», П. Чайковский; «Страшилище», В.Витлина; «Голодная кошка и сытый кот», В.Салманова; «Жаворонок», «Подснежник», П.Чайковский; «Две гусеницы разговаривают»; «Детская полька», М.Глинка; «Колыбельная», Н.А.Римский–Корсаков; «Слон», «Антилопы», «Аквариум», «Черепашка», К.Сен-Санс («Карнавал животных»)

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса:

«Зайка», В.Карасева; «Паровоз», В.Карасева; «дождик»; «Петрушка», В.Карасева; «Андрей-воробей», р.н.м., обр. Ю.Слонова; «А я по лугу»; «Где был, Иванушка?»; «Эхо», Е.Тиличеева; «Считалочка», И.Арсева; «Солнышко-ведрышко», В.Карасева; «Ворон», р.н. песня, обр.Е.Тиличеевой; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; рус.нар.песенки и попевки.

Песни:

«Отличное настроение», Л.Старченко; «Отчего плачет Осень?»; «Колочий дождик»;

«Осень наступила», С.Насауленко; «Осенние частушки», р.н.м.; «Черничная песенка», Л.Старченко; «Ой, Мороз», Г.Вихарев; «Елочка-красавица», Т.Сокова; «Дед Мороз», Л.Старченко; «Хомячок», Л.Абелян; «Голубые санки», М.Иорданский; «Маме», З.Качаева; «Частушки бабушкам», р.н.м. «Во саду ли, в огороде»; «Сегодня мамин день», М.Парцхаладзе; «Песенка о весне», Г.Фрид; «Солнце улыбается», Е.Тиличеева; «Тяв-тяв», В.Герчик; «Песенка о песенке», Т.Попатенко; «Песенка друзей», В.Герчик;

Песенное творчество

«Машенька»; «Мячик»; «Петушок»; «Та-ра-ра»; «Динь-динь»; «Дили-дили!-Бом-бом!», Е.Макшанцевой; «Топ-топ, трень-брень»; «Пароход гудит»-Е.Тиличеева; «Ох и Ах»; «Гуси, гуси где ваш дом?»; «Бука и Бабай»; «Коза»; «Подснежник»

Музыкально-ритмические движения

Упражнения:

«Марш», М.Робер; «Марш», М. Богословский; «Маленький марш», Т.Ломова; «Марш», В.Мурадели; «Марш», Е.Тиличеева; «Марш», В.Мурадели; «Марш», Т. Ломова; «Марш», В.Герчик; «Ходьба бодрым и спокойным шагом», Н.Надененко; «Дробный шаг», р.н. мел.; «Мальчики и девочки», Л.Вишкарев; «Притопы», р.н.мел.«Калинка»; «Хороводный шаг», р.н. мел.; «Поскоки» - укр. н. мел.,обр. В. Затеplinского; «Выставление ноги на пятку с притопом», О.Озолинь; «Поскоки», английская мелодия; «Попляшем- потопаем», А. Гольденвейзер; «Учись плясать по-русски», Л.Вишкарев; «Русская пляска», р.н. мел. «Из под дуба»; «Кто лучше скачет?»,Т.Ломова; «Смелый наездник», Р.Шуман; «Хлоп-хлоп-хлоп», Ю.Слонов; «Учимся скакать», англ. мел.; «Скачать и кружиться», Л.Шитте; «Зеркало», М.Раухвергер; «Пляши веселей», латышская мелодия;

Упражнения с предметами:

«Качание рук с лентами», Л.Вишкарев; «Передача платочка», Т.Ломова; «Упражнение с осенними листочками»; «Упражнение с цветами», А.Жилин; «Упражнение с ленточками», Р.Рустамов; «Упражнение с мячами», Т.Ломова; «Упражнение с кубиками», С.Соснина.

Танцы и пляски:

«Приглашение», р.н.м.; «Хлопки», Ю.Слонов; «Выйду ль я на реченьку», р.н.м., обр.Т.Ломова; «Круговая пляска», р.н. мел.; «Выйду ль я на реченьку», р.н.м., обр.Т.Ломова; «Круговая пляска», р.н.м.

«Дружные пары», И.Штраус; «Танец с осенними листочками», О.Озолинь; «Весёлый тренаж»; «Танец кукол», Д.Шостакович; «Парный танец», А.Спадавеккиа; «Танец с цветами», Ю.Чичков(«Волшебный цветок»); «Парный танец», А.Александрова; «Полька», Л.Абелян.

