

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 «Центр детства»

Принята
на педагогическом совете № 1
Протокол 1 от 29.08. 2019г.



Утверждаю
Заведующий Т.А. Похвашева (Т.А. Похвашева)
29 августа 2019г.

Парциальная программа
речевого развития
детей раннего возраста 2 - 3 лет
«Теремок сказок»
2019 – 2020 уч. г.

Авторы - составители: зам. зав. по ВМР
Ларина Т.Н.
воспитатель
Шух Т.В.

г.о. Серпухов 2019г.

№ п/п	Оглавление	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к разработке Программы	4
1.4.	Характеристика возрастных особенностей детей 2-3 лет	5
1.5.	Планируемые результаты	7
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	8
2.2.	Содержание Программы	9
2.3.	Календарно - тематическое планирование	10
2.4.	Формы организации НОД	13
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	13
3.	Организационный раздел	15
3.1	Культурно - досуговая деятельность	15
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды	16
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами образовательной деятельности	16

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Парциальная программа речевого развития «Теремок сказок» (далее – Программа) представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества речевого образовательного процесса в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 51 « Центр детства» с детьми раннего возраста 2-3лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом МДОУ детского сада № 51 «Центр детства»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа является модифицированной и составлена с учетом:

- примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО;
- методического пособия для занятий с детьми 2-3 лет «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербовой;
- методического пособия «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И. Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С.Петровой.

Развитие речи – одно из важнейших направлений педагогической работы дошкольной организации, обеспечивающей своевременное психическое и личностное развитие ребенка.

В возрасте от 2 до 3 лет происходит значительный скачок в развитии речи. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, заметно отстают в общем развитии, так как речь является показателем достижений. С помощью речи ребёнок показывает своё знание или незнание, умение или неумение, согласие или отрицание происходящего, выражает свое отношение к происходящему. Именно ранний возраст является благоприятным для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает.

Для развития всех сторон психической деятельности ребенка 2-3 лет наиболее доступным материалом являются «сказочные» игры-занятия.

Сказка – это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями и героями. Она учит его думать, тренирует память, внимание, развивает речь. Язык сказок ритмичен, много повторов и устойчивых оборотов (например, тянет-потянет, бил-бил, не разбил) – это значительно облегчает понимание сказок, что особенно важно для детей 2-3 лет.

Шаг за шагом малыши усваивают новые слова, фразы.

Учитывая, что сказочный мир интересен малышам, в Программе представлены театрализованные игры-занятия.

Игры-занятия развивают:

- речь;
- психические процессы: память, мышление, внимание;
- мелкую моторику ребенка;
- ориентировку в пространстве;
- представление об окружающем мире;

1.2. Цели и задачи Программы.

Цель: формирование интереса к театрализованно - игровой деятельности, обогащение пассивной и активизирование разговорной речи детей 2-3 лет.

Задачи:

- вызывать эмоциональный отклик ребенка посредством театрализованной деятельности;
- целенаправленно обогащать словарь детей, посредством развития пассивного и активного словаря;
- формировать потребности детей в театрализованной деятельности, понимания речи с наглядным сопровождением;
- формировать способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения детской художественной литературы;
- поддерживать у детей познавательное отношение к театрализованным действиям (поддерживать желание ребенка к воспроизведению текста любимой сказки) ;
- побуждать детей к разнообразным действиям с куклами разнообразных театров, с целью ознакомления с ними;
- формировать посредством театрализованной деятельности опыт нравственного поведения, уважительное отношение к сверстникам.

1.3. Принципы и подходы к разработке Программы.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В основу Программы положены **психолого-педагогические принципы:**

1. Личностно ориентированные принципы:

а) *Принцип адаптивности* – создание адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка;

б) *Принцип развития* – развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию;

в) *Принцип психологической комфортности* – психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

2. Культурно ориентированные принципы:

- а) *Принцип целостности содержания образования* – представление ребёнка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;
- б) *Принцип смыслового отношения к миру* – ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя;
- в) *Принцип систематичности* – наличие единых линий развития и воспитания;
- г) *Принцип ориентировочной функции знаний* – форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими;
- д) *Принцип овладения культурой* – способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей

3. Деятельностно-ориентированные принципы:

- а) *Принцип обучения деятельности* – деятельность, в процессе которой дети сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач;
- б) *Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие* – опора на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка;
- в) *Креативный принцип* – «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций

При разработке Программы учитывался принцип построения содержания «по спирали». На каждой из ступеней дошкольного развития рассматривается один и тот же основной круг понятий, но на другом уровне сложности, что обеспечивает развитие предметных и общеучебных умений. При этом используется один из принципов образовательной системы «Школа 2100» – **принцип минимакса**: включает в себя вопросы необходимого (минимального) уровня подготовки и превышающего этот уровень (максимального).