Характерные танцы:

«Матрёшки», Б.Мокроусова; «Танец клоунов»; «Танец цирковых лошадок», М.Красева; «Пляска медвежат»; «Танец снежинок»

Хороводы:

«Хоровод цветов», Ю.Слонов; «Ай, да березка»,Т.Попатенко; «К нам гости пришли», Ан.Александрова; «Новогодняя хороводная», Т.Попатенко; «Хоровод в лесу», М.Иорданский.

Музыкальные игры

Игры:

«Найди листок», Е.Шаламоновой; «Жмурки», Ю.Флотов; «Игра с бубном», укр. мел.; «Игра с предметами», С.Насауленко; «Не опоздай», М.Раухвергер; «Будь ловким», Н.Ладухин; «Ищи игрушку», «Чей кружок скорее соберётся?»,р.н.м.,обр. Т.Ломовой; «Игра со звоночками», С.Ржавская; «Ловишка», И.Гайдн; «Погремушки», Т.Вилькорейская; «Найди себе пару», латв.мел.

Игры с пением:

«Пугало», р.н.м., «Ах вы, сени» «Кот и мыши», Т.Ломова; «Гори, гори ясно», р.н.м.; «Как на тоненький ледок», р.н. песня, обр. Е.Тиличевой; «Игра с лентой», Е.Шаламоновой; «Жаворонок», р.н.песня

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Ступеньки», «Мама и детки», «Музыкальное лото», «Буратино».

Развитие чувства ритма.

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать».

Развитие тембрового слуха.

«Музыкальный домик», «На чем играю», «Музыкальный магазин», «Веселые кубики»

Развитие диатонического слуха.

«Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

«Музыкальный магазин», «Будь внимательным», «Времена года», «Наши песни»

Развитие музыкально-игрового и танцевального творчества

«Котик и козлик», Е.Тиличьева; «Выйду ль за ворота», Е.Тиличьева; «Свободная пляска», р.н.м. («Калинка», «Пойду ль, выйду ль я»); «Веселые лягушата», Ю.Литовко; «Вальс кошки», В.Золотарев;

Игра на детских музыкальных инструментах

«Смелый пилот». Е.Тиличьева; «Небо синее», Е.Тиличьева; «Дон-дон», Р.Рустамов; «Гори, гори ясно», р.н.м.; «Пастушок», чешская нар. мел.; «Петушок», М.Красев; «Часики», С.Вольфензон; «Жил-был у бабушки черный козел», В.Агафонников.

1.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание

Государственный гимн Российской Федерации – А.Александрова; «Три подружки», Д.Кабалевского; «Марш», муз.С.Прокофьева; «Марш Черномора», муз.М.Глинки; «Солдатский марш», муз.Р.Шумана; «Марш деревянных солдатиков», муз.П.Чайковского; «Октябрь», П.Чайковского; «Грустное настроение», А.Штейнвиля; «Детская полька», муз.М.Глинки; «Итальянская полька», С.Рахманинова; «Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова; «Колыбельная», муз.В.Моцарта; «Колыбельная куклам», муз.М.Ботярова; «Дед Мороз», муз.Р.Шуман; «Зимой», муз.Р.Шумана; «Зима», муз.А.Вивальди; «Болезнь куклы», муз.П.Чайковского; «Новая кукла», муз.П.Чайковского; «Баба Яга», муз.П.Чайковского; «Романс Бабы Яги», муз.С.Бажова.; «Вальс цветов», муз.П.Чайковского (из балета «Щелкунчик»); «Вальс-шутка», муз.Д.Шостаковича; «Подснежник» (Апрель), муз.П.Чайковского; «Песня жаворонка» (Март), муз.П.Чайковского; «Песня и пляска птиц», муз.Н.Римского-Корсакова, (из оперы«Снегурочка»); «В пещере горного короля», муз.Э.Грига; «Шествие гномов», муз.Э.Грига; «Парень с гармошкой», муз.Г.Свиридова; «Мужик на гармонике играет», муз.П.Чайковского; «Ромашковая Русь», муз.Ю.Чичкова; «Свирель да рожок», муз.Ю.Чичкова; «Лето», муз.А.Вивальди (из цикла «Времена года»); «Весёлый крестьянин», муз.Р.Шумана.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса:

«Бубенчики», «Качели», «Цирковые собачки», «Музыкальное эхо», муз.Е.Тиличевой; «Спите, куклы», «Конь», «Труба», «Наш дом», муз.Е.Тиличевой;

«Горошина», муз.В.Карасёвой; «А я по лугу», р.н.м.; «Скок-поскок», р.н.попевка, обр.Г.Левкодимова; «Вальс», муз.Е.Тиличевой; «Лошадки», муз.Ф.Лещинской; «Как под наши ворота», р.н.п. «Кузнец», муз.И.Арсева; «Котя-коток», «Петрушка», муз.В.Карасёвой; «Чепуха», «В бору», муз. Е.Тиличевой

Песни:

«Осенняя песенка», Т.Агафоновой; «Чучело», А.Масовского; «Сарафан надела осень», муз.Т.Попатенко; «Осень снова к нам пришла»; «Мухоморы-пареньки», муз.Е.Соколовой, «Дед Мороз – гость наш новогодний», муз.Н.Караваевой, «Что за дерево такое?», муз.М.Старокадомского; «Зимняя песенка», муз.М.Красева; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, «Особенный день», муз.Е.Машечковой; «Поздравляем наших мам», муз.С.Кожуховской, «О бабушке», муз.Д.Трубачёв; «Весёлое настроение», муз.З.Качаевой; «Добрая весна», муз.М.Сидоровой; «Озорная песенка», муз.Е.Гольцовой; «Весёлый хоровод», муз.З.Качаевой; «Детский сад – волшебная страна»; «Хорошо у нас в саду», муз.В.Герчик; «На мосточке», муз.А.Филиппенко; «Летние цветы», муз.Е.Тиличевой.

Песенное творчество

«Марш», муз.В.Агафонникова; «Плясовая», муз.Т.Ломовой; «Колыбельная», «Вальс», «Полька»; «Поезд», муз.Т.Бырченко; «Мишка», «Зайка», муз.Т.Бырченко, сл.А.Барто; «Весной», муз.Г.Зингера; «Весёлая песенка», «Грустная песенка», муз.В.Агафонникова

Творческие задания:

«Весёлые колокольчики», «Пропой своё имя», «Здравствуй, ёлочка!», «Мишка косопалый», «Колобок»; «Шла коза по мостику», «Солнце встаёт», «Мячик», «Черепашка», «Музыкальный зоопарк»

Музыкально-ритмические движения

Упражнения:

«Марш», муз.Е.Тиличевой; «Марш со сменой ведущих», муз.Т.Ломовой; «Физкульт-ура!», муз.Ю.Чичкова; «Марш», муз.И.Дунаевского (из к/ф «Весёлые ребята»); «Солдатики», муз.А.Хуторовского; «Переменный шаг» («Белолица-круглолица», р.н.м.,обр.Т.Ломовой); «Хороводный шаг» (р.н.м., обр.Т.Ломовой); «Давайте посколем» («Поскок», муз.Т.Ломовой); лёгкий бег («Росинки», муз.С.Майкапара); «Приставной шаг» («Пойду ль я, выйду ль я», р.н.м.); «Ковырялочка» («Полянка», р.н.м.); Русский танцевальный шаг («Из-под дуба», р.н.м.); «Цирковые лошади», муз.М.Красева; «Бег лёгкий и энергичный» («Экозес», муз.Ф.Шуберта); «Бег», муз.Е.Тиличевой; «Ускорь и замедляй», муз.Т.Ломовой; «Весёлые поскоки», муз.Б.Можжевелова; «Поскоки и пружинящий шаг» («Танец», муз.С.Затеplinского); «Боковой галоп» («Круговой галоп», венг.н.м.); «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Качание рук» («Лендлер», муз.Л.Бетховена); «Построим заборчик» («Детская полька», муз.А.Жилинского); «Попрыгаем», муз.А.Хуторовского; «Ускорь и замедляй», муз.Т.Ломовой; Русские плясовые движения (р.н.мел. на выбор п-га);

Упражнения с предметами:

«Упражнения с лентами» («Маленький вальс», муз.Н.Леви); «Упражнение с флажками», нем.н.танц.мел.; «Упражнение с мячами», муз.А.Петрова; «Упражнения с цветами»; «Упражнения с лентами», муз.Т.Ломовой; «Играем-поздравляем», муз.Е.Туманян;