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей.

Характеристика возрастных особенностей детей раннего возраста 2-3 лет.

Раннее детство — особый период становления органов и систем ребёнка, и прежде всего функций его мозга. Доказано, что функции коры головного мозга развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма. На втором-третьем году ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6-6,5 ч в день.

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций

на все окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение — естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов — кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития. Интерес к окружающему в раннем детстве является произвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции.

К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребёнка со второй сигнальной системой, ребёнок осознает себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребёнка, одобрение и похвала рождает у малыша чувство гордости — личностного новообразования раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты — с каждым днём он становится все более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоятельности — это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость — способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым, слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру. Идёт интенсивное сенсорное развитие (знание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом.

На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-образная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку». То есть ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации. Роль опыта, приобретаемого детьми раннего возраста, очень значима для дальнейшего психического развития: овладение предметной деятельностью, речью, общением со взрослыми и сверстниками: закладывают основы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутреннем плане, творческого воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления новых познавательных и коммуникативных потребностей, способствуют формированию более глубоких знаний о себе.

Главная ценность данного возраста — высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность остро переживать описанные события, неоднократно с волнением следить за развитием сюжета, переживать счастливую развязку.

1.5. Планируемые результаты.

Специфика дошкольного детства позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры:

- Ребёнок владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинок, *театрализованной деятельности*.

К концу третьего года жизни у ребёнка:

- достаточно внятная и понятная для окружающих дикция;
 - сформирована речевая фраза на уровне простого предложения из 3–4 слов.
- Ребёнок:
- понимает речь взрослого и своих сверстников;
 - различает оттенки интонации, изменяет силу и высоту голоса по подражанию и по инструкции;
 - согласует имена прилагательные с существительными в роде, существительные и местоимения, существительные и местоимения с глаголом;
 - активно использует предложно-падежные конструкции;
 - образует уменьшительно-ласкательные формы существительных;
 - понимает значение пространственных наречий, употребляет их в речи;
 - использует в речи обиходную лексику; знает названия окружающих предметов, игрушек, посуды, овощей и фруктов, продуктов, зверей и птиц, частей тела, одежды и обуви, времён года, основных цветов, названия признаков предметов, действий;
 - понимает слова-обобщения, начинает использовать их в активной речи;
 - выражает с помощью доступных речевых средств свою просьбу, жалобу, вопрос;
 - отвечает на вопросы взрослого и других детей;
 - умеет по вопросам взрослого рассказать о том, что узнал и увидел; о себе, о своей семье;
 - дифференцированно произносит твёрдые и мягкие согласные звуки;
 - замечает неправильное звукопроизношение у других детей;
 - может удерживать простую пальчиковую позу, произвести не сложную комбинацию движений пальцев рук.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития ребёнка. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольника, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В ходе образовательной деятельности создаётся педагогическая ситуация, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Мониторинг проводится 2 раза в год (в ноябре, в апреле).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Система мониторинга включает в себя мониторинг образовательного процесса.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения ребенка в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в Картах диагностического обследования.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью уровней (высокий, средний, низкий). В итоге подсчитывается количество и выводится уровневый показатель.

2.Содержательный раздел.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы.

Программа позволяет обеспечить, не только целенаправленно развивать все компоненты речи детей, но и предупредить появление определённых ошибок в чтении и письме в будущем.

Речевое развитие предполагает:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: развитие общей речевой активности посредством игровой театрализованной деятельности детей и свободного общения со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- развивать познавательную речевую активность детей.
- создавать условия для речевого общения со взрослыми и сверстниками.
- формировать описательную развернутую речь детей.
- создавать необходимую базу для развития речевых умений, связанных с такими видами речевой деятельности, как говорение и слушание.