Этюды:

«Попляшем» («Барашенька», р.н.мел.); «лошадки» («Танец», Дарондо); «Попрыгунья», «Упрямец», Г.Свиридова; «Танец бабочек», Е.Тиличевой

Танцы и пляски:

«Полька», муз.Т.Ломовой; «Задорный танец» («Полька», латв.н.м., обр.М.Раухвергера); «Пружинка», муз.Ю.Чичкова; «Танец с зонтиками»; «Расскажи, Снегурочка, где была?», муз.Г.Гладкова; «Здравствуй!», муз.А.Хуторовского; «Полька», муз.С.Рахманинова; «Саночки», муз.А.Филиппенко (коммуник. танец); «Ах ты, берёза», р.н.м. (коммуник.танец);

«Танец с цветами» («Волшебный цветок», муз.В.Шаинского); «Танец с ложками» («Русская пляска»); «Русская пляска», р.н.м.; «Праздничный вальс» («Звездная страна»); «На скамеечке», муз.Д.Трубачёва;

Характерные танцы:

«Чунга-чанга», муз.В.Шаинского; «Танец Клоунов»; «Танец медведей фигуристов»; «Танец с бумажными голубями»

Хороводы:

«Здравствуй, ёлочка!», муз.С.Насауленко; «На дворе - листопад», муз.Т.Бокач; «Нарядилось солнышко», муз.С.Хачко; «Дед Мороз – гость наш новогодний», муз.Н.Караваяевой; «Весёлый хоровод», муз.З.Качаевой;

Музыкальные игры

Игры:

«Колобок», р.н.м.»Ах вы, сени»; «Бери флажок», венг.н.м., обр.Н.Метлова; «Игра с бубном», муз.Т.Ломовой; «Игра с колокольчиками», муз.С.Бодренкова; «Будь ловким», муз.Н.Ладухина; «Гори ясно», р.н.м., обр.С.Бодренкова; «Ищи», муз.Т.Ломовой; «Кто скорей ударит в бубен», муз.Л.Шварца; «Игра с лентой», муз.т.Ломовой; «Домики», укр.н.м., обр.Р.Рустамова;

Игры с пением:

«На дворе - листопад», муз.Т.Бокач; «Зимнее веселье», муз.А.Олифировой; «Дразнилка», муз.С.Насауленко; «Обезьянки и тигр», муз.С.Насауленко;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Три поросёнка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Наше путешествие»,

Развитие чувства ритма.

«Выполни задание», «Прогулка в парк», «Определи по ритму»

Развитие тембрового слуха.

«На чём играю?», «Музыкальные загадки», «Волшебный волчок»; «Угадай колокольчик; «Музыкальный домик»

Развитие диатонического слуха.

«Громко-тихо запоём», «Найди щенка»

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение», «Сколько нас поёт?»

Развитие музыкально-игрового и танцевального творчества

«Весёлый хоровод», польск.н.п., обр.В.Сибирского; «Весёлая компания», муз.А.Пинегина; «Давайте потанцуем», Ю Чичкова; «Упражнение с воображаемыми цветами» («Сладкая грёза», муз.П.Чайковского); «На мосточке», муз.А.Филиппенко.

Творческие задания:

«Кого встретил колобок?»; «Кубик настроений»; «Весёлый перепляс»; «Аист и лягушки»; «Музыкальные превращения»;

Игра на детских музыкальных инструментах

«Смелый пилот», Е.Тиличиева; «Небо синее», Е.Тиличиева; «Дон-дон», Р.Рустамов; «Пастушок»-чешская нар. мел.; «Петушок», М.Красев; «Бубенчики», муз.Е.Тиличиевой; «Жил-был у бабушки черный козел», В.Агафонников; «Вальс», муз.Е.Тиличиевой; «Андрей-воробей», р.н.попевка; «Латвийская полька», латв.н.м., обр.М.Раухвергера;

«Во саду ли, в огороде», р.н.п.; «Я на горку шла», р.н.п.; «Ой, лопнул обруч», укр.н.м., обр.И.Беркович; «В нашем оркестре», муз.Т.Попатенко; «Во саду ли в огороде» р.н.м.