Развитие устной речи детей:

1. Обогащение словаря ребёнка:

- введение в активный словарь новых слов и понятий;
- реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова;
- развитие умения использовать обобщающие слова для называния предметов, относящихся к одной группе.

2. Развитие грамматического строя детской речи:

- употреблять конструкции типа «сказуемое + дополнения» объект действия или сущ., обстоятельство или наречие);
- формирование навыка употребления глаголов в будущем и прошедшем времени;
- развитие умения согласования сущ. и глаголов, сущ. и прил., изменения глаголов по лицам;
- развитие умений пользоваться восклицаниями, вопросами;
- развитие умения употреблять предлоги в речи;
- развитие умения составлять сложные предложения.

3. Развитие эмоциональной выразительности речи:

- развитие детского словотворчества;
- развитие умения слушать и рассказывать небольшие потешки и стихотворения,
- развитие умения говорить о рассматриваемых картинах;

4. Совершенствование звуковой стороны речи малыша:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие способности к различению звуков языка;
- формирование правильного произношения.

2.2. Содержание Программы.

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

При организации образовательного процесса учитываются:

- климатические особенности региона: погодные условия; сезонные явления;
- этнический состав воспитанников: русские, армяне, украинцы, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Образовательная деятельность в МДОУ осуществляется на русском языке.
- региональный компонент: все воспитанники проживают в условиях города.

Содержание Программы предусматривает работу с детьми группы раннего возраста в детском саду. Возрастные особенности определили игровой характер содержания и его вариативность (для каждой НОД предлагается набор заданий разного уровня сложности).

Непосредственно-образовательная деятельность реализуется через организацию **различных видов детской деятельности:**

1. Двигательной;
2. Игровой;
3. Продуктивной;
4. Коммуникативной;
5. Трудовой;
6. Познавательно – исследовательской;
7. Музыкально – художественной;

- 8. Восприятия художественной литературы;
- 9. Деятельности общения.

или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В группе раннего возраста (2-3 года) предусмотрено 1 занятие в неделю (34 занятия в год), длительностью до 10 мин.

Содержание игр-занятий:

- просмотр кукольных спектаклей;
- игры – драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения по социально – эмоциональному развитию детей.

2.3. Календарно-тематическое планирование.

Образовательная область «Речевое развитие».

№	Кол-во часов	Тема	Задачи
1 2	2	«О чём рассказала игрушка»	Вызвать интерес, эмоциональный отклик, развивать воображение, речь, мышление.
3 4	2	«Кукла делает зарядку»	Вызвать интерес, эмоциональный отклик, побуждать повторять движения .
5	1	«Киска в гости к нам пришла»	Формировать интерес к театрализованной игре, побуждать к активному общению, развивать речь.
6	1	Инсценировка сказки «Колобок»	Развивать артикуляционный аппарат, подражательные способности, коммуникативные способности.
7	1	Игровая викторина по стих-м А. Барто	развивать имитационные навыки, фантазию, эмоциональную память; продолжать развивать интонационную выразительность речи и умение имитировать движения персонажей.
8	1	«В гости к Даше»	Развивать связную речь, тренировать артикуляционный аппарат, развивать умение чётко произносить звуки, фразы, реализовывать опыт сюжетной игры

9	1	«Зайка в гости к нам пришёл»	Развивать эмоциональную отзывчивость, активизировать речь.
10	1	«Даша пришла в гости»	Развивать подражательные навыки, формировать запас эмоций.
11	1	«Бабушка - Загадушка»	Развивать исполнительские способности через подражание животным.
12	1	«В лесу»	Вовлекать в игровую ситуацию, развивать умение входить в образ.
13	1	«Стоит в поле теремок»	Приобщать к театральной деятельности, вовлекать в игру.
14	1	«В гостях у кукол»	Вовлекать в игровую импровизацию, развивать чувство цвета.
15	1	«Лошадки бегут по снегу»	Побуждать к двигательной импровизации, развивать интонационную выразительность голоса.
16	1	«Хлопья снежные кружат»	Развивать чувство ритма, умение пересказывать, двигательную активность.
17	1	«Звери встречают Новый год»	Приобщать к подготовке новогоднего праздника, вызвать положительные эмоции.
18	1	«На лесной тропинке»	Вводить в музыкально – художественный образ, побуждать к двигательной импровизации.
19	1	«Ёлочная песенка»	Вызвать эстетические чувства, побуждать к свободной пляске, формировать умение отвечать на вопросы.
20	1	«Шишечки»	Формировать умение вслушиваться в сюжет сказки, побуждать к импровизации.
21	1	«Катание на санках»	Дать представление о восходящей и нисходящей интонации речи, учить соотносить сюжет и действие.
22	1	«Калачи из печи»	Знакомить с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в пересказывание сказки.

23	1	«Метели зашумели»	Пересказывать знакомый сюжет, развивать подражательные способности, двигательную активность.
24	1	«Петрушкин концерт»	Вызвать эмоциональный отклик, пробуждать интерес к театрализованной деятельности, обогащать словарь.
25	1	«Котик простудился»	Вовлекать в ролевое взаимодействие, приобщать к драматизации, развивать поэтический слух.
26	1	«Мама согревает»	Вовлекать в игру – импровизацию, формирование коммуникативной функции, воспитание коммуникативных навыков общения.
27	1	«Вот поезд наш едет»	Развивать чувство ритма, умение сочетать движение и речь, коммуникативную функцию.
28	1	«Капают капли»	Знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы.
29	1	«Обед для кукол»	Вовлекать в ролевое взаимодействие, обогащать словарь, развивать речь мышление.
30	1	«Мыши сели на порог»	Познакомить с новой сказкой, развивать у детей творческое воображение, побуждать к двигательной активности.
31	1	«Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко»»	Расширять объём словаря, упражнять в проговаривании примерных фраз; совершенствование умения найти средства выражения образа в движениях (мимике, жестах, интонации) героев.
32	1	«Плывут корабли»	Развивать речь, побуждать к вхождению в роль, развивать умение действовать в импровизации самостоятельно.
33	1	«Волшебная дудочка»	Развивать умение чётко произносить звукоподражания, развивать чувство ритма.
34	1	«Как машина зверят катала»	Побуждать участвовать в инсценировках, развивать умения выразительно проговаривать фразы, произносить [эй], увеличивать объём словаря, закрепление сенсорных знаний.

2.4. Формы организации НОД.

К формам организации непосредственно образовательной деятельности мы относим занятия:

- *теоретические*- обеспечивают получение детьми сведений об окружающем мире через слушание рассказов, сказок и стихов, беседу, обсуждение, решение элементарных познавательных задач
- *практические*- позволяют детям учиться применить полученные сведения в жизни для объяснения своего опыта: исследовательская деятельность (в том числе – экспериментирование, наблюдение), конструирование, игра (сюжетно-ролевая, игра по правилам, дидактическая игра).
- *дополнительные* - театрализация, отображение мира через продуктивную деятельность (лепку, рисование и т.п.), выставки, события, специально организуемые мероприятия.

Речевое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в различных формах:

- Проигрывание сказок – потешек, составленных в простом и понятном для ребёнка стиле, помогает малышу связать ощущения своего тела, его словесное обозначение и зрительный образ;
- Рассказывание сказок и их проигрывание в постановках театра и перчаточных кукол т. к. воспринимать сказки только на слух детям раннего возраста ещё тяжело;
- импровизированные игры в уголке переодеваний (ребёнок перевоплощается в выбранный персонаж);
- Ситуативный разговор;
- Речевые досуги;
- Артикуляционная зарядка;
- Речевая ситуация;
- Отгадывание загадок;
- Рассказывание с опорой на наглядный материал;
- Специально организуемые ситуации.

Все используемые формы работы с детьми ориентированы на их возраст.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников.

Семья является основным социальным институтом, это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребёнка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения. Семья постепенно вводит ребёнка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

В последнее время возрос интерес к традициям семейного и национального воспитания. Это связано с возрастанием национального самосознания, с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл поведения, отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребёнка идёт более успешно. Бережно

передаваемые из рода в род традиции играют роль исторической памяти, осуществляя связь поколений.

Главное – чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей. Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей, и педагогов.

Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне", "глаза в глаза", и не стоит искажать смысл сказанного, а любую ситуацию разрешать при совместных действиях. Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

♦ Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

♦ Индивидуальный подход.

Он необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

♦ Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

♦ Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

♦ Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления

работы детского сада с семьей. Эмоциональное самочувствие ребёнка – это показатель характера взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При взаимодействии с семьями воспитанников реализуются следующие формы работы:

- родительское собрание;
- беседа с родителями;
- индивидуальная консультация;
- тематическая консультация;
- выставки;
- день открытых дверей;
- конкурсы;
- папки-передвижки;

3. Организационный раздел.

3.1. Культурно-досуговая деятельность.

В соответствии с ФГОС, в Программу включён раздел «Культурно-досуговая деятельность».

Развлечения и досуг вызывают у детей радостные эмоции, закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых, эмоциональное благополучие, снятие психического напряжения, что является чрезвычайно важным для ребёнка, испытывающего стрессы и напряжения современной жизни!

План мероприятий коммуникативной культурно-досуговой деятельности детей младшей группы 2-3 лет.

№ п/п	Познавательная культурно-досуговая деятельность	Месяц
1.	Сюжетно-ролевая игра. «День рождения куклы Даши».	Сентябрь
2.	Игра – драматизация. «Прогулка в лес»	Октябрь
3.	Развлечение. «У всех есть мама»	Ноябрь
4.	Развлечение. «Письмо от Деда Мороза».	Декабрь
5.	Игра – драматизация. «Зайки в лесу»	Январь
6.	Отдых «Зимние забавы».	Февраль
7.	Развлечение Познавательно-тематический вечер «Отгадывание загадок»	Март
8.	Развлечение. Спектакль по сюжету сказки «Репка»	Апрель
9.	Развлечение. «Волшебный сундучок»	Май

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка.

С целью создания эффективно развивающей предметно – пространственной среды, в группе накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, физ. минуток, дидактические, настольно – печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук.

Немаловажную роль в развитии речи ребёнка играет создание мини библиотек – это сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов, предметные и сюжетные картинки, наборы картинок (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.), книг, журналов.

Для того чтобы дети могли брать на себя роль персонажей сказок, действует театр биба-бо (колобок, теремок), пальчиковый театр, способствующий развитию диалогической речи воспитанников. В группах имеется игровое оборудование, наглядный игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность. Созданы игровые центры для проведения сюжетно – ролевых игр: «Больница», «Семья», «Автобус», «Строитель», «Парикмахерская», «Гараж», что способствует развитию ролевой речи детей, умению вести диалог со сверстником, партнером – взрослым.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами образовательной деятельности

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

№	ФИО авторов	Название методической литературы
		<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>
1.	В. В. Гербова	Методическое пособие для занятий с детьми 2-3 лет «Развитие речи в детском саду»
2.	Т.Р. Кислова	Методические рекомендации к пособию по развитию речи для самых маленьких (3-4 г.)
3.	Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова,	Подготовка к театрализованной деятельности в детском саду разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.
4.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кисюва	Развитие речи. Пособие для дошкольников. (3-6 л.) Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал -карточки, картинки). Часть 3. Иллюстрации к сказкам ("Репка", "Колобок", "Теремок")
5.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 4. Иллюстрации к сказкам ("Курочка Ряба")

6.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 6. Иллюстрации к сказкам ("Три медведя", "Маша и медведь")
7.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 7. Иллюстрации к сказкам ("Кот, петух и лиса". "Волк и семеро козлят")
8.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды
9.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 2. Звери и их детеныши
10	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 4. Посуда
11	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 5. Одежда
12	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 6. Игрушки. Спортивный инвентарь
13	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы
14	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,	"По дороге к Азбуке" ("Лесные истории"). Пособие по развитию речи для самых маленьких (3-4 г.)
15	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев,	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром). Часть 3. Профессии. Человечки, схемы, знаки
16	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	Развитие речи. Пособие для дошкольников. (3-6 л.). Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" (наглядный материал - карточки, картинки). Часть 1. Сюжетные картинки
17	О.В. Чиндилова	ООП ДО «Детский сад 2100» Сборник материалов в 3-х частях. Часть 1.
18	О.В. Чиндилова	ООП ДО «Детский сад 2100» Сборник материалов в 3-х частях. Часть 2.